

গীত-বিতান

দ্বিতীয় খণ্ড

শ্রীমদ্বীৰ্হনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

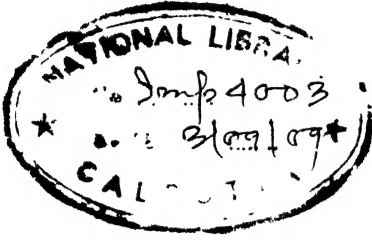
১১৪ নং কলকাতা স্ট্রীট, কলিকাতা ।
P. R. L. LIBRARY

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

প্রকাশক—রায়সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায়।

গীত-নিতান



প্রথম সংস্করণ—(২২০০) আখিন, ১৩৩৮।

মূল্য—২১০ ও ৩ টাকা।

শান্তিনিকেতন প্রেস। শান্তিনিকেতন, (বীরভূম)।

রায় সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায় কর্তৃক মুদ্রিত।

সে-যে পাশে এসে বসেছিলো

তবু জাগি নি।

কী ঘুম তোরে পেয়েছিলো

হতভাগিনী।

এসেছিলো নীরব রাতে,

বীণাখানি ছিল হাতে,

স্বপনমাঝে বাজিয়ে গেল

গভীর রাগিনী।

জেগে দেখি দখিন হাওয়া

পাগল করিয়া

গন্ধ তাহার ভেসে বেড়ায়

আঁধার ভরিয়া।

কেন আমার রজনী যায়

কাছে পেয়ে কাছে না পায়,

কেন গো তা'র মালার পরশ

বুকে লাগে নি ॥

হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার

হয়নি সে-গান গাওয়া,

আজো কেবলি সুর সাধা, আমার

কেবল গাইতে চাওয়া ॥

আমার লাগে নাই সে-সুর, আমার

বাঁধে নাই সে-কথা,

শুধু প্রাণেরই মাঝখানে আছে

গানের ব্যাকুলতা।

আজো ফোটে নাই সে-ফুল, শুধু

ব'হেছে এক হাওয়া ॥

আমি দেখি নাই তা'র মুখ, আমি
 শুনি নাই তা'র বাণী,
 কেবল শুনি ক্ষণে ক্ষণে তাহার
 পায়ের ধনিধানি ।
 আমার দ্বারের সমুখ দিয়ে সে-জন
 করে আসা-যাওয়া ।
 শুধু আসন পাতা হ'লো আমার
 সারাটি দিন ধ'রে,
 ঘরে হয়নি প্রদীপ জ্বালা, তা'রে
 ডাক্‌বো কেমন ক'রে ।
 আছি পাবার আশা নিয়ে, তা'রে
 হয়নি আমার পাওয়া ॥

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
 কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।
 আমার নয়নে তোমার বিশ্বছবি
 দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব কবি,
 আমার মুক্ত শ্রবণে নীরব রহি'
 শুনিয়া লইতে চাহো আপনার গান ।
 হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ,
 কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ।

আমার চিত্তে তোমার সৃষ্টিখানি
 রচিয়া তুলিছে বিচিত্র এক বাণী ।

তারি সাথে প্রভু মিলিয়া তোমার প্রীতি
জাগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি,
আপনারে তুমি দেখিছ মধুর রসে
আমার মাঝারে নিজেই করিয়া দান ।
হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ
কী অমৃত তুমি চাহো করিবারে পান ॥

হে মোর চিত্ত, পুণ্যতীর্থে
জাগো রে ধীরে—
এই ভারতের মহামানবের
সাগর-তীরে ।
হেথায় দাঁড়ায়ে দু-বাহু বাড়ায়ে
নমি নর-দেবতারে,
উদার ছন্দে পরমানন্দে
বন্দন করি তাঁরে ।
ধান-গম্ভীর এই-যে ভূধর,
নদী-জপমালা-পুত প্রান্তর,
হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র
ধরিডীরে,
এই ভারতের মহামানবের
সাগর-তীরে ॥
কেহ নাহি জানে কার আস্থানে
কত মাতুষের ধার।
ছুর্কার শ্রোতে এলো কোথা হ'তে
সমুদ্রে হ'লো হারা ।



হেথায় আর্ঘ্য, হেথা অনাঘ্য
 হেথায় জ্বাৰিড, চীন—
 শক ছন-দল পাঠান মোগল
 এক দেহে হ'লো লীন ।
 পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার,
 সেথা হ'তে সবে আনে উপহার,
 দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে
 যাবে না ফিরে'
 এই ভারতের মহা-মানবের
 সাগর-তীরে ॥
 এসো হে আর্ঘ্য, এসো অনাঘ্য,
 হিন্দু মুগলমান ।
 এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ,
 এসো এসো খৃষ্টান ।
 এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি' মন
 ধবো হাত সবাকাব,
 এসো হে পতিত, হোক অপনীত
 সব অপমান ভার ।
 মা'র অভিষেকে এসো এসো ভ্রবা
 মঙ্গলঘট হয়নি-যে ভরা,
 সবার পবশে পবিত্র-করা
 তীর্থনীরে ।
 আজি ভারতের মহা-মানবের
 সাগর-তীরে ॥

দিব হৃদয়-দোলায় দোলা,
এসো হেঁ, এসো হেঁ, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো ।

নব শ্যামল শোভন রথে
এসো বকুল-বিছানো পথে,
এসো বাজায়ে ব্যাকুল বেগু,
মেখে পিয়াল ফুলের রেণু ।
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো ।

এসো ঘন পরবপুঞ্জ
এসো হে, এসো হে, এসো হে ।

এসো বন-মল্লিকাকুঞ্জে
এসো হে, এসো হে, এসো হে ।

মৃদু মধুর মদির হেসে
এসো পাগল হাওয়ার দেশে,
তোমার উতলা উত্তরীয়
তুমি আকাশে উড়ায়ে দিমাং,
এসো হে, এসো হে, এসো হে, আমার
বসন্ত এসো ।

যেখানে রূপের প্রভা নয়ন লোভা
সেখানে তোমার মতন ভোলা কে । (ঠাকুরদাস)

যেখানে রসিক সভা পরম শোভা
সেখানে এমন রসের ঝোলা কে । (ঠাকুরদাস)

যেখানে গালাগলি কোলাকুলি
তোমারি বেচাকেনা সেই হাটে,

পড়ে না পদবুলি পথ ভুলি'

' যেখানে ঝগড়া করে ঝগড়াটে,

যেখানে ভোলাভুলি খোলাখুলি

সেখানে তোমার মতন খোলা কে—

(ঠাকুরদাদা)

আমরা । সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজদেহ ;

নইলে মোদের রাজার সনে মিল্বে কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমরা 'য' খুসি তাই করি

তবু 'ত' তার খুসিতেই চরি,

আমরা । নই বাধা নই দাসের রাজার ত্রাসের দাসদেহ,

নইলে মোদের রাজার সনে মিল্বে কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

রাজা । সবারে দেন মান

সে-মান আপনি ফিরে পান,

মোদের । খাটো ক'রে বাপেনি কেউ কোনো অসত্যে,

নইলে মোদের রাজার সনে মিল্বে কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমরা । চল্বে আপন মতে

শেষে মিল্বে তাঁরি পথে,

মোরা । মন্বে না কেউ বিফলতার বিষম আবর্তে,

নইলে মোদের রাজার সনে মিল্বে কী স্বত্বে ।

(আমরা সবাই রাজা)

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে
তাই হেরি তায় সকল খানে ॥

আছে সে নয়ন-তারায় আলোক-ধারায়, তাই না হারায়,
ওগো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়
তাকাই আমি যে-দিক পানে ॥
আমি তা'র মুখের কথা
শুনবো ব'লে গেলাম কোথা,
শোনা হ'লো না, শোনা হ'লো না,
আজ ফিরে এসে নিজের দেশে
এই-যে শুনি,
শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥
কে তোরা খুঁজিস্ তা'রে
কাঙাল-বেশে দ্বারে দ্বারে,
দেখা মেলে না মেলে না,—
ও তোরা আয়রে ধেয়ে দেখ্‌রে চেয়ে
আমার বৃকে—
ওরে দেখ্‌রে আমার দুই নয়ানে ॥

তোরা যে যা বলিস্ ভাই,
আমার সোনার হরিণ চাই ।
সেই মনোহর চপল চরণ
সোনার হরিণ চাই ॥

সে-যে চ'ম্কে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়,
যায় না তা'রে বাঁধা,
তা'র নাগাল পেলে পালায় ঠেলে
লাগায় চোখে ধাঁদা,

তবু ছুটবো পিছে মিছে মিছে
 পাই বা নাহি পাই,
 আমি আপন মনে মাঠে বনে
 উধাও হ'য়ে ধাই ॥
 তোরা পাবার জিনিষ হাটে কিনিস্
 রাখিস্ ঘরে ভ'রে,
 যাহা যায় না পাওয়া তারি হাওয়া
 লাগলো কেন মোরে ।
 আমার যা ছিল তা দিলেম কোথা
 যা নেই তারি ঝোঁকে,
 আমার ফুরোয় পুঁজি, ভাবিল বুঝি
 মরি তাহার শোকে ।
 ওরে আছি হুখে হাশুমুখে
 দুঃখ আমার নাই ।
 আমি আপন মনে মাঠে বনে
 উধাও হ'য়ে ধাই ॥

আজি কমল-মুকুলদল খুলিল,
 তুলিল রে তুলিল
 মানস-সরসে রস-পুলকে,
 পলকে পলকে ঢেউ তুলিল ।
 গগন মগন হ'লো গন্ধে,
 সমীরণ মুছে আনন্দে,

শুন শুন শুনন ছন্দে
মধুকর ঘিরি' ঘিরি' বন্দে ;—
নিখিল ভুবন মন ভুলিল—
মন ভুলিল রে
মন ভুলিল ।

মোদের কিছু নাই রে নাই,
আমরা ঘরে বাইরে গাই
তাইরে নাইরে নাইরে না ।
যতই দিবস যায় রে যায়
গাইরে স্মৃতে হয় রে হয়
তাইরে নাইরে নাইরে না ।

যারা সোনার চোরা-বালির 'পরে
পাকা ঘরের ভিত্তি গড়ে
তাদের সামনে মোরা গান গেয়ে বাই
তাইরে নাইরে নাইরে না ।
যখন থেকে থেকে গাঁঠের পানে
গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে,
তখন শূন্য ঝুলি দেখায়ে পাই
তাইরে নাইরে নাইরে না ।
যখন দ্বারে আসে মরণ-বুড়ী,
মুখে তাহার বাজাই তুড়ি,
তখন তান দিয়ে গান জুড়ি রে ভাই,
তাইরে নাইরে নাইরে না ।
এ-যে বসন্তরাজ এসেছে আজ
বাইরে তাহার উজ্জল সাজ,

ওরে অন্তরে তা'র বৈরাগী গায়
 তাইরে নাইরে নাইরে না।
 সে-যে উৎসব-দিন চুকিয়ে দিয়ে
 ঝরিয়ে দিয়ে শুকিয়ে দিয়ে
 দুই রিক্ত হাতে তাল দিয়ে গায়
 তাইরে নাইরে নাইরে না।

মম চিত্তে নিতি নৃত্যে কে-যে নাচে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ !
 তারি সঙ্গে কী মৃদঙ্গে সদা বাজে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ।
 হাসিকান্না হীরাপান্না দোলে ভালে,
 কাঁপে ছন্দে ভালোমন্দ তালে তালে,
 নাচে জয় নাচে মৃত্যু পাছে পাছে,
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ।
 কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ,
 দিরারাত্রি নাচে মুক্তি নাচে বন্ধ,
 সে-তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে
 তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ তাতা থৈথৈ ॥

বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা রে।
 দেখিস্নে কি শুকনো পাতা ঝরাফুলের খেলা রে ॥
 যে-টেউ উঠে তারি স্বরে
 বাজে কি গান সাগর জুড়ে' ?

যে-তেউ পড়ে তাহারো স্বর জাগছে সারা বেলা রে ।
 বসন্তে আজ দেখে রে তোরা ঝরাফুলের খেলা রে ।
 আমার প্রভুর পায়ের তলে
 শুধুই কি রে মাণিক জলে,
 চরণে তা'র লুটিয়ে কঁাদে লক্ষ মাটির ঢেলা রে ।
 আমার গুরুর আসন কাছে
 সুবোধ ছেলে ক-জন আছে,
 অবোধ জনে কোল দিয়েছেন তাই আমি তাঁর চেলা রে ।
 উৎসবরাজ দেখেন চেয়ে ঝরাফুলের খেলা রে ।

বিরহ মধুর হ'লো আজি
 মধুরাতে ।
 গভীর রাগিনী উঠে বাজি'
 বেদনাতে ।
 ভরি' দিয়া পূর্ণিমা নিশা
 অধীর অদর্শন-তৃষা
 কী করুণ মরীচিকা আনে
 আশি-পাতে ॥
 হৃদয়ের অগন্ধ ধারা
 বায়ু-ভরে
 পরাণে আমার পথহারা
 ঘুরে' মরে ।
 কার বাণী কোন্ হুরে তালে
 মর্ম্মরে পল্লব-জালে,
 বাজে মম মঞ্জীররাজি
 সাথে সাথে ॥

যা ছিল কালো ধলো
 তোমার রঙে রঙে রাঙা হ'লো।
 যেমন রাঙা-বরণ তোমার চরণ
 তা'র সনে আর ভেদ না র'লো।
 রাঙা হ'লো বসন ভূষণ,
 রাঙা হ'লো শয়ন স্বপন,
 মন হ'লো কেমন দেখ' রে, যেমন
 রাঙা কমল টলমল।

আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা
 প্রিয় আমার, ওগো প্রিয় ;
 বড়ো উত্তলা আজ পরাণ আমার
 খেলাতে হার মানবে কি ও ?
 কেবল তুমিই কি গো এমনি ভাবে
 রাঙিয়ে মোরে পালিয়ে যাবে ?
 তুমি সাধ ক'রে নাথ, ধরা দিয়ে
 আমারো রং বক্ষে নিয়ো—
 এই জ্বলন্ত মলের রাঙা রেণু
 রাঙাবে ঐ উত্তরীয়।

আমার সকল নিয়ে ব'সে আছি
 সর্বনাশের আশায়।
 আমি তা'র লাগি' পথ চেয়ে আছি
 পথে যে-জন ভাসায় ॥

যে-জন দেয় না দেখা যায় যে দেখে
ভালোবাসে আড়াল থেকে
আমার মন ম'জেছে সেই গভীরের
গোপন ভালোবাসায় ॥

আমার ঘুর লেগেছে—তাধিন্ তাধিন্ ।
তোমার পিছন্ পিছন্ নেচে নেচে
ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্ ॥
তোমার তালে আমার চরণ চলে
সুন্তে না পাই কে কী বলে
তাধিন্ তাধিন্—
তোমার গানে আমার প্রাণে-যে কোন্
পাগল ছিল সেই জেগেছে
তাধিন্ তাধিন্ ॥
আমার লাজের বাঁধন সাজের বাঁধন
খ'সে গেল ভজন সাধন,
তাধিন্ তাধিন্—
বিষম নাচের বেগে দৌলা লেগে
ভাবনা যত সব ভেগেছে
তাধিন্ তাধিন্ ॥

পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে,
কোন্ নিভৃত্তে রে, কোন্ গহনে ॥
মাতিল আকুল দক্ষিণ-বায়ু
সৌরভচকল সঞ্চরণে ॥

কাটিল ক্লান্ত বসন্ত নিশা
 বাহির-অঙ্গন-সজ্জি সনে,
 উৎসবরাজ বিরাজ' কোথা,
 কে লয়ি' যাবে সে-ভবনে ॥

— — —

আমি রূপে তোমায় ভোলাবো না
 ভালোবাসায় ভোলাবো,
 আমি হাত দিয়ে দ্বার খুল্‌বো না পো
 গান দিয়ে দ্বার খোলাবো ।
 ভরাবো না ভূষণভারে,
 সাজাবো না ফুলের হারে,
 সোহাগ আমার মালা ক'রে
 গলায় তোমার দোলাবো ।
 জান্‌বে না কেউ কোন্‌ তুফানে
 তরঙ্গদল নাচ'বে প্রাণে,
 চাঁদের মতন অলখ টানে
 জোয়ারে ঢেউ তোলাবো ।

— — —

ভয়েরে মোর আঘাত করো
 ভীষণ, হে ভীষণ ।
 কঠিন ক'রে চরণ-পরে
 প্রণত করো মন ।
 বেঁধেছে মোরে নিত্য কাজে
 প্রাচীরে ঘেরা ঘরের মাঝে,

নিত্য মোরে বেঁধেছে সাজে

সাজের আভরণ ।

এসো হে, ওহে আকস্মিক,

ঘিরিয়া ফেলো সকল দিক,

মুক্ত পথে উড়িয়ে নিক্

নিমেষে এ জীবন ।

তাহার 'পরে প্রকাশ হোক,

উদার তব সহাস চোখ,

তব অভয় শাস্তিময়

স্বরূপ পুরাতন ।

আমি তোমার প্রেমে হবো সবার

কলঙ্কভাগী ।

আমি সকল দাগে হবো দাগী ॥

তোমার পথের কাঁটা ক'বো চয়ন ;

যেথা তোমার ধূলার শয়ন

সেথা আঁচল পাত্বে আমার

তোমার রাগে অহুঁরাগী ।

আমি শুচি-আসন টেনে টেনে

বেড়াবো না বিধান মেনে,

যে-পক্ষে ঐ চরণ পড়ে

তাহারি ছাপ বক্ষে মাগি ॥ ১

আমি কেবল তোমার দাসী ।
 কেমন ক'রে আনবো মুখে তোমায় ভালোবাসি ।
 গুণ যদি মোর থাকতো, তবে
 অনেক আদর মিলতো ভবে,
 বিনামূল্যের কেনা আমি শ্রীচরণপ্রয়াসী ।

এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 এসো নিবিড়, এসো গভীর, এসো জীবন-পারে
 আমার চিন্তে এসো নামি' ।
 এ দেহ মন মিলায়ে যাক হইয়া যাক হারা,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 বাসনা মোর, বিকৃতি মোর, আমার ইচ্ছাধারা
 ঐ চরণে যাক থামি' ।
 নির্বাসনে বাঁধা আছি দুর্বাসনার ভোরে,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 সব বাঁধনে তোমার সাথে বন্দী করো মোরে,
 ওহে আমি বাঁধনকামী ।
 আমার প্রিয়, আমার শ্রেয়, আমার হে পরম,
 ওহে অঙ্ককারের স্বামী ।
 সকল ঝ'রে সকল ভ'রে আশ্রুক সে-চরম,
 ওগো মরুক না এই আমি ।

অন্ধকারের মাঝে আমায় ধ'রেছে দুই হাতে ।
 কখন তুমি এলে, হে নাথ, মৃদু চরণপাতে ?
 ভেবেছিলেম, জীবনস্বামী,
 তোমায় বুঝি হারাই আমি,
 আমায় তুমি হারাবে না বুঝেছি আজ রাতে ।
 ঘে-নিশীথে আপন হাতে নিবিষে দিলেম আলো,
 তারি মাঝে তুমি তোমার দ্রবতারি আলো ।
 তোমার পথে চলা যখন
 ঘুচে' গেল, দেখি তখন
 আপনি তুমি আমার পথে লুকিয়ে চলো সাথে ॥

— — —

ভোর হ'লো বিভাবরী, পথ হ'লো অবসান ।
 শুন ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরি গান ॥
 ধন্য হ'লি ওরে পান্থ,
 রজনী-জাগর-ক্লান্ত,
 ধন্য হ'লো মরি মরি ধূলায় ধূসর প্রাণ ॥
 বনের কোলের কাছে
 সমীরণ জাগিয়াছে ;
 মধুভিক্ষু সারে সারে
 আগত কুঞ্জের দ্বাবে ।
 হ'লো তব যাত্রা সারা,
 মোছো মোছো অশ্রুধারা,
 লজ্জা ভয় গেল ঝরি', ঘুচিল রে অভিমান ॥

— — —

তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে
 কেউ তা জানে না,
 আমার মন-যে কাদে আপন মনে
 কেউ তা মানে না ॥
 ফিরি আমি উদাস প্রাণে,
 তাকাই সবার মুখের পানে,
 তোমার মতন এমন টানে
 কেউ তো টানে না ॥
 বেজে ওঠে পঞ্চমে স্বর,
 কঁপে ওঠে বন্ধ এ ঘর,
 বাহির হ'তে ছুয়ারে কর
 কেউ তো হানে না ।
 আকাশে কার ব্যাকুলতা,
 বাতাস বহে কার বারতা,
 এ-পথে সেই গোপন কথা
 কেউ তো আনে না ।
 তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে
 কেউ তা জানে না ॥

— — —

দূরে কোথায় দূরে দূরে
 মন বেড়ায় গো ঘুরে ঘুরে ।
 যে-বাঁশীতে বাতাস কাদে
 সেই বাঁশীটির সুরে সুরে ।
 যে-পথ সকল দেশ পারায়ে
 উদাস হ'য়ে যায় হারায়ে,
 সে-পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ
 যেতে চায় কোন্ অচিন্ত পুরে ।

এ পথ গেছে কোন্‌ খানে গো কোন্‌ খানে—

তা কে জানে তা কে জানে ?

কোন্‌ পাহাড়ের পারে, কোন্‌ সাগরের ধারে,

কোন ছরাশার দিক্‌ পানে—

তা কে জানে তা কে জানে ।

এ পথ দিয়ে কে আসে যায় কোন্‌ খানে

তা কে জানে তা কে জানে ।

কেমন-যে তা'র বাণী, কেমন হাসিখানি,

যায় সে কাহার সঙ্কানে—

তা কে জানে তা কে জানে ।

‘আমরা চাষ করি আনন্দে ।

মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হ’তে সন্ধ্যা ।

রোজ ওঠে, বৃষ্টি পড়ে, বাশের বনে পাতা নড়ে,

বাতাস ওঠে ভ’রে ভ’রে চষা মাটির গন্ধে ।

সবুজ প্রাণের গানের লেখা, রেখায় রেখায় দেয় রে দেখা,

মাতে রে কোন্‌ তরুণ কবি নৃত্য-দোহুল ছন্দে ।

ধানের শীষে পুলক ছোটে, সকল ধরা হেসে ওঠে,

অজ্ঞানের সোনার রোদে পুণিয়ারি চন্দ্রে ।

কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন

ও তা'র ঘুম ভাঙাইল রে ।

লক্ষ যুগের অন্ধকারে ছিল সন্মোপন

ওগো তায় জাগাইল রে ।

পোষ মেনেছে হাতের তলে
 যা বলাই সে তেমনি বলে,
 দীর্ঘ দিনের মৌন তাহার আজ ভাগাইছে রে।
 অচল ছিল সচল হ'য়ে
 ছুটেছে ঐ জগৎ-জয়ে,
 নির্ভয়ে আজ দুই হাতে তা'র রাশ বাগাইছে রে।

সব কাজে হাত লাগাই মোরা সব কাজেই।
 বাঁধা-বাধন নেই গো নেই।
 দেপি, খুঁজি, বুঝি,
 কেবল ভাঙি, গড়ি, বুঝি,
 মোরা সব দেশেতেই বেড়াই ঘুরে সব সাজেই।
 পারি, নাই বা পারি,
 না হয় জিতি কিম্বা হারি,
 যদি অম্নিতে হাল ছাড়ি, মরি সেই লাজেই ॥
 আপন হাতের জোরে
 আমরা তুলি সৃজন ক'রে,
 আমরা প্রাণ দিয়ে ঘর বাঁধি, থাকি তা'র মাঝেই ॥

ঘরেতে ভ্রমর এলো গুন্‌গুনিয়ে।
 আমাদের ক্যর কথা সে যায় শুনিয়ে।
 আলোতে কোন্‌ গগনে
 মাধবী জাগলো বনে,
 এলো সেই ফুল-জাগানোর খবর নিয়ে।
 সারাদিন সেই কথা সে যায় শুনিয়ে ॥

কেমনে রহি ঘরে,
 মন-যে কেমন করে,
 কেমনে কাটে-যে দিন দিন গুণিয়ে
 কী মায়া দেয় বুলায়ে,
 দিল সব কাজ ভুলায়ে,
 বেলা যায় গানের সুরে জাল বুনিয়ে ।
 আমাদের কার কথা সে যায় শুনিয়ে ॥

এই একলা মোদের হাজার মানুষ
 দাদাঠাকুর,
 এই আমাদের মজার মানুষ
 দাদাঠাকুর ।
 এই তো নানা কাজে
 এই তো নানা সাজে,
 এই আমাদের খেলার মানুষ
 দাদাঠাকুর,
 সব মিলনে মেলার মানুষ
 দাদাঠাকুর ॥
 এই তো হাসির দলে,
 এই তো চোখের জলে,
 এই তো সকল ক্ষণের মানুষ
 দাদাঠাকুর ।
 এই তো ঘরে ঘরে,
 এই তো বাহির করে,

এই আমাদের কোণের মানুষ
দাদাঠাকুর,
এই আমাদের মনের মানুষ
দাদাঠাকুর ॥

যা হবার তা হবে ।
যে আমাকে কাদায় সে কি অম্নি ছেড়ে র'বে ॥
পথ হ'তে যে ভুলিয়ে আনে, পথ-যে কোথায় সেই তা জানে,
যে যে ছাড়ায়ে হাত সে বাড়ায় সেই তো ঘরে লবে ॥

আমি করে ডাকি গো
আমার বাঁধন দাও গো টেটে' ॥
আমি হাত বাড়িয়ে আছি
আমায় লও কেড়ে লও লুটে' ॥
তুমি ডাকো এমনি ডাকে
যেন লজ্জা ভয় না থাকে,
যেন সব ফেলে যাই, সব ঠেলে যাই,
 যাই মেয়ে যাই ছুটে' ॥
আমি স্বপন দিয়ে বাঁধা
কেবল ঘুমের ঘোরের বাঁধা,
সে-যে জড়িয়ে আছে প্রাণের কাছে
 মৃদিয়ে আঁখিপুটে ।
ওগো দিনের পরে দিন
আমায় কোথায় হ'লো লীন,
কেবল ভাবাহারা অন্ধধারায়
 পরাণ কেঁদে উঠে ॥

বুঝি এলো, বুঝি এলো, ওরে প্রাণ,
এবার ধব্ দেখি তোর গান।
ঘাসে ঘাসে ধবর ছোট্টে
ধরা বুঝি শিউরে' ওঠে,
দিগন্তে ঐ স্তব্ধ আকাশ পেতে আছে কান।

আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ
তেমনি ক'রে গাও গো।
যেমন ক'রে চাইছে আকাশ
তেমনি ক'রে চাও গো।
আজ হাওয়া যেমন পাতায় পাতায়
মর্ম্মরিয়া বনকে কঁদায়,
তেমনি আমার বৃকের মাঝে
কঁদিয়া কঁদাও গো।

হারে রে রে রে রে—
আমায় ছেড়ে দে রে দে রে ॥
যেমন ছাড়া বনের পাখী
মনের আনন্দে রে।
ঘন শ্রাবণ-ধারা
যেমন বাঁধন-হারা,
বাদল বাতাস যেমন ডাকাত
আকাশ লুটে' ফেরে ॥

হারে রে রে রে রে
 আমায় রাখবে ধ'লে কে রে !
 দাবানলের নাচন যেমন
 সকল কানন ঘেঁরে ।
 বজ্র যেমন বেগে
 গর্জে ঝড়ের মেঘে,
 অট্টহাস্তে সকল বিস্ম-বাধার বন্ধ চেরে ॥

ওরে ওরে ওরে, আমার মন মেতেছে,
 তা'রে আজ থামায় কে রে ?
 সে-যে আকাশ-পানে হাত পেতেছে
 তা'রে আজ নামায় কে রে ?
 ওরে, আমার মন মেতেছে,
 আমায় আজ থামায় কে রে ॥
 ওরে ভাই, নাচ রে ও ভাই নাচ রে—
 আজ ছাড়া পেয়ে বাঁচ রে,—
 লাজ ভয় ঘুচিয়ে দে রে ।
 তোরে আজ থামায় কে রে ॥

এই মৌমাছিদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে ;
 তোরা আমায় ব'লে দে ভাই, ব'লে দে রে ।
 ফুলের গোপন পরাণ-মাঝে
 নীরব স্বরে বাঁশী বাজে—
 ওদের সেই স্বরেতে কেমনে মন হ'রেছে রে ॥

যে-মধুটি লুকিয়ে আছে
দেয় না ধরা কারো কাছে
ওদের সেই মধুতে কেমনে মন ত'রেছে রে ॥

ও অকুলের কূল, ও অগতির গতি,
ও অনাথের নাথ, ও পতিতের পতি ।
ও নয়নের আলো, ও রসনার মধু,
ও রতনের হার, ও পরাণের বঁধু ।
ও অপরূপ রূপ, ও মনোহর কথা,
ও চরমের স্বথ, ও মরমের ব্যথা ।
ও ভিখারীর ধন, ও অবোলাব বোল—
ও জনমের দোলা, ও মরণের কোল ॥

আমর। তা'রেই জানি তা'রেই জানি সাথের সাথী ।
তা'রেই করি টানাটানি দিবারাতি ॥
সঙ্গে তারি চরাই দেখু,
বাজাই বেণু,
তারি লাগি' বটের ছায়ায় আসন পাতি ॥
তা'রে হালের মাঝি করি'
চালাই তরী,
ঝড়ের বেলায় চেউয়ের খেলায় ঝড়ামাতি ।
সারাদিনের কাজ ফুরালে
সন্ধ্যা কালে
তাহারি পথ চেয়ে ঘরে জ্বালাই বাতি ॥

সকল জনম ভ'রে
 ও মোর দরদিয়া ।
 কাঁদি কাঁদাই তোরে,
 ও মোর দরদিয়া ॥
 আছ হৃদয় মাঝে ;
 সেখা কতই ব্যথা বাজে,
 ওগো এ কি তোমায় সাজে,
 ও মোর দরদিয়া ॥
 এই দুয়ার-দেওয়া ঘরে
 কভু আঁধার নাহি সরে,
 তবু আছ তারি 'পরে,
 ও মোর দরদিয়া ॥
 সেখা আসন হয়নি পাতা,
 সেখা মালা হয়নি গাঁথা,
 আমার লজ্জাতে হেঁট মাথা,
 ও মোর দরদিয়া ॥

উতল ধারা বাদল ঝরে,
 সকাল বেলা একা ঘরে ।
 সজল হাওয়া বহে বেগে,
 পাগল নদী উঠে জেগে,
 আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,
 তমাল বনে আঁধাব করে ॥
 ওগো বঁধু, দিনের শেষে
 এলে তুমি কেমন বেশে ।

আঁচল দিয়ে শুকাবো জল,
 মুছাবো পা আঁকুল কেশে ॥
 নিবিড় হবে তিমির রাত্তি,
 জ্বলে দেবো প্রেমের বাতি,
 পরাণখানি দিব পাতি'
 চরণ রেখো তাহার 'পরে ॥
 ভুলে গিয়ে জীবন মরণ
 লবো তোমায় ক'রে বরণ,
 করিব জয় সৈরম-ত্রাসে,
 দাঁড়াবো আজ তোমার পাশে ॥
 বঁধন বাধা যাবে জ'লে,
 স্থখ দুঃখ দেবো দ'লে,
 ঝড়ের রাতে তোমার সাথে
 বাহির হবে অভয়-ভরে ॥
 উতল ধারা বাদল ঝরে—
 ছুয়ার খুলে' এলে ঘরে ।
 চোখে আমার বলক লাগে,
 সকল মনে পুলক জাগে,
 চাহিতে চাই মুখে বাগে
 নয়ন মেলে কাঁপি ডরে ॥

আলো, আমার আলো, ওগো
 আলো, ভুবনভরা ।
 আলো নয়ন-ধোওয়া আমার
 আলো হৃদয় হরা ।

নাচে আলো নাচে ও ভাই,
 আমার প্রাণের কাছে,
 বাজে আলো বাজে ও ভাই,
 হৃদয়-বীণার মাঝে ;
 জাগে আকাশ, ছোটো বাতাস,
 হাসে সকল ধরা ।
 আলো, আমার আলো, ওগো
 •আলো, ভুবনভরা ॥
 আলোর স্রোতে পাশ তুলেছে
 হাজার প্রজাপতি ।
 আলোর ঢেউয়ে উঠলো নেচে
 মল্লিকা মালতী ।
 মেঘে মেঘে সোনা- -ও ভাই,
 যায় না মাণিক গোপা,
 পাতায় পাতায় হাসি ও ভাই
 পুলক রাশি রাশি,
 স্র-নদীর কূল ডুবেছে
 স্রুধা-নিঝর-ঝরা ।
 আলো, আমার আলো, ওগো
 আলো, ভুবনভরা ॥

যিনি	সকল কাজের কাজী, মোরা
	তারি কাজের সঙ্গী ।
যার	নানারঙের রঙ্গ, মোরা
	তারি রসের রঙ্গী ॥

তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে
 মোরা যাই চ'লে আনন্দে,
 তিনি যেমনি বাজান্ ভেরী, মোদের
 তেমনি নাচের ভঙ্গী ॥

এই জন্ম মরণ খেলায়
মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
এই দুঃখ সুখের জীবন মোদের
তাঁরি খেলার অঙ্গী ॥

ওরে, ডাকেন তিনি যবে
 তাঁর জলদম্ভ রবে,
 ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে
 সাগর গিরি লঙ্ঘি' ॥

আমি-যে
আমি
সব নিতে চাই, সব নিতে ধাই রে ;
আপনাকে ভাই মেলবো-যে বাইরে ।
পালে আমার লাগ্‌লো হাওয়া,
হবে আমার সাগর যাওয়া,
ঘাটে তরী নাই বাঁধা নাই রে ॥
হুখে হুখে বুকের মাঝে
পথের বাঁশী কেবল বাজে,
সকল কাজে গুনি-যে তাই রে ।
পাগ্‌লামি আজ লাগ্‌লো পাখায়
পাখী কি আর থাকবে শাখায় ?
দিকে দিকে লাড়া-যে পাই রে ॥

আর নহে আর নয় ।
 আমি করিনে আর ভয় ।
 আমার ঘুচ'লো বাঁধন ফ'ল'লো সাধন,
 হ'লো বাঁধন ক্ষয় ।
 ঐ আকাশে ঐ ডাকে
 আমায় আর কে ধ'রে রাখে,
 আমি সকল দুয়'র খুলেছি আজ
 যাবো সকলময় ।
 ওরা ব'সে ব'সে মিছে
 শুধু মায়াজাল গাঁথিছে,
 ওরা কী-যে গোণে ঘরের কোণে,
 আমায় ডাকে পিছে ।
 আমার অস্ত্র হ'লো গড়া,
 আমার বর্ম হ'লো পরা,
 এবার ছুটবে ঘোড়া পবন বেগে
 ক'রবে ভুবনজয় ।

— — —

আমি চঞ্চল হে,
 আমি স্বদূরের পিয়াসী ।
 দিন চ'লে যায় আমি আনমনে
 তারি আশা-চেয়ে থাকি বাতায়নে,
 ওগো প্রাণমনে আমি-যে তাহার
 পরশ পাবার প্রয়াসী ।
 আমি স্বদূরের পিয়াসী ।

ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর, তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
মোর ডানা নাই আছি এক ঠাই
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

আমি উৎসুক হে,
হে স্বদূর, আমি প্রবাসী !

তুমি চর্লভ ছুঁরাশার যতো
কী কথা আমায় শুনাও সতত,
তব ভাষা শুনে তোমা'রে হৃদয়
জেনেছে তাহার স্বভাবী !
হে স্বদূর, আমি প্রবাসী !
ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর ! তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
নাহি জানি পথ, নাহি মোর রথ
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

আমি উন্মনা হে,
হে স্বদূর, আমি উদাসী ।

বৌদ্ধ-মাথানো অলস বেলায়
তরু-মন্দিরে, ছায়ার থেলায়,
কী মূর্তি তব নীলাকাশশায়ী
নয়নে উঠে গো আভাসি' ।
হে স্বদূর, আমি উদাসী ।
ওগো স্বদূর, বিপুল স্বদূর, তুমি-যে
বাজাও ব্যাকুল বাঁশরি ।
কক্ষে আমার রুদ্ধ ছুয়ার
সে-কথা যে যাই পাশরি' ।

মম অন্তর উদাসে,
 পল্লব-মর্শরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে ।
 জ্যোৎস্না-জড়িত নিশা
 ঘুমে জাগরণে মিশা,
 বিহ্বল আকুল কার অঞ্চল স্রবাসে ॥
 থাকিতে না দেয় ঘরে
 কোথায় বাহির করে,
 সুন্দর স্বদূরে কোন্ নন্দন-আকাশে ।
 অতীত দিনের পারে
 স্মরণ-সাগর ধারে
 বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন আভাসে ॥

কমল বনের মধুপরাজি
 এসো হে কমল-ভবনে ।
 কী সুধাগন্ধ এসেছে আজি
 নব বসন্ত-পবনে ॥
 অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে
 শত শতদল ফুটিল ।
 বারতা তাহারি ছ্যলোকে ভুলোকে
 ছুটিল ভুবনে ভুবনে ॥
 গ্রহে তারকায় কিরণে কিরণে
 বাজিয়া উঠেছে রাগিণী ;
 গীত-গুঞ্জন কুঞ্জন-কাকলি
 আকুলি' উঠিছে শ্রবণে ।

সাগর গাহিছে কল্লোল-গাথা
বায়ু বাজাইছে শব্দ ;
সামগান উঠে বনপল্লবে,
মঙ্গলগীত জীবনে ॥

আমাদের শান্তিনিকেতন,
আমাদের সব হৃতে আপন ॥
তা'র আকাশভরা কোলে
মোদের দোলে হৃদয় দোলে,
মোরা বারে বারে দেখি তা'রে নিতাই নুতন ॥
মোদের তরু-মূলের মেলা,
মোদের গোলা মাঠের খেলা,
মোদের নীল গগনের সোহাগ-মাথা সকাল সন্ধ্যাবেলা ।
মোদের শালের ছায়াবীথি
বাজায় বনের কলগীতি,
সদাই পাতার নাচে যেতে আছে আমলকী-কানন ॥
আমরা যেথায় মরি ঘুরে'
সে-যে যায় না কভু দূরে,
মোদের মনের মাঝে প্রেমের সেতার বাঁধা-যে তা'র সুরে ;
মোদের প্রাণের সঙ্গে প্রাণে,
সে-যে মিলিয়েছে এক তানে,
মোদের ভাইয়ের সঙ্গে ভাইকে যে সে ক'রেছে এক-মন ॥

প্রাণ চায়, চক্ষু না চায়
 মরি এ কী তোর দুস্তর লজ্জা।
 সুন্দর এসে ফিরে যায়
 তবে কার লাগি' মিথ্যা এ সজ্জা ॥
 মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ,
 দহে অন্তরে নির্ঝাঁক বহি।
 ওষ্ঠে কী নিষ্ঠুর হাস,
 তব মর্শ্বে-যে ক্রন্দন, তব্বী।
 মালা-যে দংশিছে হায়,
 তোর শয্যা-যে কণ্টক-শয্যা।
 মিলন-সমুদ্র-বেলায়
 চির-বিচ্ছেদ-জর্জর মজ্জা ॥

তোমার রঙীন পাতায় লিখবো প্রাণের
 কোন্ বারতা।
 রঙের তুলি পাবো কোথা ॥
 সে-রং তো নেই চোখের জলে,
 আছে কেবল হৃদয়-তলে,
 প্রকাশ করি কিসের ছলে
 মনের কথা।
 কহিতে গেলে রইবে কি তা'র
 সরলতা ॥
 বন্ধু, তুমি বুঝ্বে কি মোর
 সহজ বলা।
 নাই-যে আমার ছলা কলা।

সুখ যা ছিল, বাহির ত্যেজে
অন্তরেতে উঠলো বেজে,
একল কেবল জানে সে-যে
মোর দেবতা ।
কেমন ক'রে ক'রুবো বাহির
মনের কথা ॥

আমারে তুমি কিসের ছলে
পাঠাবে দূরে,
আবার আমি চরণতলে
আসিব ঘুরে' ॥
সোহাগ ক'রে করিছ হেলা,
টানিবে ব'লে দিতেছ ঠেলা,
হে রাজা, তব কেমন পেলা
রাজা জুড়ে' ॥

যদি আমায় তুমি বাঁচাও, তবে
তোমার নিখিল ভুবন ধন্য হবে ॥
যদি আমার মলিন মনের কালী
ঘুচাও পুণ্য সলিল ঢালি'
তোমার চক্রে স্থায়ী নূতন আলোয়
জাগবে জ্যোতির মহোৎসবে ॥
আজ্ঞে ফোটেনি মোর শোভার কুঁড়ি
তারি বিষাদ আছে জগৎ জুড়ি' ।

যদি নিশার তিমির গিয়া টুটে'
 আমার হৃদয় জেগে উঠে
 তবে মুখর হবে সকল আকাশ
 আনন্দময় গানের রবে ॥

আমাদের যাত্রা হ'লো শুক এখন ওগো কর্ণধার,
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 এখন বাতাস ছুটুক তুফান উঠুক ফিব্বো না গো আর
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি
 ওগো কর্ণধার—
 এখন মাইভে বলি' ভাসাই তরী দাও গো করি' পার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 এখন রইলো যারা আপন ঘরে চাবো না পথ তাদের তবে
 ওগো কর্ণধার,
 যখন তোমার সময় এলো কাছে তখন কে-বা কার
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 আমার কে-আপন কে-বা অপর কোথায় বাহির কোথা বা ঘর
 ওগো কর্ণধার ।
 চেয়ে তোমার মুখে, মনের স্থখে, নেবো সকল ভার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল,
 ওগো কর্ণধার ।
 মোদের মরণ বাচন চেউয়ের নাচন, ভাবনা কী-বা তা'র ।
 তোমাতে করি নমস্কার ।

আমরা সহায় খুঁজে' দ্বারে দ্বারে ফিবো না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার ।
কেবল তুগিই আছ আমরা আছি, এই জেনেছি সার
তোমাতে করি নমস্কার ॥

আজি নির্ভয়-নিদ্রিত ভুবনে জাগে, কে জাগে ।
ঘন সৌরভ-মগ্নন-পবনে জাগে, কে জাগে ॥
কত নীরব বিহঙ্গ কুলায়ে
মোহন অঙ্গুলি বুলায়ে—জাগে কে জাগে ।
কত অক্ষুট পুষ্পের গোপনে জাগে, কে জাগে ।
এই অপার অম্বর পাথারে
সুস্তিত গম্ভীর আঁধারে—জাগে কে জাগে ।
মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে, কে জাগে ॥

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মারাঠা জাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে তব শুভ আশীষ মাগে
গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণ-মঙ্গলদায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয়, জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী

পূর্ব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন পাশে,
শ্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারত ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যাদয় বন্ধুর পস্থা, যুগ যুগ-ধাবিত যাত্রী,
তুমি চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।
দারুণ বিপ্লব মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সঙ্কটদুঃখহাতা ।

জনগণ-পথপরিচায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূচ্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নত-নয়নে অনিমেয়ে ।
দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে
স্নেহময়ী তুমি মাতা ।

জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব উদয়গিরিভালে,
গাহে বিহঙ্গম, পূণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।
তব করুণাকরণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারত-ভাগ্যবিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয়, জয় জয়, জয় হে ॥

কী গাবো আমি, কী শুনাবো,
 আজি আনন্দধামে ।
 পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে,
 তোমার অমৃত নামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা,
 কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাবো হৃদয় প্রাণ
 তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম ল'য়ে চন্দ্র তারা
 অসীম শূণ্ণে ধাইছে ,
 রবি হ'তে গ্রহে ঝরিছে প্রেম,
 গ্রহ হ'তে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীল শতদল,
 তোমার কিরণে সদা ঢল ঢল,
 তোমার অমৃত সাগর-মাঝারে
 ভাসিছে অবিরামে ॥

জাগো নির্মল নেত্রে
 রাত্রির পরপারে,
 জাগো অন্তর-ক্ষেত্রে
 মুক্তির অধিকারে ।
 জাগো ভক্তির তীর্থে
 পূজাপুষ্পের ভ্রাণে,
 জাগো উন্মুখ চিত্তে
 জাগো 'অন্নানপ্রাণে,

জাগো নন্দন নৃত্যে
 অধাসিকুর ধারে,
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে
 প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥
 জাগো উজ্জল পুণ্যে
 জাগো নিশ্চল আশে,
 জাগো নিঃসীম শূন্যে
 পূর্ণের বাহুপাশে ।
 জাগো নির্ভয়ধামে,
 জাগো সংগ্রামসাজে,
 জাগো ব্রহ্মের নামে,
 জাগো কল্যাণকাজে,
 জাগো দুর্গমযাত্রী
 দুঃখের অভিসারে,
 জাগো স্বার্থের প্রান্তে
 প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥

প্রভু আমার, প্রিয় আমার, পরম ধন হে ।
 চির-পথের সঙ্গী আমার চির-জীবন হে ॥
 তৃপ্তি আমার অতৃপ্তি মোর,
 মুক্তি আমার বন্ধন-ডোর,
 দুঃখ সুখের চরম আমার জীবন যরণ হে ॥
 আমার সকল গতির মাঝে পরম গতি হে,
 নিত্য প্রেমের ধামে আমার পরম পতি হে ।
 ওগো সবার, ওগো আমার, বিশ্ব হ'তে চিন্তে বিহার,
 অস্তবিহীন লীলা তোমার নূতন নূতন হে ॥

জাগে নাথ, জ্যোৎস্না রাতে,
 জাগে রে অন্তর জাগে ।
 তাহারি পানে চাহে মুখ প্রাণে
 নিমেষহারি আঁখিপাতে ॥
 নীরব চন্দ্রমা নীরব তারা
 নীরব গীত-রসে হ'লো হারা ;
 জাগে বসুন্ধরা অন্ধর জাগে রে
 জাগে রে সুন্দর সাথে ॥

তিমিরময় নিবিড় নিশা
 নাহি রে নাহি দিশা,
 একেলা ঘন ঘোর পথে, পান্থ, কোথা যাও ॥
 বিপদ ছুথ নাহি জানো,
 বাধা কিছু নাহি মানো,
 অন্ধকার হ'তেছো পার, কাহার সাড়া পাও ।
 দীপ হৃদয়ে জ্বলে,
 নিবে না সে বায়ু-বলে,
 মহানন্দে নিরন্তর এ কী গান গাও ।
 সম্মুখে অভয় তব,
 পশ্চাতে অভয় রব,
 অন্তরে বাহিরে কাহার মুখ চাও ॥

তুমি আমাদের পিতা,
 তোমায় পিতা ব'লে যেন জানি,
 তুমি কোরোনা কোরোনা রোষ।
 হে পিতা, হে দেব, দূর ক'রে দাও
 যত পাপ যত দোষ—
 যাহা ভালো তাই দাও আমাদের
 যাহাতে তোমার তোষ ॥
 তোমা হ'তে সব সুখ হে পিতা,
 তোমা হ'তে সব ভালো,
 তোমাতেই সব সুখ হে পিতা,
 তোমাতেই সব ভালো।
 তুমিই ভালো হে তুমিই ভালো
 সকল ভালোর সার—
 তোমারে নমস্কার হে পিতা,
 তোমাবে নমস্কার ॥

— — — —

দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডমাঝে
 আনন্দ সভা-ভবনে আজ।
 বিপুল মহিমায় গগনে মহাসনে
 বিরাজ করে বিশ্বধাজ।
 সিন্ধু শৈল তটিনী মহারণ্য জলধরমালা
 তপন চন্দ্র তারা গভীর মস্ত্রে গাহিছে শুন গান।
 এই বিশ্বমহোৎসব দেখি' মগন হ'লো সুখে কবি-চিত্ত
 ভুলি' গেল সব কাজ ॥

— — — —

প্রথম আদি তব শক্তি
 আদি পরমোজ্জ্বল জ্যোতি তোমারি হে
 গগনে গগনে ।
 তোমার আদি বাণী বহিছে তব আনন্দ
 জাগিছে নব নব রসে হৃদয়ে মনে ॥
 তোমার চিদাকাশে ভাতে সুরষ চন্দ্র তারা
 প্রাণ-তরঙ্গ উঠে পবনে ।
 তুমি আদি কবি, কবিগুরু তুমি হে
 মন্ত্র তোমার মন্ত্রিত সব ভুবনে ॥

জাগো জাগো রে জাগো, সঙ্গীত,
 চিত্ত-অধর করো তরঙ্গিত,
 নিবিড় নন্দিত প্রেম-কম্পিত
 হৃদয়-কুঞ্জবিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব
 করুক বিশ্ববিহার ।
 সূর্য্যশশিনক্ষত্রলোকে
 করুক চর্য প্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে
 গাঁথো নন্দনহার ।
 পূর্ণ করো রে গগন-অঙ্গন
 তাঁর বন্দনগানে ॥

মহারাজ, এ কী সাজে এলে হৃদয়পুর মাঝে ।

চরণতলে কোটি শশি-সূর্য্য মরে লাজে ॥

গর্জ সব টুটিয়া

মূর্চ্ছি' পড়ে লুটিয়া

সকল মম দেহমন, বীণাসম বাজে ।

এ কী পুলক বেদনা বহিছে মধুবায়ে ।

কাননে যত পুষ্প ছিল মিলিল তব পায়ে ।

পলক নাহি নয়নে,

হেরি না কিছু ভুবনে,

নিরখি শুধু অন্তরে হৃদয় বিরাজে ॥

যদি ঝড়ের মেঘের মতো আমি ধাই চঞ্চল অন্তর,
তবে দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া কোরো ঈশ্বর ।
ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে,
প্রভু দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া ক'রে লও তুলে' ।
আমি জলের মাঝারে বাস করি তব তৃষ্ণায় শুকায়ে মরি—
প্রভু দয়া কোরো হে, দয়া ক'রে দাও হৃদয় সুধায় ভরি ॥

জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি,

জয় তোমার করুণা,

জয় তব ভীষণ সব কলুষ-নাশন রুদ্রতা,

জয় অমৃত তব, জয় মৃত্যু তব,

জয় শোক তব, জয় সাঙ্ঘনা ॥

জয় পূর্ব-জাগ্রত জ্যোতি তব,
জয় তিমির-নিবিড় নিশীথিনী ভয়-দায়িনী,
জয় প্রেম-মধুময় মিলন তব,
জয় অসহ বিচ্ছেদ-বেদনা ॥

সংসারে কোনো ভয় নাই নাই,
ওরে ভয়-চঞ্চল-প্রাণ, জীবনে মরণে সবে
র'য়েছি তাঁহারি দ্বারে ।
অভয়-শঙ্খ বাজে নিখিল অন্ধরে স্নগম্ভীর,
দিশিদিশি দিবানিশি স্রুথে শোকে
লোক-লোকাঙ্করে ॥

নয়ান ভাসিল জলে—
শূন্য হিয়াতলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘনপ্রসাদ-পবনে,
জাগিল রজনী হরষে হরষে রে ।
তাপহরণ তৃষিতশরণ জয় তাঁর দয়া গাও রে ।
জাগো রে আনন্দে চিত-চাতক জাগো,
গুরু গুরু গরজনে মেঘ বরষে বরষে রে ॥

কার মিলন চাও বিরহী,
তঁাহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে
কুটিল জটিল গহনে, শাস্তিহীন ওরে মন ।
দেখো দেখো রে চিত্তকমলে চরণপদ্ম রাজে, তায় ।
অমৃত-জ্যোতি কিবা স্নন্দর ওরে মন ॥

অমৃতের সাগরে আমি যাবো যাবো রে
তুষা জলিছে মোর শ্রাণে ।
কোথা পথ বলো হে বলো ব্যথার ব্যথী হে
কোথা হ'তে কলধ্বনি আসিছে কানে ॥

রাত্রি এসে যেথায় যেশে
দিনের পারাবারে
তোমায় আমার দেখা হ'লো
সেই মোহানার ধারে ।
সেইখানেতে সাদায় কালোয়
মিলে গেছে আঁধার আলোয়,
সেইখানেতে ঢেউ ছুটেছে
এপারে ঐপারে ।
নিতল নীল নীরব মাঝে
বাজ'লো গভীর বাণী ;
নিকষেতে উঠ'লো ফুটে
সোনার রেখাখানি ।

মুখের পানে তাকাতে যাই
 দেখি দেখি দেখতে না পাই,
 স্বপন-সাথে জড়িয়ে জাগা,
 কাঁদি আকুল ধারে ॥

আজ প্রথম ফুলের পাবো প্রসাদখানি
 তাই ভোরে উঠেছি।
 আজ শুন্তে পাবো প্রথম আলোর বাণী
 তাই বাইরে ছুটেছি।
 এই হ'লো মোদের পাওয়া,
 তাই ধ'রেছি গান-গাওয়া,
 আজ লুটিয়ে হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে
 সোনার রেণু লুটেছি ॥

আজ পারুল দিদির বনে
 মোরা চ'ল'বো নিমন্ত্রণে,
 আজ চাপা ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে
 মোরা সবাই জুটেছি।
 আজ মনের মধ্যে ছেয়ে
 সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
 আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে
 সকল শিকল টুটেছি ॥

ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা
 কেন হৃদয় গগনে গগনে
 আছ মিলায়ে পবনে পবনে
 কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
 যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ?
 কেন চপল আলোতে ছায়াতে
 আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ?
 তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো না ?
 ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা ।

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি',
 তুণ উঠুক শিহরি' শিহরি'
 নামো তালপল্লব-বীজনে
 নামো জলে ছায়াছবি-সজনে ;
 এসো সৌরভ ভরি' আঁচলে,
 আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে !
 মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো না !
 ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা ।

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
 কত আকুল হাসি ও রোদনে
 রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
 জালি' জোনাকি-প্রদীপ-মালিকা,
 ভরি' নিশীথ-তিমির-খালিকা,
 প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
 সাঁঝে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
 কত ক'রেছে তোমার স্ততি-আরাধনা ।
 ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা ।

ঐ ব'সেছো শুভ্র আসনে
 আজি নিখিলের সন্তুষ্টগণে ;
 আহা খেত-চন্দন-তিলকে
 আজি তোমাতে সাজিয়ে দিল কে ?
 আহা বরিল তোমাতে কে আজি
 তা'র দুঃখ-শয়ন তেয়াজি',
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাদনা ?
 ওগে! সোনার স্বপন, সাধের সাপনা ॥

আমার এই পথ-চাওয়াতেই
 আনন্দ ।
 থেলে যায় রৌদ্র ছায়া
 বর্ষা আসে,
 বসন্ত ।
 কা'রা এই সমুখ দিয়ে
 আসে যায় খবর নিয়ে,
 খুসি রই আপন মনে,
 বাতাস বহে
 সুমন্দ ॥
 সারাদিন আঁধি মেলে
 ছুয়ারে রবো একা
 শুভখন হঠাৎ এলে
 তখনি পাবো দেখা ;
 ততখন ক্ষণে ক্ষণে
 হাসি গাই মনে মনে,

ততখন রহি' রহি'

ভেসে আসে

স্বগন্ধ ।

আমার এই পথ-চাওয়াতেই

আনন্দ ।

কোলাহল তো বারণ হ'লো

এবার কথা কানে কানে ।

এখন হবে প্রাণের আলাপ

কেবল মাত্র গানে গানে ॥

রাজার পথে লোক ছুটেছে,

বেচা-কেনার হাঁক উঠেছে ;

আমার ছুটি অবেলাতেই

দিন-দুপুরের মধ্যখানে,

কাজের মাঝে ডাক প'ড়েছে

কেন যে তা কেইবা জানে ॥

মোর কাননে অকালে ফুল

উঠুক তবে মুঞ্জরিয়া ।

মধ্যদিনে মৌমাছিরা

বেড়াক মৃদু গুঞ্জরিয়া ।

মন্দ-ভালোর দ্বন্দে খেটে

গেছে তো দিন অনেক কেটে,

অলস-বেলার খেলার সাথী

এবার আমার হৃদয় টানে ।

বিনা-কাজের ডাক প'ড়েছে

কেন যে তা কেইবা জানে ?

এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার
এই তরী ।
তীরে ব'সে যায়-যে বেলা
মরি গো মরি ।
ফুল-ফোটানো সারা ক'রে
বসন্ত-যে গেল স'রে,
নিয়ে ঝরা ফুলের ডালা
বলো কী করি ॥

জল উঠেছে ছলছলিয়ে
ঢেউ উঠেছে তুলে,
মন্দারিয়ে ঝরে পাতা
বিজ্ঞান তরুমূলে ।
শূন্যমনে কোথায় তাকাস্ ?
সকল বাতাস সকল আকাশ
ঐ পারের ঐ বাশির সুরে
উঠে শিহরি' ॥

যেদিন ফুটলো কমল কিছুই জানি নাই
আমি ছিলাম অন্তরমানে ।
আমার সাজিয়ে সাজি তা'রে আনি নাই
সে-যে রইলো সঙ্গোপনে ।
মাঝে মাঝে ছিয়া আকুলপ্রায়,
স্বপন দেখে চ'মকে উঠে' চায়,
মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়
কোথায় দখিন সমীরণে ॥

ওগো সেই স্বপ্নে ফিরায় উদাসিয়া
 আমায় দেশে দেশান্তে ।
 যেন সন্ধ্যানে তা'র উঠে নিশ্বাসিয়া
 ভুবন নবীন বসন্তে ।
 কে জানিত দূরে তো নেই সে,
 আমারি গো আমারি সেই যে
 এ মাধুরী ফুটেছে হায় রে
 আমার হৃদয়-উপবনে ॥

এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-যে
 মলে না তোর আঁখি,
 কাটার বনে ফুল ফুটেছে রে
 জানিস্নে তুই তা কি ।
 ওরে অলস, জানিস্নে তুই তা কি ?
 জাগো এবার জাগো,
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

কঠিন পথের শেষে
 কোথায় অগম বিজ্ঞান দেশে
 ও সেই বন্ধু আমার একলা আছে গো
 দিস্নে তা'রে ফাঁকি ।
 জাগো এবার জাগো
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

প্রথর রবিঃ তাপে
 না হয় শুষ্ক গগন কাঁপে,

না হয় দধ্ব বালু তপ্ত আঁচলে
 দিক্ চারিদিক্ ঢাকি' ।
 পিপাসাতে দিক্ চারিদিক্ ঢাকি' ।

মনের মাঝে চাহি'
 দেখে রে আনন্দ কি নাহি ?
 পথে পায়ে পায়ে দুখের বাঁশরী
 বাজবে তোরে ডাকি' ।
 মধুর স্বরে বাজবে তোরে ডাকি' ।
 জাগো এবার জাগো
 বেলা কাটাস্ না গো ॥

ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো
 আমার মুখের আঁচলখানি ।
 ঢাকা . থাকে না হায় গো,
 তা'রে রাখতে নারি টানি' ।

আমার রইলো না লাজলজ্জা,
 আমার ঘুচলো গো সাজসজ্জা,
 তুমি দেখলে আমারে
 এমন প্রলয়-মাঝে আনি',
 আমায় এমন মরণ হানি' ॥

হঠাৎ 'আকাশ উজলি'
 কা'রে খুঁজে কে ঐ চলে ।

চমক লাগায় বিজুলি
 আমার আঁধার ঘরের তলে ।
 তবে নিশীথ গগন জুড়ে'
 আমার যাক্ সকলি উড়ে,
 এই দারুণ কল্লোলে
 বাজুক আমার প্রাণের বাণী,
 কোনো বাধন নাহি মানি' ॥

তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়ো কাছে
 আমায় শুধু ক্ষণেক তরে ।
 আজি হাতে আমার যা কিছু কাজ আছে
 আমি সাক্ষ ক'রবো পরে ।
 না চাহিলে তোমার মুখপানে
 হৃদয় আমার বিরাম নাহি জানে,
 কাজের মাঝে ঘুরে' বেড়াই যত
 ফিরি কুলহারা সাগরে ॥

বসন্ত আজ উচ্ছ্বাসে নিশ্বাসে
 এলো আমার বাতায়নে ।
 অলস ভ্রমর গুঞ্জরিয়া আসে
 ফেরে কুঞ্জের প্রাঙ্গণে ।
 আজকে শুধু একান্তে আসীন
 চোখে চোখে চেয়ে থাকার দিন,
 আজকে জীবন-সমর্পণের গান
 গাবো নীরব অবসরে ॥

এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে
 সবাই জয়ধ্বনি করু ।
 ভোরের আকাশ রাঙা হ'লো রে
 আমার পথ হ'লো সুন্দর ।
 কী নিয়ে বা যাবো সেথা
 ওগো তোরা ভাবিস্নে তা,
 শূন্য হাতেই চ'ল'বো, বহিয়ে
 আমার ব্যাকুল অন্তর ॥

মালা প'রে যাবো মিলন-বেশে
 আমার পথিক-সজ্জা নয় ।
 বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে
 মনে রাখিনে সেই ভয় ।
 যাত্রা যখন হবে সারা
 উঠবে জ'লে সন্ধ্যাতারা,
 পূরবীতে করুণ বাশরী
 দ্বারে বাজবে মধুর স্বর ॥

কে গো অন্তরতর সে ?
 আমার চেতনা আমার বেদনা
 তারি স্নগভীর পরশে ।
 আঁখিতে আমার ব্লায় মন্ত্র,
 বাজায় হৃদয়বীণার তন্ত্র,
 কত আনন্দে জাগায় ছন্দ
 কত স্নেহে দুখে হ্রস্বে ॥

সোনালি রূপালি সবুজে সুনীলে
 সে এমন মায়া কেমনে গাঁথিলে,
 তারি সে আড়ালে চরণ বাডালে
 ডুবালে সে স্বধা-সরসে ।
 কত দিন আসে কত যুগ যায়
 গোপনে গোপনে পরাণ ভূলায়,
 নানা পরিচয়ে নানা নাম ল'য়ে
 নিতি নিতি রস বরষে ॥

আমারে তুমি অশেষ ক'রেছো
 এমনি লীলা তব ।
 ফুরায়ে ফেলে আবার ভ'রেছো
 জীবন নব নব ।
 কত-যে গিরি কত-যে নদীতীরে
 বেড়ালে বহি' ছোটো এ বাঁশিটিরে,
 কত-যে তান বাজালে ফিরে ফিরে
 কাহারে তাহা কবো ॥

তোমারি ঐ অমৃতপরশে
 আমার হিয়াখানি
 হারালো সীমা বিপুল হ্রষে
 উথলি' উঠে বাগী ।
 আমার শুধু একটি মুঠি ভরি'
 দিতেছ দান দিবস-বিভাবরী,
 হ'লো না সারা কত না যুগ ধরি',
 কেবলি আমি লবো ॥

হার-মানা হার পরাবো তোমার গলে ।

দূরে রবো কত আপন বলের ছলে ।

জানি আমি জানি ভেসে যাবে অভিমান,

নিবিড় ব্যথায় ফাটিয়া পড়িবে প্রাণ,

শূন্য হিয়ার বাশিতে বাজিবে গান,

পাষণ তখন গলিবে নয়নজলে ॥

শতদল-দল খুলে' যাবে থরে থরে

লুকানো র'বে না মধু চিরদিন তরে ।

আকাশ জুড়িয়া চাহিবে কাহার আঁখি,

ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি',

কিছুই সেদিন কিছুই র'বে না বাকি

পরম মরণ লভিব চরণতলে ॥

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে

আর তো গতি নাহিরে মোর নাহিরে ।

যে-পথে তব রথের রেখা ধরিয়া

আপন হ'তে কুসুম উঠে ভরিয়া,

চন্দ্র ছুটে সূর্য্য ছুটে

সে-পথতলে পড়িব লুটে,

সবার পানে রহিব শুধু চাহি রে ।

এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

তোমার ছায়া পড়ে-যে সরোবরে গো

কমল সেথা ধরে না, নাহি ধরে গো ।

জলের ঢেউ তরল তানে
 সে-ছায়া ল'য়ে মাতিল গানে ;
 ঘিরিয়া তা'রে ফিরিব তরী বাহি' রে ॥

যে-বাণিখানি বাজিছে তব ভবনে
 সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে ।
 তাকায়ে রবো দ্বারের পানে,
 সে-তানখানি লইয়া কানে
 বাজায় বীণা বেড়াবো গান গাহি' বে !
 এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহো ভাই,
 সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ।
 ফিরায়ে দিহু দ্বারের চাবি
 রাখি না আর ঘরের দাবী,
 সবার আজি প্রসাদবাণী চাই,
 সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ॥

অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,
 দিয়েছি যত নিয়েছি তা'র বেশী ।
 প্রভাত হ'য়ে এসেছে রাত্তি,
 নিবিয়া গেল কোণের বাতি,
 প'ড়েছে ডাক চ'লেছি আমি তাই,
 সবারে আমি প্রণাম ক'রে যাই ॥

আজিকে এই সকালবেলাতে
ব'সে আছি আমার প্রাণেব
স্বরটি মেলাতে ।
আকাশে ঐ অরুণ রাগে
মধুর তান করুণ লাগে,
বাতাস মাতে আলো-ছায়ার
মায়ায় থেলাতে ॥

নীলিমা এই নিলীন হ'লো
আমার চেতনায় ।
সোনার আভা জড়িয়ে গেল
মনের কামনায় ।
লোকান্তরের ওপার হ'তে
কে উদাসী বায়ুর স্রোতে
ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ঐ
মেঘের ভেলাতে ॥

প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিষে
মোরে আরো আরো—আরো দাও প্রাণ ।
তব ভুবনে তব ভবনে
মোরে আরো আরো—আরো দাও স্থান ।
আরো আলো আরো আলো
এই নয়নে প্রভু, ঢালো ।
স্বরে স্বরে বাঁশি পুরে'
তুমি আরো আরো—আরো দাও তান ॥

আরো বেদনা আরো বেদনা
 দাও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায়ে বাধা টুটায়ে
 মোরে করো ত্রাণ মোরে করো ত্রাণ ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 গোর আমি ডুবে যাক্ নেমে ।
 সুধা-ধারে আপনারে
 তুমি আরো আরো—আরো করো দান ॥

তোমারি নাম ব'লবো নানা ছলে ।
 ব'লবো একা ব'সে, আপন
 মনের ছায়াতলে ।
 ব'লবো বিনা ভাষায়,
 ব'লবো বিনা আশায়,
 ব'লবো মুখের হাসি দিয়ে,
 ব'লবো চোখের জলে ॥

বিনা-প্রয়োজনের ডাকে
 ডাকবো তোমার নাম,
 সেই ডাকে মোর শুধু শুধুই
 পূর্বে মনস্কাম ।
 শিশু খেমন মাকে
 নামের নেশায় ডাকে,
 ব'লতে পারে এই স্বপ্নেতেই
 মায়ের নাম সে বলে ॥

অসীম ধন তো আছে তোমার
 তাহে সাধ না মেটে ।
 নিতে চাও তা আমার হাতে
 কণায় কণায় বেঁটে ।
 দিয়ে তোমার রতনমণি
 আমায় ক'বলে ধনী,
 এখন দ্বারে এসে ডাকো
 র'য়েছি দ্বার এঁটে ॥

আমায় তুমি ক'বে দাতা
 আপনি ভিক্ষু হবে,
 বিশ্বভুবন মাতুলো-যে তাই
 হাসির কলরবে ।
 তুমি রইবে না ঐ রথে,
 নাম্বে ধূলা-পথে,
 যুগ-যুগান্ত আমার সাথে
 চ'লবে হেঁটে হেঁটে ॥

এ মণিহার আমায় নাহি সাজে
 প'বতে গেলে লাগে এর
 ছিঁড়তে গেলে বাজে ।
 কণ্ঠ-যে রোধ করে,
 সুর তো নাহি সরে,
 ঐ দিকে-যে মন প'ড়ে রয়
 মন লাগে না কাজে ।

তাই তো ব'সে আছি !
 এ-হার তোমায় পরাই যদি
 তবে আমি বাঁচি ।
 ফুলমালার ডোরে
 বরিয়া লও মোরে,
 তোমার কাছে দেখাইনে মুখ
 মণিমালার লাজে ॥

ভোরের বেলায় কখন এসে
 পরশ ক'রে গেছো হেসে ।
 আমার ঘুমের ছয়ার ঠেলে
 কে সেই খবর দিল মেলে,
 জেগে দেখি আমার আঁখি
 আঁখির জলে গেছে ভেসে ॥

মনে হ'লো আকাশ যেন
 কইলো কথা কানে কানে ।
 মনে হ'লো সকল দেহ
 পূর্ণ হ'লো গানে গানে ।
 হৃদয় যেন শিশিরনত
 ফুটলো পূজার ফুলের মতো,
 জীবন-নদী কূল ছাপিয়ে
 ছড়িয়ে গেল অসীমদেশে ॥

প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ।
 ভয়-ভাবনার বাধা টুটেছে ।
 দুঃখকে আজ কঠিন ব'লে
 জড়িয়ে ধ'রতে বুকের তলে
 উধাও হ'য়ে হৃদয় ছুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

হেথায় কারো ঠাই হবে না
 মনে ছিল এই ভাবনা,
 দুয়ার ভেঙে সবাই জুটেছে ।
 যতন ক'রে আপনাকে-যে
 রেখেছিলেম ধুয়ে মেজে,
 আনন্দে সে ধুলায় লুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

জীবন যখন ছিল ফুলের মত
 পাপড়ি তাহার ছিল শত শত ॥
 বসন্তে সে হ'তো যখন দাতা
 ঝরিয়ে দিত দু-চারটে তা'র পাতা,
 তবুও যে তা'র বাকি রইতো কত ॥

আজ বুঝি তা'র ফল ধ'রেছে, তাই
 হাতে তাহার অধিক কিছু নাই ।
 হেমন্তে তা'র সময় হ'লো এবে
 পূর্ণ ক'রে আপনাকে সে দেবে,
 রসের ভারে তাই সে অবনত ॥

বাজাও আমারে বাজাও ।

বাজালে যে-সুরে প্রভাত-আলোরে

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

যে-সুর ভরিলে ভাষাভোলা-গীতে

শিশুর নবীন জীবন-বাঁশীতে

জননীর মুখ-তাকানো হাসিতে,—

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে-সাজে সাজালে ধরার ধূলিরে

সেই সাজে মোরে সাজাও ।

সঙ্ক্যামালতী সাজে যে-ছন্দে

শুধু আপনারি গোপন গন্ধে,

যে-সাজ নিজেই ভোলে আনন্দে

সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

জানি গো দিন যাবে

এ দিন যাবে ।

একদা কোন্ বেলারশেষে

মলিন রবি করুণ হেসে

শেষ-বিদায়ের চাওয়া আমার

মুখের পানে চাবে ।

পথের ধারে বাজবে বেণু,

নদীর কূলে চ'রবে ধেমু,

আঙিনাতে খেলবে শিশু,

পাখীরা গান গাবে ।

তবুও দিন যাবে
এ দিন যাবে ॥

তোমার কাছে আমার
এ মিনতি ।
যাবার আগে জানি যেন
আমায় ডেকেছিলো কেন
আকাশগানে নয়ন তুলে
শ্রামল বসুমতী ?
কেন নিশার নীরবতা
গুনিয়েছিলো তারার কথা,
পর্যাণে ঢেউ তুলেছিলো
কেন দিনের জ্যোতি ?
তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥

সাদৃশ্য হবে হবে
ধরার পালা
যেন আমার গানের শেষে
থামতে পারি শমে এসে,
ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে
ভ'রুতে পারি ডালা ।
এই জীবনের আলোকেতে
পারি তোমায় দেখে যেতে,
পরিয়ে যেতে পারি তোমায়
আমার গলার মালা,
সাদৃশ্য হবে হবে ধরার পালা ॥

নয় এ মধুর খেলা,
 তোমায় আমায় সারাজীবন
 সকাল-সন্ধ্যাবেলা
 নয় এ মধুর খেলা ।
 কতবার-যে নিব্লো বাতি
 গ'জ্জ এলো ঝড়ের রাতি,
 সংসারের এই দোলায় দিলে
 সংশয়েরি ঠেলা ॥

বারে বারে ঝাধ ভাঙিয়া
 বন্না ছুটেছে ।
 দারুণ দিনে দিকে দিকে
 কান্না উঠেছে ।
 ওগো রুদ্র, হুংথে জুখে
 এই কথাটি বাজ্জলো বুকে—
 তোমার প্রেমে আঘাত আছে
 নাইকো অবহেলা ॥

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
 কেন ভোরের আকাশ ভ'রে দিলে
 এমন গানে গানে ।
 কেন তারার মালা গাঁথা,
 কেন ফুলের শয়ন পাতা,
 কেন দপিন হাওয়া গোপন কথা
 জানায় কানে কানে ?

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
 কেন আকাশ তবে এমন চাওয়া
 চায় এ মুখের পানে ?
 তবে ক্ষণে ক্ষণে কেন
 আমার হৃদয় পাগল হেন,
 তরী সেই সাগরে ভাসায়, যাহার
 কূল সে নাহি জানে ।

নিত্য তোমার যে-ফুল ফোটে ফুল-বনে
 তারি মধু কেন মন-মধুপে থাওয়াও না ?
 নিত্য-সভা বসে তোমার প্রাক্ষণে
 তোমার ভূতোরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?

বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে
 সে-খে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্ননে,
 আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?

আকাশে ধায় রবি-তারা-ইন্দুতে,
 তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিকুতে,
 তেমনি ক'রে স্থাসাগরসঙ্কানে
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন ধাওয়াও না ?

পাখীর কর্ণে আপনি জাগাও আনন্দ,
 তুমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও সুগন্ধ ;
 তেমনি ক'রে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
 কেন দ্বারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?

আমার মুখের কথা তোমার
 নাম দিয়ে দাও ধুয়ে,
 আমার নীরবতায় তোমার
 নামটি রাখো থুয়ে।
 রক্তধারার ছন্দে আমার
 দেহ-বীণার তার
 বাজাক্ আনন্দে তোমার
 নামেরি ঝঞ্ঝার।
 ঘুমের 'পরে জেগে থাকুক
 নামের তারা তব
 জাগরণের ভালে আঁকুক
 অরুণলেখা নব।
 সব আকাজক্ষা আশায় তোমার
 নামটি জলুক্ শিখা,
 সকল ভালোবাসায় তোমার
 নামটি রহুক্ লিখা।
 সকল কাজের শেষে তোমার
 নামটি উঠুক্ ফ'লে,
 রাখবো কেঁদে হেসে তোমার
 নামটি বুকে কোলে।
 জীবন-পন্থে সজোপনে
 র'বে নামের মধু,
 তোমায় দিব মরণ-স্মরণে
 তোমা'রি নাম বঁধু।

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চ'লে দূরে,
কভু পাই বা কভু না পাই যে-বন্ধুরে,
যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে
 তুমি আমার কাছে এসেছো ।

কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
কভু নিষ্ঠুর বাজে প্রিয় মুখের বাণী,
তবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি
 তুমি স্নেহের হাসি হেসেছো ॥

ওগো কভু স্নেহের কভু দুখের দোলে
মোর জীবন জুড়ে' কত তুফান তোলে,
যেন চিত্ত আমার এই কথা না ভোলে
 তুমি আমায় ভালোবেসেছো ।

যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে,
যবে পরিচিতির কোল হ'তে সে কাড়ে
যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
 এক তরীতে তুমিও ভেসেছো ॥

লুকিয়ে আসো আঁধার রাতে
 তুমি আমার বন্ধু ।
লগ্ন-যে টেনে কঠিন হাতে
 তুমি আমার আনন্দ ॥
দুঃখ-রথের তুমিই রথী
 তুমিই আমার বন্ধু,

তুমি সঙ্কট তুমিই ক্ষতি
 তুমি আমার আনন্দ ॥
 শত্রু আমারে করো গো জয়
 তুমিই আমার বন্ধু,
 রুদ্ধ তুমি হে ভয়ের ভয়
 তুমি আমার আনন্দ ॥
 বজ্র এসো হে বক্ষ চিরে'
 তুমিই আমার বন্ধু,
 মৃত্যু লও হে বাঁধন ছিঁড়ে
 তুমি আমার আনন্দ ॥

আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে,
 তখন হৃদয় কোথা থাকে ?
 যখন হৃদয় আসে ফিরে
 আপন নীরব নীড়ে
 আমার জীবন তখন কোন্ গহনে
 বেড়ায় কিসের পাকে ?

যখন মোহ আমার ডাকে
 তখন লজ্জা কোথায় থাকে ?
 যখন আনেন তমোহারী
 আলোক-তরবারী
 তখন পরাগ আমার কোন্ কোণে-ষে
 লজ্জাতে মুখ ঢাকে ?

আমার সকল কাঁটা ধ্বংস ক'রে
ফুটবে গো ফুল ফুটবে ।

আমার সকল ব্যথা রঙীন হ'য়ে
গোলাপ হ'য়ে উঠবে ।

আমার অনেকদিনের আকাশ-চাওয়া
আম্বে ছুটে' দখিন-হাওয়া
হৃদয় আমার আকুল ক'রে
স্বপ্ন ধন লুটবে ।

আমার লজ্জা যাবে যখন পাবে
দেবার মতো ধন ।

যখন রূপ ধরিয়ে বিকশিবে
প্রাণের আরাধন ।

আমার বন্ধু যখন রাত্রিশেষে
পরশ তা'রে ক'রবে এসে,
ফুরিয়ে গিয়ে দলগুলি সব
চরণে তা'র লুটবে ।

গাবো তোমার সুরে
দাও সে-বীণায়ন্ত্র ।

শুনবো তোমার বাণী
দাও সে-অমর মন্ত্র ॥

ক'রবো তোমার সেবা
দাও সে-পরম শক্তি,
চাইবো তোমার মুখে
দাও সে-অচল ভক্তি ॥

সহিবো তোমার আঘাত
 দাও সে-বিপুল ঐর্ষ্য ।
 বহিবো তোমার ধ্বজা
 দাও সে-অটল ঐর্ষ্য ॥
 নেবো সকল বিশ্ব
 দাও সে প্রবল প্রাণ,
 ক'ব্বো আমায় নিঃশ্ব
 দাও সে-প্রেমের দান ॥
 যাবো তোমার সাথে
 দাও সে দখিন হস্ত,
 ল'ড্বে তোমার রণে
 দাও সে-তোমার অস্ত্র ।
 জাগ্বে তোমার সত্যে
 দাও সেই আস্থান ।
 ছাড়্বে স্থখের দাস্ত
 দাও দাও কল্যাণ ॥ ৮

প্রভু, তোমার বীণা যেম্নি বাজে
 আঁধার মাঝে
 অম্নি ফোটে তারা ।
 যেন সেই বীণাটি গভীর তানে
 আমার প্রাণে
 বাজে তেম্নি ধারা ॥
 তখন নূতন সৃষ্টি প্রকাশ হবে
 কী গৌরবে
 হৃদয়-অঙ্ককারে !

তখন	স্তরে স্তরে আলোকরাশি উঠবে ভাসি' চিত্ত-গগন-পারে ॥
তখন	তোমারি সৌন্দর্য্যছবি ওগো কবি, আমায় প'ড়বে আঁকা—
তখন	বিশ্বয়ের র'ষে না সীমা ঐ মহিমা আর যাবে না ঢাকা ॥
তখন	তোমারি প্রসন্ন হাসি প'ড়বে আসি' নবজীবন 'পরে ।
তখন	আনন্দ-অমৃতে তব ধন্য হবো চির-দিনের তরে ॥

তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
আলোয় আকাশ ভরা ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
ফুল শ্রামল ধরা ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
রাত্রি জাগে জগৎ ল'য়ে কোলে,
উষা এসে পূর্ব দুয়ার গোলে
কলকণ্ঠস্বর ॥

চ'লছে ভেসে মিলন আশা-তরী
 অনাদিশ্রোত বেয়ে ।
 কত কালের কুসুম উঠে ভরি'
 বরণডালি ছেয়ে ।
 তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে
 যুগে যুগে বিশ্বভুবন তলে
 পরাণ আমার বধূর বেশে চলে
 চির-স্বয়ম্বর ॥

বসন্তে আজ ধরার চিত্ত
 হ'লো উতলা ।
 বৃকের 'পরে দোলে রে তা'র
 পরাণ-পুতলা ।
 আনন্দেরি ছবি দোলে
 দিগন্তেরি কোলে কোলে,
 গান তুলিছে, নীলাকাশের
 হৃদয়-উতলা ॥

আমার ছুটি মুখ নয়ন
 নিদ্রা ভুলেছে ।
 আজি আমার হৃদয়-দোলায়
 কে গো তুলিছে ।
 তুলিয়ে দিল স্নেহের রাশি
 লুকিয়ে ছিল যতেক হাসি,
 তুলিয়ে দিল জনম-ভরা
 ব্যথা-অতলা ।

সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে ।
 আমার কণ্ঠে সেথায় স্বর কেঁপে যায় আসনে ।
 তাকায় সকল লোকে
 তখন দেখতে না পাই চোখে
 কোথায় অভয় হাসি হাসো আপন আসনে ॥

কবে আমার এ লজ্জাভয় খসাবে,
 তোমার একলা ঘরের নিরালাতে বসাবে ।
 যা শোনাবার আছে
 গাবো ঐ চরণের কাছে,
 দ্বারের আড়াল হ'তে শোনে বা কেউ না শোনে ॥

যদি জান্তেম আমার কিসের বাখা
 তোমায় জানাতাম ॥
 কে-যে আমার কাঁদায়, আমি
 কী জানি তা'র নাম ।
 কোথায়-যে হাত বাড়াই মিছে,
 ফিরি আমি কাহার পিছে,
 সব যেন মোর বিকিয়েছে
 পাইনি তাহার দাম ॥

এই বেদনার ধন সে কোথায়
 ভাবি জনম ধ'রে ।
 ভুবন ভ'রে আছে যেন
 পাইনে জীবন ভ'রে ।

গীত-বিতান

সুখ যারে কয় সকল জনে
বাজাই তা'রে ক্ষণে ক্ষণে,
গভীর স্বরে “চাইনে, চাইনে,
বাজে অবিশ্রাম ॥

বেহুস বাজে রে
আর কোথা নয় কেবল তোরি
আপন মাঝে রে ।
মেলে না স্বর এই প্রভাতে
আনন্দিত আলোর সাথে,
সবারে সে আড়াল করে,
মরি লাজে রে ॥

থামা রে ঝঙ্কার ।
নীরব হ'য়ে দেখ্ রে চেয়ে
দেখ্ রে চারিধার ।
তোরি হৃদয় ফুটে আছে
মধুর হ'য়ে ফুলের গাছে,
নদীর ধারা ছুটেছে ঐ
তোরি কাজে রে ॥

তুমি জানো ওগো অসুখ্যামী,
পথে পথেই মন ফিরালেম আমি ।
ভাবনা আমার বাঁধ্লে নাকো বাসা,
কেবল তাদের শ্রোতের 'পরেই ভাসা,

তবু আমার মনে আছে আশা
তোমার পায়ে ঠেকবে তা'রা স্বামী ॥

টেনেছিলো কতই কান্না-হাসি,
বারে বারেই ছিন্ন হ'লো ফাঁসি ।
শুধায় সবাই হতভাগ্য ব'লে
“মাথা কোথায় রাখবি সন্ধ্যা হ'লে ?”
জানি জানি নাম্বে তোমার কোলে
আপনি যেথায় প'ড়বে মাথা নামি' ॥

রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি
বেলা-শেষের তান ।
পথে চলি, শুধায় পথিক,
“কী নিলি তোর দান ?”
দেখাবো-যে সবার কাছে
এমন আমার কী-বা আছে ?
সঙ্গে আমার আছে শুধু
এই ক-খানি গান ॥

ঘরে আমার রাখতে-যে হয়
বহুলোকের মন ।
অনেক বাঁশি অনেক কঁাসি
অনেক আয়োজন ।
বঁধুর কাছে আসার বেলায়,
গানটি শুধু নিলেম গলায়,
তারি গলার মাল্য ক'রে
ক'র্ব্বো মূল্যবান ।

আমার

ভাঙা পথের রাঙা ধূলায়
 প'ড়েছে কার পায়েয় চিহ্ন ?
 তারি গলার মালা হ'তে
 পাপড়ি হোথা লুটায় ছিন্ন ।
 এলো যখন সাড়াটি নাই,
 গেল চ'লে জানালো তাই,
 এমন ক'রে আমারে হায়
 কে-বা কাঁদায় সে-জন ভিন্ন ॥

তখন

তরুণ ছিল অরুণ আলো,
 পথটি ছিল কুসুম-কীর্ণ ।
 বসন্ত-যে রঙীন বেশে
 ধরায় সেদিন অবতীর্ণ ।
 সেদিন খবর মিললো না-যে,
 রইল ব'সে ঘরের মাঝে,
 আজ্জকে পথে বাহির হবো
 বহি' আমার জীবন জীর্ণ ।

আমার

বাথা যখন আনে আমায়
 তোমার দ্বারে,

তখন

আপনি এসে দ্বার খুলে দাও
 ডাকো তা'রে ।
 বাহুপাশের কাঙাল সে-যে,
 চ'লেছে তাই সকল ত্যোজে,
 কাঁটার পথে ধায় সে তোমার
 অভিসারে,

আপনি এসে দ্বার খুলে দাও
ডাকো তা'রে ॥

আমার ব্যথা যখন বাজায় আমায়,
 বাজি সুরে
সেই গানের টানে পারো না আর
 রইতে দূরে ।
 লুটিয়ে পড়ে সে-গান মম
 ঝড়ের রাতের পাখী সম,
 বাহির হ'য়ে এসো তুমি
 অন্ধকারে ;
 আপনি এসে দ্বার খুলে দাও
 ডাকো তা'রে ॥

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে
আজ ফাগুন দিনের সকালে ।
তা'র বর্ণে তোমার নামের রেখা,
 গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,
 সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে
 আজ ফাগুন দিনের সকালে ।

গানটি তোমার চ'লে এলে। আকাশে
আজ ফাগুন দিনের বাতাসে ।
ওগো আমার নামটি তোমার সুরে
 কেমন ক'রে দিলে জুড়ে',
 লুকিয়ে তুমি ঐ গানেরি আড়ালে,
 আজ ফাগুন দিনের সকালে ॥

এত আলো জালিয়েছে। এই গগনে
 কী উৎসবের লগনে।
 সব আলোটি কেমন ক'রে
 ফেলো আমার মুখের 'পরে
 আপনি থাকো। আলোর পিছনে ॥

প্রেমটি যেদিন জালি হৃদয়-গগনে
 কী উৎসবের লগনে—
 সব আলো তা'র কেমন ক'রে
 পড়ে তোমার মুখের 'পরে
 আপনি গড়ি আলোর পিছনে ॥

যে-রাতে মোর দুয়ারগুলি
 ভাঙলো ঝড়ে
 জানি নাই তো তুমি এলে
 আমার ঘরে।
 সব-যে হ'য়ে গেল কালো,
 নিবে গেল দীপের আলো,
 আকাশপানে হাত বাড়ালেম
 কাহার তরে ॥

অন্ধকারে রইছ প'ড়ে
 স্বপন মানি'।
 ঝড়-যে তোমার জয়ধ্বজা
 তাই কি জানি ?

সকাল বেলায় চেয়ে দেখি
দাঁড়িয়ে আছ তুমি এ কি,
ঘর-ভরা মোর শৃঙ্খতারি
বুকের 'পরে ॥

— — —

শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে
তোমারি স্রুটি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে ।
পূর্বের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে হুই নয়ানে—
নিশীথের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
নিশিদিন এই জীবনের স্রুথের 'পরে, হুথের 'পরে
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে ॥

ঘে-শাপায় ফুল ফোটে না ফল ধরে না একেবারে
তোমার ঐ বাদল বায়ে দিক্ জাগায়ে সেই শাখারে ।
যা-কিছু জীর্ণ আমার দীর্ণ আমার জীবনহারা
তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝ'রে স্রের ধারা ।
নিশিদিন এই জীবনের তৃষার 'পরে ভুথের 'পরে
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে পড়ুক ঝ'রে ॥

— — —

তোমার কাছে শাস্তি চাবো না
থাক্ না আমার হুথ ভাবনা ॥
অশাস্তির এই দোলার 'পরে
ব'সো ব'সো লীলার ভরে
দোলা দিব এ মোর কামনা ॥

নেবে নিবুন্ধ প্রদীপ বাতাসে—
 বড়ের কেতন উড়ুন্ধ আকাশে,
 বুকের কাছে ক্ষণে ক্ষণে
 তোমার চরণ পরশনে
 অঙ্ককারে আমার সাধনা ॥

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার
 গানের ওপারে ।
 আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি
 পাইনে তোমারে ॥
 বাতাস বহে মরি মরি
 আর বেঁধে রেখে না তরী,
 এসো এসো পার হ'য়ে মোর
 হৃদয়-মাঝারে ॥

তোমার সাথে গানের খেলা
 দূরের খেলা-যে,
 বেদনাতে বাঁশি বাজায়
 সকাল বেলা যে ।
 কবে নিয়ে আমার বাঁশি
 বাজাবে গো 'আপনি আশি',
 আনন্দময় নীরব রাতের
 নিবিড় আঁধারে ॥

আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয় ।
 আমার ভোলার আছে অস্ত, তোমার
 প্রেমের তো নাই ক্ষয় ॥
 দূরে গিয়ে বাড়াই-যে ঘুর,
 সে-দূর শুধু আমারি দূর—
 তোমার কাছে দূর কত দূর নয় ॥

আমার প্রাণের কুঁড়ি পাপড়ি নাহি গোলে,
 তোমার বসন্তবায় নাই কিণো তাই ব'লে ?
 এই খেলাতে আমার সনে
 হার মানো-যে ক্ষণে ক্ষণে,
 হারের মাঝে আছে তোমার জয় ॥

জানি নাই গো সাধন তোমাব
 বলে কারে ।
 আমি ধুলায় ব'সে গেলেছি এই
 তোমার দ্বারে ।
 অবোধ আমি ছিলাম ব'লে
 যেমন খুঁসি এলেম চ'লে,
 ভয় করিনি তোমায় আমি
 অন্ধকারে ॥

তোমার জানী আমায় বলে কঠিন
 তিরস্কারে
 “পথ দিয়ে তুই আসিস্ নি-যে
 ফিরে যা রে ।”

ফেরার পন্থা বন্ধ ক'রে
 আপনি বাঁধো বাহর ডোরে,
 ওরা আমায় মিথ্যা ডাকে
 বারে বারে ॥

ওদের কথায় ধাঁদা লাগে
 তোমার কথা আমি বুঝি।
 তোমার আকাশ তোমার বাতাস
 এই তো সব সোজাসুজি।
 হৃদয়-কুসুম আপনি ফোটে,
 জীবন আমার ভ'রে ওঠে,
 ছুয়ার খুলে' চেয়ে দেখি
 হাতের কাছে সকল পুঁজি ॥

সকাল সাঁঝে স্মর-যে বাজে
 ভুবনজোড়া তোমার নাটে,
 আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার
 তরী আসে আমার ঘাটে।
 সন্বে কী আর বুঝে কী-বা,
 এই তো দেখি রাত্রি দিবা,
 ঘরেই তোমার আনাগোনা,
 পথে কি আর তোমায় খুঁজি ?

এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে
আমার বাড়ি ।
কেউবা আসে এ পারে, কেউ
পারের ঘাটে দেয় রে পাড়ি ।
পথিকেরা বাঁশি ভ'রে
যে-স্বর আনে সঙ্গ ক'রে
তাই-যে আমার দিবানিশি
সকল পবাণ লয় রে কাড়ি' ॥

কাব কথা-যে জানায় তা'বা
জানিনে তা ।
হেথা হ'তে কী নিয়ে বা
যায়বে সেথা ।
স্ববেব সাথে মিশিয়ে বাণী
দুই পারের এই কানাকানি
তাই শুনে-যে উদাস হিয়া
চায় রে যেতে বাসা ছাড়ি' ॥

— — —

জীবন আমার চ'লছে যেমন
তেম্নি ভাবে,
সহজ কঠিন হৃদে ছন্দে
চ'লে যাবে ।
চলার পথে দিনে রাতে
দেখা হবে সবার সাথে
তাদের আমি চাবো, তা'রা
আমায় চাবে ॥

জীবন আমার পলে পলে
 এমনি ভাবে
 দুঃখ স্তরের রঙে রঙে
 রঙিয়ে যাবে ।
 রঙের খেলার সেই সভাতে
 খেলে যে-জন সবার সাথে
 তা'রে আমি চাবো, সে-ও
 আমায় চাবে ॥

হাওয়া লাগে গানের পালে,
 মাঝি আমার ব'সো হালে ।
 এবার ছাড়া পেলে বাঁচে
 জীবন-তরী ঢেউয়ে নাচে
 এই বাতাসের তালে তালে ॥
 মাঝি, এবার ব'সো হালে ॥

দিন গিয়েছে এলো রাত্তি,
 নাই কেহ মোর ঘাটের সাথী ।
 কাটো বাধন দাও গো ছাড়ি',
 তারার আলোয় দেবো পাড়ি,
 স্র জেগেছে যাবার কালে ॥
 মাঝি, এবার ব'সো হালে ॥

আমারে দিই তোমার হাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ।
 দিনে দিনেই ফুল-ঘে ফোটে,
 তেমনি ক'রেই ফুটে ওঠে
 জীবন তোমার আঙিনাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

বিচ্ছেদেরি ছন্দে লয়ে
 মিলন ওঠে নবীন হ'য়ে ।
 আলো অন্ধকারের তীরে,
 হারিয়ে পাই ফিরে ফিরে,
 দেখা আমার তোমার সাথে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

আরো চাই যে, আরো চাই গো—
 আরো-যে চাই ।
 ভাণ্ডারী-যে স্বধা আমার
 বিতরে নাই ।
 সকাল বেলার আলোয়-ভরা
 এই-যে আকাশ-বসুন্ধরা
 এরে আমার জীবন-মাঝে
 কুড়ানো চাই—
 সকল ধন-যে বাইরে আমার
 ভিতরে নাই ।
 ভাণ্ডারী-যে স্বধা আমার
 বিতরে নাই ॥

প্রাণের বীণায় আরো আঘাত
 আরো-যে চাই ।
 গুণীর পরশ পেয়ে সে-যে
 শিহরে নাই ।
 দিন-রজনীর বাঁশি পূরে'
 যে-গান বাজে অসীম জ্বরে,
 তা'রে আমার প্রাণের তারে
 বাজানো চাই ।
 আপন গান-যে দূরে তাহার
 নিয়ড়ে নাই ।
 গুণীর পরশ পেয়ে সে-যে
 শিহরে নাই ॥

আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে ।
 যত তোমায় ডাকি, আমার
 আপন হৃদয় জাগে ।
 শুধু তোমায় চাওয়া
 সে-ও আমার পাওয়া,
 তাই তো পরাণ পরাণপণে
 হাত বাড়িয়ে মাগে ॥

হায় অশক্ত, ভয়ে থাকিস্ পিছে ।
 লাগ্লে সেবায় অশক্তি তোর
 আপনি হবে মিছে ।

পথ দেখাবার তরে
যাবো কাহার ঘরে,
যেমনি আমি চলি, তোমার
প্রদীপ চলে আগে ॥

তুমি-যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে,
নিশিদিন অনিমেঘে দেখ্ছো মোরে ।
আমি চোখ এই আলোকে মেল্‌বো যবে
তোমার ওই চেয়ে-দেখা সফল হবে,
এ আকাশ দিন গুণিছে তারি তরে ॥

ফাগুনের কুসুম-ফোটা হবে ফাঁকি,
আমার এই একটি কুঁড়ি, রইলে বাকি ।
সে-দিনে ধগ্গ হবে তারার মালা,
তোমার এই লোকে লোকে প্রদীপ জ্বালা ;
আমার এই আঁধারটুকু ঘুচলে পরে ॥

তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি ।
বুঝ্‌তে নারি কখন তুমি দাও-যে ফাঁকি ।
ফুলের মালা দীপের আলো ধূপের ধোঁয়ার
পিছন হ'তে পাইনে স্বযোগ চরণ ছোঁয়ার,
স্ববের বাণীর আড়াল টানি' তোমায় ঢাকি ।
তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি ॥

দেখ্‌বো ব'লে	এই আয়োজন	মিথ্যা রাখি,
আছে তো মোর	তুষা-কাতর	আপন ঝাঁখি ।
কাজ কী আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনায়ে,
পাত্‌বো আসন	আপন মনের	একটি কোণায়,
সরল প্রাণে	নীরব হ'য়ে	তোমায় ডাকি ।
তোমার পূজার	ছলে তোমায়	ভুলেই থাকি ॥

হে অন্তরের ধন,
 তুমি-যে বিরহী, তোমার শূন্য এ ভবন ।
 আমার ঘরে তোমায় আমি
 একা রেখে দিলাম স্বামী,
 কোথায়-যে বাহিরে আমি
 ঘুরি সবল ক্ষণ ॥

হে অন্তরের ধন,
 এই বিরহে কাদে আমার নিখিল ভুবন ।
 তোমার বাঁশি নানা সুরে
 আমার খুঁজে বেড়ায় দূরে,
 পাগল হ'লো বসন্তের এই
 দগিন সমীরণ ॥

তুমি-যে	এসেছো মোর ভবনে
	রব উঠেছে ভুবনে ।
নহিলে	ফুলে কিসের রং লেগেছে,
	গগনে কোন্‌ গান জেগেছে
	কোন্‌ পরিমল পবনে ?

দিয়ে দুঃখ-স্বপ্নের বেদনা
 আমায় তোমার সাধনা ।
 আমার ব্যথায় ব্যথায় পা ফেলিয়া
 এলে তোমার স্মর মেলিয়া
 এলে আমার জীবনে ॥

আপনাকে এই জানা আমার
 ফুরাবে না ।
 এষ্ট জানারি সঙ্গে সঙ্গে
 তোমায় চেনা ।
 কত জনম-মরণেতে
 তোমারি ঐ চরণেতে,
 আপনাকে-যে দেবো তবু
 বাড়বে দেনা ॥

আমারে-যে নাম্তে হবে
 ঘাটে ঘাটে,
 বারে বারে এই ভুবনের
 প্রাণের হাটে ।
 ব্যবসা মোর তোমার সাথে
 চ'লবে বেড়ে দিনে রাত্রে,
 আপনা নিয়ে ক'ব্বো যতই
 বেচা কেনা ॥

বলো তো এই বারের মতো
 প্রভু, তোমার আঙিনাতে
 তুলি আমার ফসল যত ।
 কিছু বা ফল গেছে ঝ'রে
 কিছু বা ফল আছে ধ'রে
 বছর হ'য়ে এলো গত ।
 রোদের দিনে ছায়ায় ব'সে
 বাজায় ঝাশি রাখাল যত ॥

ছকুম তুমি করো যদি
 চৈত্র হাওয়ায় পাল তুলে দিই,
 ঐ যে মেতে ওঠে নদী ।
 পার ক'রে নিই ভরা তরী,
 মাঠের যা কাজ সারা করি'
 ঘরের কাজে হই গো রত ।
 এবার আমার মাথার বোঝা
 পায়ে তোমার করি নত ॥

আজ জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে
 বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ।
 যাবো না গো যাবো না-যে,
 থাকবো প'ড়ে ঘরের মাঝে
 এই নিরালায় রবো আপন কোণে ।
 যাবো না এই মাতাল সমীরণে ॥

আমার এ ঘর বহু যতন ক'রে
 ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে ।

আমারে-যে জাগ্তে হবে,
কী জানি সে আসবে কবে
যদি আমায় পড়ে তাহার মনে ।
যাবো না এই মাতাল সমীরণে ॥

ওদের সাথে মেলাও, যারা
চরায় তোমার ধেমু ।
তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ।
পাষণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে
এই-যে কোলাহলের হাটে
কেন আমি কিসের লোভে এতু ॥

কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি,
কার ইসারা তুণের অঙ্গুলি ।
প্রাণেশ আমার লীলাভরে
খেলেন প্রাণের খেলা-ঘরে,
পাখীর মুখে এই-যে খবর পেতু ॥

সকাল সঁজ্ঞে
ধায় যে ওরা নানা কাজে ।
আমি কেবল ব'সে আছি
আপন মনে কাঁটা বাছি
পথের মাঝে ;
সকাল সঁজ্ঞে ॥

এ পথ বেয়ে
 সে আসে তাই আছি চেয়ে ।
 কতই কাটা বাজে পায়ে,
 কতই ধূলা লাগে গায়ে,
 মরি লাজে ;
 সকাল মাজে ॥

তুমি যে স্বরের আগুন লাগিয়ে দিলে
 মোর প্রাণে
 এ আগুন ছড়িয়ে গেল
 সব খানে ।
 যত সব মরা গাছের ডালে ডালে
 নাচে আগুন তালে তালে
 আকাশে হাত তোলে সে
 কার পানে ?

আঁধারের তারা যত অবাক হ'য়ে
 রয় চেয়ে,
 কোথাকার পাগল হাওয়া
 বয় ধেয়ে ।
 নিশীথের বুকের মাঝে এই যে অমল
 উঠলো ফুটে স্বর্ণ-কমল,
 আগুনের কী গুণ আছে
 কে জানে ॥

আমায় বাধবে যদি কাজের ডোরে,
 কেন পাগল করো এমন ক'রে ?
 বাতাস আনে কেন জানি
 কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরাণখানি দেয়-যে ভ'রে ।
 পাগল করে এমন ক'রে ॥

সোনার আলো কেমনে হে
 রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে
 আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয়-যে হ'রে ।
 পাগল করে এমন ক'রে ॥

— — —

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না
 শুকনো ধূলো যত ?
 কে জানিত আসবে তুমি গো
 অনাহূতের মতো ?
 তুমি পার হ'য়ে এসেছো মরু,
 নাই-যে সেথায় ছায়াতরু,
 পথের দুঃখ দিলেম তোমায়,
 এমন ভাগ্যহত !

তখন আলসেতে ব'সেছিলেম আমি
 আপন ঘরের ছায়ে,
 জানি নাই-যে তোমায় কত ব্যথা
 বাজবে পায়ে পায়ে ।

তবু ঐ বেদনা আমার বুকে
 বেজেছিলো গোপন হৃৎ,
 দাগ দিয়েছে মর্মে আমার
 গভীর হৃদয়-ক্ষত ॥

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে
 দেখতে আমি পাইনি ।
 বাহির-পানে চোখ মেলেছি
 হৃদয়-পানেই চাইনি ।
 আমার সকল ভালোবাসায়
 সকল আঘাত সকল আশায়
 তুমি ছিলে আমার কাছে,
 তোমার কাছে বাইনি ॥

তুমি মোর আনন্দ হ'য়ে
 ছিলে আমার খেলায় ।
 আনন্দে তাই ভুলেছিলেম,
 কেটেছে দিন হেলায় ।
 গোপন রহি' গভীর প্রাণে
 আমার দুঃখ-স্বথের সানে
 হ্রদ দিয়েছো তুমি, আমি
 তোমার গান তো গাইনি ॥

প্রাণে গান নাই, মিছে তাই ফিরিষ্-যে
 বাশিতে সে-গান খুঁজে' ।
 প্রেমে বদায় ক'রে দেশান্তরে
 বেলা যায় কারে পূজে' ?
 বনে তোর লাগাস্ আগুন
 তবে ফাগুন কিসের তরে,
 বৃথা তোর ভস্ম 'পরে মরিস্ যুঝে ॥

ওরে তোর নিবিয়ে দিয়ে ঘরের বাতি
 কী লাগি' ফিরিস্ পথে দিবারাতি,
 যে-আলো, শত ধারায় আঁখি-তারায় পড়ে ঝ'রে
 তাহারে কে পায় ওরে নয়ন বুজে ॥

কেন তোমরা আমায় ডাকো, আমার
 মন না মানে ।
 পাইনে সময় গানে গানে ।
 পথ আমারে শুধায় লোকে,
 পথ কি আমার পড়ে চোখে ?
 চলি-যে কোন্ দিকের পানে,
 গানে গানে ॥

দাঁও না ছুটি, ধরো ক্রটি, নিইনে কানে ।
 মন ভেসে যায় গানে গানে ।
 আজ-যে কুসুম-ফোটার বেলা,
 আকাশে আজ রঙের মেলা,
 সকল দিকেই আমায় টানে
 গানে গানে ॥

সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে
 পুলকে হৃদয় যেদিন প'ড়বে ফেটে ।
 তখন তোমার গন্ধ তোমার মধু
 আপনি বাহির হবে বঁধু হে,
 তা'রে আমার ব'লে ছলে বলে
 কে বলো আর রাখবে এঁটে ॥

আমারে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে
 রাত্রি-দিবা ।
 আমি কি জানিনে তা'র অর্থ কিবা ?
 তা'রা-যে জানে আমার চিত্তকোষে
 অমৃতরূপ আছে ব'সে গো,
 তা'রেই প্রকাশ করি, আপনি মরি,
 তবে আমার দুঃখ মেটে ॥

মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের
 কুসুমখানি,
 তুমি জাগাও তা'রে ঐ নয়নের
 আলোক হানি' ।
 সে-যে দিনের বেলায় ক'ব্বে খেলা হাওয়ায় ছলে,
 রাতের অন্ধকারে নেবে তা'রে বক্ষে তুলে' ;
 ওগো তখনি তো গন্ধে তাহার
 ফুটবে বাণী ॥

আমার বীণাখানি প'ড়ছে আজি
 সবার চোখে ।

হেরো তারগুলি তা'র দেখ্ছে গুণে'
 সকল লোকে !
 ওগো কখন সে-যে সভা ত্যেজে আড়াল হবে,
 শুধু স্বরটুকু তা'র উঠবে বেজে করুণ রবে ;
 যখন তুমি তা'রে বৃকের 'পরে
 লবে টানি' ॥

তোমার আনন্দ ঐ এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো । (ওগো পুরবাসী)
 বৃকের আঁচলখানি ধুলায় পেতে
 আঙিনাতে মেলো গো ।
 পথে সেচন করো গন্ধবারি
 মলিন না হয় চরণ তারি,
 তোমার স্বন্দর ঐ এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো ।
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তা'র
 ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥

তোমার সকল ধন-যে ধন হ'লো হ'লো গো ।
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ
 ঘরের ছুয়ার খোলো গো ।
 হেরো রাঙা হ'লো সকল গগন
 চিত্ত হ'লো পুলক-মগন,
 তোমার নিত্য আলো এলো দ্বারে
 এলো এলো এলো গো ।
 তোমার পরাণ-প্রদীপ তুলে ধরো
 ঐ আলোতে জ্বলো গো ॥

তা'র অন্ত নাই গো, যে-আনন্দে গড়া আমার অঙ্গ ।

তা'র অণু-পরমাণু পেলো কত আলোর সঙ্গ

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

তা'রে মোহন-মন্ত্র দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ ।

তা'রে দোলা দিয়ে ছুলিয়ে গেছে কত ঢেউয়ের ছন্দ ।

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

আছে কত সুরের সোহাগ যে তা'র সুরে সুরে লগ্ন,

সে যে কত রঙের রস-ধারায় কতই হ'লো মগ্ন,

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

কত শুক্তারা-যে স্বপ্নে তাহার রেখে গেছে স্পর্শ,

কত বসন্ত-যে ঢেলেছে তা'র অকারণের হর্ষ,

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

সে যে প্রাণ পেয়েছে পান ক'রে যুগ-যুগান্তরের স্তম্ভ,

ভুবন কত তীর্থজলের ধারায় ক'রেছে তা'য় ধন্য,

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

সে যে সঙ্গিনী মোর আমারে যে দিয়েছে বরমালা ।

আমি ধন্য সে মোর অঙ্গনে-যে কত প্রদীপ জ্বালো,

ও তা'র অন্ত নাই গো নাই ।

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি,

আমার যত বিত্ত প্রভু আমার যত বাণী ।

আমার চোখের চেয়ে-দেখা, আমার কানের শোনা,

আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা ।

সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে

গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে' ফুটে' ।

এখন সে যে আমার বীণা, হ'তেছে তার বাঁধা,
বাজ্বে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা ।
সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে স্থখে ভ'রে
আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও-যে তোমার ক'রে ।
আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে
তোমার ক'রে দেবো তখন তা'রা আমার হবে ।
সব দিতে হবে ।

এই লভিলু সঙ্গ তব,
সুন্দর, হে সুন্দর ।
পুণ্য হ'লো অঙ্গ মম,
ধন্য হ'লো অন্তর,
আলোকে মোর চক্ষু ছুটি
মুগ্ধ হ'য়ে উঠলো ফুটি',
হৃদগগনে পবন হ'লো
সৌরভেতে মগ্নব,
সুন্দর, হে সুন্দর ॥

এই তোমারি পরশ-রাগে
চিহ্ন হ'লো রঞ্জিত,
এই তোমারি মিলন-স্থধা
রইলো প্রাণে সঞ্চিত ।

তোমার মাঝে এমনি ক'রে
 নবীন করি' লও-যে মোরে,
 এই জনমে ঘটালে মোর,
 জন্ম-জনমান্তর,
 সুন্দর, হে সুন্দর ॥

এই তো তোমার আলোক-ধেতু
 সূর্য্যাতারা দলে দলে ;
 কোথায় ব'সে বাজাও বেণু
 চরাও মহা-গগনতলে ।
 তুণের সারি তুল্ছে মাথা,
 তরুর শাখে শ্রামল পাতা,
 আলোয়-চরা ধেনু এরা
 ভিড় ক'রেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে
 উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোট্টে,
 আঁধার হ'লে সঁজের সুরে
 ফিরিয়ে আনো আপন গোষ্ঠে ।
 আশা তুবা আমার যত
 ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত,
 মোর জীবনের রাখাল ওগো
 ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হ'লে ?

চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে
 নিয়ো না নিয়ো না সরিয়ে ।
 জীবন মরণ সুখ দুখ দিয়ে
 বক্ষ ধরিব জড়ায়ে ।
 স্থলিত শিথিল কামনার ভার
 বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আর,
 নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার,
 ফেলো না আমারে ছড়ায়ে ॥

চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা,
 বাঁচাও তাহারে মারিয়া ।
 শেষ জন্মে যেন হয় সে বিজয়ী
 তোমারি কাছেতে হারিয়া ।
 বিকিয়ে বিকিয়ে দীন আপনারে
 পারি না ফিরিতে ছুয়ারে ছুয়ারে,
 তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে
 বরণের মালা পরায়ে ॥

এরে ভিখারী সাজায়ে কী রঙ্গ তুমি করিলে
 হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥
 পথে পথে ফেরে, দ্বারে দ্বারে যায়,
 ঝুলি ভরি' রাখে যাহা কিছু পায়,
 কতবার তুমি পথে এসে হায়
 ভিক্ষার দন হরিলে ॥

ভেবেছিলো চির-কাঙাল সে এই ভুবনে ;

কাঙাল মরণে জীবনে ।

ওগো মহারাজা, বড়ো ভয়ে ভয়ে

দিন-শেষে এলো তোমার আলয়ে,

আধেক আসনে তা'রে ডেকে ল'য়ে

নিজ মালা দিয়ে বরিলে ॥

সন্ধ্যা হ'লো গো—

ওমা, সন্ধ্যা হ'লো বৃকে ধরো !

অতল কালো স্নেহের মাঝে

ডুবিয়ে আমায় স্নিগ্ধ করো ॥

ফিরিয়ে নে, মা, ফিরিয়ে নে গো,

সব-যে কোথায় হারিয়েছে গো,

ছড়ানো এই জীবন, তোমার

অঁধার-মাঝে হোক না জড়ো ॥

আর আমারে বাইরে তোমার

কোথাও যেন না যায় দেখা ।

তোমার রাতে মিলাক্ আমার

জীবন-সাঁজের রশ্মিরেখা ।

আমায় ঘিরি' আমায় চুমি'

কেবল তুমি, কেবল তুমি !

আমার ব'লে যা আছে, মা,

তোমার ক'রে সকল হরো ॥

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ?
 সে-সুখা গড়িয়ে গেল লোকে লোকে ।
 গাছেরা ভ'রে নিল সবুজ পাঁতায়,
 ধরণী ধ'রে নিল আপন মাথায় ।
 ফুলেরা সকল গায়ে নিল মেখে
 পাখীরা পাখায় তা'রে নিল এঁকে ।
 ছেলেরা কুড়িয়ে নিল মায়ের বুকে,
 মায়েরা দেখে নিল ছেলের মুখে ।
 সে-যে ঐ দুঃখশিখায় উঠলো জ'লে
 সে-যে ঐ অশ্রুধারায় প'ড়লো গ'লে ।
 সে-যে ঐ বিদীর্ণ বীর-হৃদয় হ'তে
 বহিল মরণ-রূপী জীবনস্রোতে ।
 সে-যে ঐ ভাঙাগড়ার তালে তালে
 নেচে যায় দেশে দেশে কালে কালে ॥

মোর সজ্জায় তুমি সুন্দরবেশে এসেছো,
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 মোর অঙ্ককারের অন্তরে তুমি হেসেছো,
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই নম্র নীরব সৌম্য গভীর আকাশে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই শাস্ত্র সুধীর তন্ত্রানিবিড় বাতাসে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই ক্লান্ত ধরার শ্রামলাঞ্চল-আসনে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই স্তব্ধ তারার মৌন-মন্ত্র ভাষণে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই কণ্ঠ-অস্ত্রে নিভৃত পাঙ্কশালাতে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।
 এই গন্ধ-গহন সন্ধ্যা-কুসুম-মালাতে
 তোমায় করি গো নমস্কার ।

দুঃখের বরষায়
 চক্ষের জল যেই
 নাম্লে
 বক্ষেব দবজায়
 বন্ধুর রথ সেই
 থাম্লে ।

মিলনের পাত্রটি
 পূর্ণ যে বিচ্ছেদে
 বেদনায় ,
 অপিত্ব হাতে তাঁর,
 খেদ নাহি, আর মোর
 খেদ নাই ।

বহুদিন বঞ্চিত
 অন্তরে সঞ্চিত
 কী আশা,
 চক্ষের নিমেষেই
 গিটুলে সে পবনের
 তিয়াষা ।

এতদিনে জান্লেম

যে-কাদন কাদ্লেম

সে কাহার জন্ত ।

ধন্ত এ জাগরণ,

ধন্ত এ ক্রন্দন,

ধন্ত রে ধন্ত ॥

বাধা দিলে বাধ্বে লড়াই,

ম'বুতে হবে ।

পথ জুড়ে কি ক'রবি বড়াই ?

স'বুতে হবে ।

লুঠ-করা দন ক'রে জড়ো

কে হ'তে চাস্ সবার বড়ো,

এক নিমেঘে পথের ধূলায়

প'ড়তে হবে ।

নাড়া দিতে গিয়ে তোমায়

ন'ড়তে হবে ।

নীচে ব'সে আছি ক'রে

কাঁদিস্ কেন ?

লজ্জা-ডোরে আপ্নাকে রে

রাখিস্ কেন ?

ধনী-যে ভুই দুঃখ-ধনে

সেই কথাটি রাখিস্ মনে,

গীত-বিতান

ধূলার 'পরে স্বর্গ তোমায়
গ'ড়তে হবে।
বিনা অস্ত্র বিনা সহায়
ল'ড়তে হবে ॥

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি
সেথায় চরণ পড়ে
তোমার সেথায় চরণ পড়ে।
তাই তো আমার সকল পরাণ
কাঁপছে ব্যথার ভরে গো
কাঁপছে থরথরে।

ব্যথা-পথের পথিক তুমি,
চরণ চলে ব্যথা চুমি',
কাদন দিয়ে সাধন আমার
চিরদিনের তরে গো
চিরজীবন ধ'রে।

নয়নজলের বস্তু দেখে
ভয় করিনে আর,
আমি ভয় করিনে আর।
মরণ-টানে টেনে আমায়
করিয়ে দেবে পার,
আমি ত'বুও পারাবার।

ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে
বইছে আজি তোমার পানে,
ডুবিয়ে তরী বাঁপিয়ে পড়ি'
ঠেক্‌বো চরণ-পরে,
আমি বাঁচবো চরণ ধ'রে ॥

আলো-যে
যায় রে দেখা—
জন্মের পূর্ব-গগনে
সোনার রেখা;

এবারে যুচ্‌লো কি ভয়?
এবারে হবে কি অয়?
আকাশে হ'লো কি ক্ষয়
কালীর লেখা?

কারে ঐ
যায় গো দেখা,
জন্মের সাগরতীরে
দাঁড়ায় একা?

ওরে তুই সকল ভুলে'
চেয়ে থাক নয়ন তুলে',—
নীরবে চরণ-মূলে
মাথা ঠেকা ॥

ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ
তোমার তুণে আছে ?
তুমি মঞ্চে আমায়
মারবে হিয়ার কাছে ?

আমি পালিয়ে থাকি, মুদি আঁখি
আঁচল দিয়ে মুখ-যে ঢাকি,
কোথাও কিছু আঘাত লাগে পাছে ॥

মারকে তোমার
ভয় ক'রেছি ব'লে
তাই তো এমন
হৃদয় ওঠে জ'লে ।

যেদিন সে-ভয় ঘুচে যাবে
সেদিন তোমার বাণ ফুরাবে,
মরণকে প্রাণ বরণ ক'রে বাঁচে ॥

স্বখে আমায় রাখবে কেন,
রাখে তোমার কোলে ;
যাক না গো স্বখ জ'লে ।

যাক না পায়ের তলার মাটি
তুমি তখন ধ'রবে আঁটি',
তুলে নিয়ে ছুলাবে ঐ
বাহ-দোলার দোলে ।

যেখানে ঘর বাঁধবো আমি
আসে আশুক বান—
তুমি যদি ভাসাও মোরে
চাইনে পরিত্রাণ ।

হার মেনেছি, মিটেছে ভয়,
তোমার জয় তো। আমারি জয়,
ধরা দেবো, তোমায় আমি
ধ'বুবো-যে তাই হ'লে ॥

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,
তোমার প্রেম তোমাতে এমন ক'রে
ক'রেছে নিষ্ঠুর ।

তুমি ব'সে থাকতে দেবে না-যে,
দিবানিশি তাই তো বাজে
পরান-মাঝে এমন কঠিন হুর ।

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,
তোমার লাগি' ছুঃখ আমার
হয় যেন মধুর ।

তোমার খোঁজা খোঁজায় মোরে,
তোমার বেদন কাঁদায় ওরে,
আরাম যত করে কোথায় দূর ॥

আঘাত ক'রে নিলে জিনে',
কাড়িলে মন দিনে দিনে ।

হৃথের বাধা ভেঙে ফেলে'
তবে আমার প্রাণে এলে,
বারে বারে মরার মুখে
অনেক দুখে নিলেম চিনে' ।

তুফান দেখে ঝড়ের রাতে
ছেড়েছি হাল তোমার হাতে ।

বার্টের মাঝে হাটের মাঝে
কোথাও আমায় ছাড়লে না-যে,
যখন আমার সব বিকালো
তখন আমায় নিলে কিনে' ॥

ঘুম কেন নেই তোরি চোখে ?
কে রে এমন জাগায় তোকে ?

চেয়ে আছিহু আপন মনে
ঐ-যে দূরে গগন-কোণে,
রাত্রি মেলে রাঙা নয়ন
রুদ্রদেবের দীপ্তালোকে ।

রক্ত-শতদলের-সাজি
সাজিয়ে কেন রাখিস আজি ?

কোন্ সাহসে একেবারে
শিকল খুলে' দিলি দ্বারে,
জোড়-হাতে তুই ডাকিস্ কারে ?
প্রলয়-যে তোর ঘরে ঢোকে ॥

আমি-যে আর সহিতে পারিনে ।
সুরে বাজে মনের মাঝে গো
কথা দিয়ে কহিতে পারিনে ।

হৃদয়-লতা স্নেহে পড়ে
ব্যথাভরা ফুলের ভরে গো,
আমি সে আর বহিতে পারিনে ।

আজি আমার নিবিড় অন্তরে
কী হাওয়াতে কাঁপিয়ে দিল গো
পুলক-লাগা আকুল মর্ম্মরে ।

কোন্ গুণী আজ উদাস প্রাতে
মীড় দিয়েছে কোন্ বীণাতে গো,
ঘরে-যে আর রহিতে পারিনে ।

পথ চেয়ে-যে কেটে গেল
কত দিনে রাতে ।
আজ ধুলার আসন ধন্য ক'রে
ব'স্বে কি মোর সাথে ?

গীত-বিতান

র'ছে তোমার মুখের ছায়া
চোখের জলে মধুর মায়া,
নীরব হ'য়ে তোমার পানে
চাইবো গো জোড় হাতে ।

এরা সবাই কী বলে-যে
লাগে না মন আর,
আমার হৃদয় ভেঙে দিল
কী মাধুরীর ভার।

বাহুর ঘেরে তুমি মোরে
রাখবে না কি আড়াল ক'রে,
তোমার আঁপি চাইবে না কি
আমার বেদনাতে ॥

আবার শ্রাবণ হ'য়ে এলে ফিরে,
মেঘ আঁচলে নিলে ঘিরে ।

সূর্য্য হারায়, হারায় তারা,
 অঁধারে পথ হয়-যে হারা,
 ঢেউ দিয়েছে নদীর নীরে ।

সকল আকাশ, সকল ধরা।
বর্ষণেরি বাণী-ভরা ।

ঝরঝর ধারায় মাতি'
বাজে আমার আঁখার রাতি,
বাজে আমার শিরে শিরে ॥

আমার সকল রসের ধারা
তোমাতে আজ হোক না হারা ।

জীবন জুড়ে' লাগুক পরশ,
ভুবন ব্যোপে জাগুক হরষ,
তোমার রূপে মরুক ডুবে'
আমায় দুটি অঁখিতারা ।

হারিয়ে-যাওয়া মনটি আমার
ফিরিয়ে তুমি আনলে আবার ।

ছড়িয়ে-পড়া আশাগুলি
কুড়িয়ে তুমি লও গো তুলি',
গলার হারে দোলাও তা'রে
গাঁথা তোমার ক'রে সারা ॥

এই শরৎ-আলোর কমল-বনে
বাহির হ'য়ে বিহার করে
যে ছিল মোর মনে মনে ।

তারি সোনার কঁকন বাজে
 আজি প্রভাত-কিরণ-মাঝে,
 হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি
 ছড়ায় ছায়া স্ফে স্ফে ।

আকুল কেশের পরিমলে
 শিউলি-বনের উদাস বায়ু
 প'ড়ে থাকে তরুর তলে ।

হৃদয়-মাঝে হৃদয় ঢুলায়,
 বাহিরে সে ভুবন ভুলায়,
 আজি সে তা'র চোখের চাওয়া
 ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

তোমার মোহন রূপে
 কে রয় ভুলে ?
 জানি না কি মরণ নাচে
 নাচে গো ঐ চরণ-মূলে ?

শরৎ-আলোর আঁচল টুটে'
 কিসের ঝলক নেচে উঠে,
 ঝড় এনেছো এলোচুলে ।
 মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?

কাঁপন ধরে বাতাসেতে,
 পাকা ধানের তরাস লাগে
 শিউরে ওঠে ভরা ক্ষেতে ।

জানি গো আজ হাং-রবে
তোমার পূজা সারা হবে
নিখিল-অশ্রুসাগর-কূলে ।
মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?

যখন তুমি বাঁধছিলেন তার
সে-যে বিষম ব্যথা ;
'আজ বাজাও বীণা, তুলাও তুলাও
সকল দুখের কথা ।

এতদিন যা সঙ্কোপনে
ছিল তোমার মনে মনে
আজকে আমার তারে তারে
শুনাও সে বারতা ।

আর বিলম্ব ক'রো না গো
ঐ-যে নেবে বাতি ।
দুয়ারে মোর নিশীথিনী
র'য়েছে কান পাতি' ।

বাঁধলে যে-স্বর তারায় তারায়
অস্তু-বিহীন অগ্নি-ধারায়,
সেই সুরে মোর বাজাও প্রাণে
তোমার ব্যাকুলতা ।

আগ্নের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ।

এ জীবন

পুণ্য করো

দহন-দানে ।

আমার এই

দেহখানি

তুলে ধরো,

তোমার ঐ

দেবালয়ের

প্রদীপ করো,

নিশিদিন

আলোক-শিখা

জলুক গানে ।

আগ্নের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ॥

অঁধারের

পায়ে পায়ে

পরশ তব

সারা রাত

ফোটাক্ তারা

নব নব ।

নয়নের

দৃষ্টি হ'তে

ঘুচে কালো,

ষেখানে

প'ড়বে সেথায়

দেখ্বে আলো,

ব্যথা মোর

উঠবে জ'লে

উর্দ্ধ পানে ।

আগুনের

পরশমণি

ছোঁয়াও প্রাণে ॥

—

হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো

অনন্ত আকাশে ।

বেদন-বাণী উঠলো বেজে

বাতাসে বাতাসে ।

এই-যে আলোর আকুলতা

আমারি এ আপন কথা,

উদাস হ'য়ে প্রাণে আমার

আবার ফিরে আসে ॥

বাঠরে তুমি নানা বেশে

ফেরো নানান্ ছলে ;

জানিনে তো আমার মালা

দিয়েছি কার গলে ।

আজ কী দেখি পরাণ-মাঝে,

তোমার গলায় সব মালা-যে,

সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে
 গভীর সর্বনাশে।
 সেই কথা আজ প্রকাশ হ'লো
 অনন্ত আকাশে ॥

এক হাতে ওর কুপাণ আছে
 আর এক হাতে হার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার।
 আসেনি ও ভিক্ষা নিতে,
 লড়াই ক'রে নেবে জিতে'
 পরাণটি তোমার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥
 মরণেরি পথ দিয়ে ঐ
 আসছে জীবন-মাঝে,
 ও-যে আসছে বীরের সাজে।
 অধেক নিয়ে ফিরবে না রে,
 যা আছে সব একেবারে
 ক'রবে অধিকার।
 ও-যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥

পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে
 ডাক দিয়ে সে যায়।
 আমার ঘরে থাকাই দায়।

পথের হাওয়ায় কী সুর বাজে,
 বাজে আমার বুকের মাঝে
 বাজে বেদনায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥
 পৃণিমাতে সাগর হ'তে
 ছুটে এলো বান,
 আমার লাগলো প্রাণে টান ।
 আপন মনে মেল' আঁপি
 আর কেন বা প'ড়ে থাকি
 কিসের ভাবনায় ?
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥

এই যে কালো মাটির বাসা
 শ্রামল স্নেহের ধরা—
 এইখানেতে আঁধার আলোয়
 স্বপন-মাঝে চরা ।

এরি গোপন হৃদয়-'পরে
 ব্যথার স্বর্গ বিরাজ করে
 দুঃখে-আলো-করা ।

বিরহী তোর সেইখানে-যে
 একলা ব'সে থাকে—
 হৃদয় তাহার ক্ষণে ক্ষণে
 নামটি তোমার ডাকে ।

দুঃখে যখন মিলন হবে
 আনন্দলোক মিলবে তবে
 সুধায় সুধায় ভরা ॥

যে থাকে থাক না ছারে,
 যে যাবি যা না পারে ।

যদি ঐ ভোরের পাখী
 তোরি নাম যায় রে ডাকি',
 একা তুই চ'লে যা রে ।

কুঁড়ি চায়, আঁধার রাতে
 শিশিরের রসে মাতে ।

কোটা ফুল চায় না নিশা,
 প্রাণে তা'র আলোর তৃষা,
 কাদে সে অন্ধকারে ॥

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে
 টুকরো ক'রে কাছি
 ডুবতে রাজি আছি
 আমি ডুবতে রাজি আছি ।

সকাল আমার গেল মিছে,
বিকেল-যে যায় তারি পিছে ;
রেপো না আর, বেঁধো না আর
কুলের কাছাকাছি ॥

মাঝির লাগি' আছি জাগি'
সকল রাত্রিবেলা,
ঢেউগুলো-যে আমায় নিয়ে
করে কেবল খেলা ।

ঝড়কে আমি ক'ব্বো মিতে,
ড'ব্বো না তা'র আঁকুটিতে ;
দাও ছেড়ে দাও ওগো, আমি
তুফান পেলে বাঁচি ॥

শুধু তোমার বাণী নয় গো
হে বন্ধু, হে প্রিয়,
মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
পরশখানি দিয়ে ।

সারা পথের ক্লান্তি আমার
সারা দিনের তৃষা
কেমন ক'রে মেটাবো-যে
খুঁজে না পাই দিশা ।

এ আধার-যে পূর্ণ তোমার
সেই কথা বলিয়ে ।
মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
পরশখানি দিয়ে ।

হৃদয় আমার চায়-যে দিতে,
 কেবল নিতে নয়,
 ব'য়ে ব'য়ে বেড়ায় সে তা'র
 যা-কিছু সঞ্চয় ।

হাতখানি ঐ বাড়িয়ে আনো,
 দাও গো আমার হাতে,
 ধ'রবো তা'রে, ভ'রবো তা'রে,
 রাখবো তা'রে সাথে,—
 একলা পথের চলা আমার
 ক'রবো রমণীয় ।
 মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার
 পরশখানি দিয়ে ॥

শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
 ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ।

শরৎ তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে,
 বনের-পথে লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
 আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি' ।

মাণিক-গাঁথা ঐ-যে তোমার করুণে
 ঝিলিক লাগায় তোমার শ্রামল অঙ্গনে ।

কুঞ্জ-ছায়া গুঞ্জবনের সঙ্গীতে
 ওড়না ওড়ায় এ কী নাচের ভঙ্গীতে,
 শিউলি বনের বুক-যে ওঠে আন্দোলি' ॥

ও আমার মন যখন জাগ্‌লি না রে
 তোর মনের মালুয এলো ছারে ।
 তা'র চ'লে যাবার শব্দ শুনে'
 ভাঙলো রে ঘুম—
 ও তোর ভাঙলো রে ঘুম অন্ধকারে ।

মাটির 'পরে আঁচল পাতি'
 একলা কাটে নিশীথ রাত্তি,
 তা'র বাঁশী বাজে আঁধার-মাঝে
 দেখি না-যে চক্ষে তা'রে ।

ওরে তুই যাহারে দিলি ফাঁকি
 খুঁজে তা'রে পায় কি আঁখি ?
 এখন পথে ফিরে পাবি কি রে
 ঘরের বাহির করুলি যারে ?

মোর মরণে তোমার হবে জয় ।
 মোর জীবনে তোমার পরিচয় ।

মোর দুঃখ-যে রাঙা শতদল
 আজ ঘিরিল তোমার পদতল,
 মোর আনন্দ সে-যে মণিহার
 মুকুটে তোমার বাঁধা রয় ।

মোর ত্যাগে-যে তোমার হবে জয় ।
 মোর প্রেমে-যে তোমার পরিচয় ।

মোর ধৈর্য তোমার রাজ-পথ
 সে-যে লজ্জিবে বন পর্কত,
 মোর বৌষা তোমার জয়রথ
 তোমা'রি পতাকা শিরে বয় ॥

এবার আমায় ডাক্লে দূরে
 সাগর-পারের গোপন পুরে ।

বোঝা আমার নামিছে-যে,
 সঙ্গে আমায় নাও গো নিজের,
 সুতর রাতের স্নিগ্ধ অধা
 পান করাবে তৃষ্ণাতুরে ।

আমার সন্ধ্যা-ফুলের মধু
 এবাব-যে ভোগ ক'রবে বঁধু ।

তারার আলোর প্রদীপখানি
 প্রাণে আমার জাল্বে আনি',
 আমার যত কথা ছিল
 ভেসে যাবে তোমার স্মরে ॥

নাই বা ডাকো, রইবো তোমার দ্বারে ;
 মুখ ফিরালে ফিরিবো না এইবারে ।

ব'স্বে তোমার পথের ধুলার 'পরে
এড়িয়ে আমায় চ'লবে কেমন ক'রে ?
তোমার তরে যে-জন গাঁথে মালা
গানের কুসুম জুগিয়ে দেবো তা'রে ।

রইবো তোমার ফসল-ক্ষেতের কাছে
যেথায় তোমার পায়ের চিহ্ন আছে ।

জ্বগে রবো গভীর উপবাসে
অন্ন তোমার আপনি যেথায় আসে ।
যেথায় তুমি লুকিয়ে প্রদীপ জ্বালো
ব'সে রবো সেথায় অন্ধকারে ॥

না বাচাবে আমায় যদি
মারবে কেন তবে ?
কিসের তরে এই আয়োজন
এমন কলরবে ?
অগ্নি-বাগে তুণ-যে ভরা,
চরণ-ভরে কাঁপে ধরা,
জীবনদাতা মেতেছো-যে
মরণ-মহোৎসবে ।

বন্ধ আমার এমন ক'রে
বিদীর্ণ-যে করো
উৎস যদি না বাহিরায়
হবে কেমনতরো ?

এই-যে আমার ব্যথার খনি
জোগাবে ঐ মুকুটমণি,—
মরণ-দুখে জাগাবো মোর
জীবন-বল্লভে ॥

যেতে যেতে একলা পথে
নিবেছে মোর বাতি ।
ঝড় এসেছে, ওরে, এবার
ঝড়কে পেলেম সাথী ।
আকাশ-কোণে সর্ব্বনেশে
ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে
ক'রুছে মাতামাতি ।

যে-পথ দিয়ে যেতেছিলেম
ভুলিয়ে দিল তা'রে,
আবার কোথা চ'লতে হবে
গভীর অন্ধকারে ।
বুঝি বা এই বজ্ররবে
নূতন পথের বার্তা ক'বে,
কোন পুরীতে গিয়ে তবে
প্রভাত হবে রাত্তি ॥

মালা হ'তে থ'সে-পড়া ফুলের একটি দল
 মাথায় আমার ধ'রতে দাও গো ধ'রতে দাও,
 ঐ মাধুরী-সরোবরের নাই-খে কোথাও তল
 হোথায় আমায় ডুব'তে দাও গো ম'রতে দাও ।
 দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা,
 নিভতে আজ বন্ধু, তোমার আপন হাতের ঢীকা
 ললাটে মোর প'রতে দাও গো প'রতে দাও ।
 বহুক তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,
 শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝ'রতে দাও ।
 পথ জুড়ে' যা প'ড়ে আছে আমার এ জীবনে
 দাও গো তাদের স'রতে দাও গো স'রতে দাও ।
 তোমার মহাভাগারেতে আছে অনেক ধন,
 কুড়িয়ে বেড়াই মুঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,
 অন্তরেতে জীবন আমার ভ'রতে দাও ॥

যেতে যেতে চায় না যেতে
 ফিরে ফিরে চায়,
 সবাই মিলে পথে চলা
 হ'লো আমার দায় ।
 দুয়ার ধ'রে দাঁড়িয়ে থাকে,
 দেয় না সাড়া হাজার ডাকে ;
 ষাঁধন এদের সাধন-ধন,
 ছিঁড়'তে-যে ভয় পায় ।

আবেশ-ভরে ধুলায় প'ড়ে
 কতই করে ছল,

যখন বেলা যাবে চ'লে
 ফেলবে আঁখি-জল ।
 নাই ভরসা, নাই-যে সাহস,
 চিত্ত অবশ, চরণ অলস,
 লতার মতো জড়িয়ে ধরে
 আপন বেদনায় ॥

সেই তো আমি চাই,
 সাধনা-যে শেষ হবে মোর
 সে-ভাবনা তো নাই ।
 ফলের তরে নয় তো থোঁজা
 কে বইবে সে বিষম বোঝা,
 যেই ফলে ফল ধুলায় ফেলে
 আবার ফুল ফুটাই ।

এমনি ক'রে মোর জীবনে
 অসীম ব্যাকুলতা,
 নিত্য নূতন সাধনাতে
 নিত্য নূতন ব্যথা ।
 পেলেই সে তো ফুরিয়ে ফেলি,
 আবার আমি ছু-হাত মেলি ;
 নিত্য দেওয়া ফুরায় না-যে
 নিত্য নেওয়া তাই ॥

শেষ নাহি-যে

শেষ কথা কে ব'লবে ?

আঘাত হ'য়ে দেখা দিল,

আগুন হ'য়ে জ'লবে ।

সাজ হ'লে মেঘের পালা

স্বরূপ হবে বৃষ্টি ঢালা,

বরফ জমা শারা হ'লে

নদী হ'য়ে গ'লবে ।

ফুরায় যা, তা

ফুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে ছয়ার

যায় চ'লে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে'

আপনি নূতন উঠ'বে ফুটে',

জীবনে ফুল ফোটা হ'লে

মরণে ফল ফ'লবে ॥

ভ্রুংপ যদি না পাবে তো

ভ্রুংপ তোমার ঘুচ'বে কবে ?

বিশ্বকে বিষের দাহ দিয়ে

দহন ক'রে মার্ত্তে হবে ।

জ'লতে দে তোর আঙুনটারে,
 ভয় কিছু না করিস্ তা'রে,
 ছাই হ'য়ে সে নিভবে যখন
 জ'লবে না আর কভু তবে ।

এড়িয়ে তাঁরে পালান্ না রে
 ধরা দিতে হোন্ না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে কেবল
 দীর্ঘ করিস্ দুঃখটা তোর ।
 ম'বুতে ম'বুতে মরণটারে
 শেষ ক'রে দে একেবারে,
 তা'র পরে সেই জীবন এসে
 আপন আসন আপনি ল'বে ॥

না রে না রে হবে না তোর স্বর্গসাধন—
 সেখানে-যে মধুর বেশে
 ফাঁদ পেতে রয় স্বেথের বাঁধন ।
 ভেবেছিলি দিনের শেষে
 তপ্ত পথের প্রান্তে এসে
 সোনার মেঘে মিলিয়ে যাবে
 সারাদিনের সকল কাদন ।

না রে না রে হবে না তোর হবে না তা—
 সন্ধ্যা-তারার হাসির নীচে
 হবে না তোর শয়ন পাতা ।

পথিক বঁধু পাগল ক'রে
পথে বাহির ক'রবে তোরে,
হৃদয়-যে তোর ফেটে গিয়ে
ফুটবে তবে তাঁর আরাধন ॥

তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ বা'রবে,
আমার প্রাণে নইলে সে কি কোথাও ধ'রবে ?
এই-যে আলো সূর্য্যে গ্রহে তারায়
বা'রে পড়ে শত লক্ষ ধারায়,
পূর্ণ হবে এ প্রাণ যখন ভ'রবে ।

তোমার ফুলে যে-রং ঘুমের মতো লাগলো
আমার মনে লেগে তবে সে-যে জাগলো ।
যে-প্রেম কাঁপায় বিশ্ব-বীণায় পুলকে
সঙ্গীতে সে উঠবে ভেসে পলকে
যেদিন আমার সকল হৃদয় হ'রবে ॥

না গো এই-যে ধূলা, আমার না এ ।
তোমার ধুলার ধরার 'পরে
উড়িয়ে যাবো সন্ধ্যাবায়ে ।
দিয়ে মাটি আগুন জালি'
র'চলে দেহ পূজার থালি,

শেষ আরতি সারা ক'রে
ভেঙে যাবো তোমার পায়ে ।

ফুল যা ছিল পূজার তরে
যেতে পথে ডালি হ'তে
অনেক-যে তা'র গেছে প'ড়ে ।
কত প্রদীপ এই থালাতে
সাজিয়েছিলে আপন হাতে,
কত-যে তা'র নিবলো হাওয়ায়
পৌছলো না চরণ-ছায়ে ॥

এই কথাটা ধ'রে রাখিস
মুক্তি তোরে পেতেই হবে ।
যে-পথ গেছে পারের পানে
সে-পথে তোর যেতেই হবে ।
অভয় মনে কণ্ঠ ছাড়ি'
গান গেয়ে তুই দিবি পাড়ি,
খুসি হ'য়ে ঝড়ের হাওয়ায়
চেউ-যে তোরে খেতেই হবে ।

পাকের ঘোরে ঘোরায় যদি
ছুটি তোরে পেতেই হবে ।
চলার পথে কাঁটা থাকে
দ'লে তোমায় যেতেই হবে ।

স্বপ্নের আশা আঁকড়ে ল'য়ে
 মরিসনে তুই ভয়ে ভয়ে,
 জীবনকে তোর ভ'রে নিতে
 মরণ-আঘাত খেতেই হবে ॥

লক্ষ্মী যখন আসবে তখন -
 কোথায় তা'রে দিবি রে ঠাই ?
 দেখে রে চেয়ে আপন পানে
 পদ্যটি নাই, পদ্যটি নাই ।
 কিবুছে কেঁদে প্রভাত-বাতাস,
 আলোক-যে তোর স্নান হতাশ,
 মুখে চেয়ে আকাশ তোরে
 শুধায় আজি নীরবে তাই ।

কত গোপন আশা নিয়ে
 কোন্ সে গহন রাত্রিশেষে
 অগাধ জলের তলা হ'তে
 অমল কুঁড়ি উঠ'লো ভেসে ।
 হ'লো না তা'র ফুটে ওঠা,
 কখন ভেঙে প'ড়'লো বোটা,
 মর্ত্য-কাছে স্বর্গ যা চায়
 সেই মাধুরী কোথা রে পাই ॥

ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে
আপনি জালো

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

এই তো প্রভাত, এই তো আকাশ,

এই তো পূজার পুষ্প-বিকাশ,

এই তো বিমল, এই তো মধুর,

এই তো ভালো—

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

আধার মেঘের বক্ষে জেগে

আপনি জালো

এই তো আলো—

এই তো আলো ।

এই তো ঝঙ্কা তড়িৎ-জ্বালা,

এই তো দুখের অগ্নিমালা,

এই তো মুক্তি, এই তো দীপ্তি,

এই তো ভালো—

এই তো আলো—

এই তো আলো ॥

মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে

একেলা র'য়েছো নীরব শয়ন-পরে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

রুদ্ধ দ্বারের বাহিরে দাঁড়ায়ে আমি
আর কতকাল এমনে কাটিবে স্বামী,—
প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

রজনীর তারা উঠেছে গগন ছেয়ে,
আছে সবে মোর বাতায়ন-পানে চেয়ে—
প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।
জীবনে আমার সঙ্গীত দাও আনি',
নীরব রেখো না তোমার বাণীর বাণী—
প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

মিলাবো নয়ন তব নয়নের সাথে,
মিলাবো এ হাত তব দক্ষিণ হাতে—
প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।
হৃদয়-পাত্র সুধায় পূর্ণ হবে,
তিমির কাপিবো গভীর আলোর রবে—
প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

— — —

সহজ হ'বি, সহজ হ'বি,
ওরে মন, সহজ হ'বি,
কাছের জ্বিনিস দূরে রাখে
তা'র থেকে তুই দূরে র'বি ।
কেন রে তোর হৃ-হাত পাতা,
দান তো না চাই, চাই-যে দাতা,

সহজে তুই দিবি যখন
সহজে তুই সকল ল'বি ।

সহজ হ'বি সহজ হ'বি
ওরে মন, সহজ হ'বি—
আপন বচন-রচন হ'তে
বাহির হ'য়ে আয় রে কবি ।
সকল কথার বাহিরেতে
ভুবন আছে হৃদয় পেতে,
নীরব ফুলের নয়ন-পানে
চেয়ে আছে প্রভাত-রবি ॥

ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার ।
হালের কাছে মাঝি আছে
ক'রবে তরী পার ।
তুফান যদি এসে থাকে
তোমার কিসের দায়—
চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা,
কাজ কি ভাবনায় ?
আজ্ঞা নাকো গহন রাতি,
হোক না অন্ধকার—
হালের কাছে মাঝি আছে
ক'রবে তরী পার ।

পশ্চিমে তুই তাকিয়ে দেখিস্
 মেঘে আকাশ ভোবা ;
 আনন্দে তুই পূবের দিকে
 দেখ্ না তারার শোভা ।

সাথী যার। আছে তা'রা
 তোমার আপন ব'লে
 ভাবে। কি তাই রক্ষা পাবে
 তোমারি ঐ কোলে ?
 উঠবে রে ঝড়, হুল্বে রে বৃক,
 জাগ্বে হাহাকার—
 হালের কাছে মাঝি আছে
 ক'ব্বে তরী পার ॥

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি
 কেমন ক'রে ?
 আকাশ কাঁপে তারার আলোর
 গানের ঘোরে ।
 তেমনি ক'রে আপন হাতে
 ছুঁলে আমার বেদনাতে,
 নূতন স্রষ্টা জাগ্লে বৃষ্টি
 জীবন-পরে ।

বাজে ব'লেই বাজাও তুমি ;
 সেই গরবে
 ওগো প্রভু, আমার প্রাণে
 সকল স'বে ।

বিষম তোমার বহি-ঘাতে
 বারেবারে আমার রাতে
 জালিয়ে দিলে নূতন তারা
 ব্যথায় ভ'রে ॥

আলো-যে আজ গান করে মোর প্রাণে গো ।
 কে এলো মোর অঙ্গনে, কে জানে গো ।
 হৃদয় আমার উদাস ক'রে
 কেড়ে নিল আকাশ মোরে,
 বাতাস আমায় আনন্দ-বাণ হানে গো ।

দিগন্তের ঐ নীল নয়নের ছায়াতে
 কুহুম যেন বিকাশে মোর কায়াতে ।
 মোর হৃদয়ের স্রগন্ধ-খে
 বাহির হ'লো কাহার খোঁজে,
 সকল জীবন চাহে কাহার পানে গো ॥

তোমার ছয়ার খোলায় ধ্বনি

ঐ গো বাজে

হৃদয়-মাঝে ।

তোমার ঘরে নিশি ভোরে

আগল যদি গেল স'রে

আমার ঘরে রইবো তবে

কিসের লাজে ?

অনেক বলা ব'লেছি, সে

মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চ'লেছি, সে

মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে

তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে,

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে

আপন কাজে ?

ক্লান্তি আমার ক্ষমা করে। প্রভু,

পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু ।

এই-যে হিয়া থরথর

কাঁপে আজি এমনতরো

এই বেদনা ক্ষমা করে।

ক্ষমা করে প্রভু ।

এই দীনতা ক্ষমা করো প্রভু,
 পিছন পানে তাকাই যদি কতু ।
 দিনের তাপে রৌদ্র-জ্বালায়
 শুকায় মালা পূজার থালায়,
 সেই স্নানতা ক্ষমা করো
 ক্ষমা করো প্রভু ॥

আমার আর হবে না দেরি—
 আমি শুনেছি ঐ বাজে তোমার ভেরী ।
 তুমি কি, নাথ, দাঁড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে ?
 মনে হয়-যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হ'তে
 তোমায় যেন হেরি,
 আমার আর হবে না দেরি ।

আমার কাজ হ'য়েছে সারা,
 এখন প্রাণে বাঁশী বাজায় সন্ধ্যাতারা ।
 দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,
 তোমার আশীর্বাদের মালা নেবো কেবল মাথে
 আমার ললাট ঘেরি' ;—
 আর হবে না দেরি ॥

মেঘ ব'লেছে যাবো যাবো,
 রাত ব'লেছে যাই ;
 সাগর বলে, কুল মিলেছে
 আমি তো আর নাই ।
 দুঃখ বলে, রইলু চুপে
 তাহার পায়ের চিহ্নরূপে ;
 আমি বলে, মিলাই আমি
 আর কিছু না চাই ।
 ভুবন বলে, তোমার তরে
 আছে বরণমালা ।
 গগন বলে, তোমার তরে
 লক্ষ প্রদীপ জ্বালা ।
 প্রেম বলে-যে, যুগে যুগে
 তোমার লাগি' আছি জেগে ;
 মরণ বলে, আমি তোমার
 জীবন-তরী বাই ॥

তোমার কাছে এ বর মাগি
 মরণ হ'তে যেন জাগি
 গানের সুরে ।
 যেমনি নয়ন মেলি, যেন
 মাতার স্তন্যসুধা-হেন
 নবীন জীবন দেয় গো পূরে'
 গানের সুরে ।

সেথায় তরু তৃণ যত
মাটির বাশী হ'তে ওঠে
গানের মতো ।

আলোক সেথা দেয় গো আনি'
আকাশের আনন্দ-বাণী,
হৃদয়-মাঝে বেড়ায় ঘুরে'
গানের সুরে ॥

আপন হ'তে বাহির হ'য়ে
বাইরে দাঁড়া ;
বুকের মাঝে বিশ্বলোকের
পাৰি সাড়া ।
এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে
তোর মাঝেতে উঠুক নেচে,
সকল পরাণ দিক্ না নাড়া—
বাইরে দাঁড়া, বাইরে দাঁড়া ।
বোম্ না ভ্রমর এই নীলিমায়
আসন ল'য়ে
অরুণ আলোর স্বর্ণ-রেণু-
মাখা হ'য়ে ।
যেখানেতে অগাধ ছুটি
মেল্ সেথা তোরা ডানা ছুটি,
সবার মাঝে পাৰি ছাড়া ;
বাইরে দাঁড়া, বাইরে দাঁড়া ॥

এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে,
এ দেহ মন ভূমানন্দময় হবে।
চোখে আমার মায়ার ছায়া টুটবে গো,
বিশ্বকমল প্রাণে আমার ফুটবে গো,
এ জীবনে তোমারি নাথ জয় হবে।

রক্ত আমার বিশ্বতালে নাচবে-যে,
হৃদয় আমার বিপুল প্রাণে পাঁচবে-যে।
কাপবে তোমার আলো-বীণার তারে সে,
তুলবে তোমার তারা-মণির হারে সে,
বাসনা তা'র ছ'ড়িয়ে গিয়ে লয় হবে ॥

পুষ্প দিয়ে মাঝে যারে
চিন্তিলো না সে মরণকে।
বাণ খেয়ে যে পড়ে, সে-যে
ধরে তোমার চরণকে।
সবার নীচে ধূলার 'পরে
ফেলো যারে মৃত্যু-শরে
সে-যে তোমার কোণে পড়ে
ভয় কি বা তা'র পড়নুকে ?

আরামে যার আঘাত ঢাকা,
কলরু যার হৃগন্ধ,

নয়ন মেলে' দেখ্‌লো না সে
রুদ্র মুখের আনন্দ ।

ম'জ্‌লো না সে চোখের জলে,
পৌছলো না চরণ-তলে,
তিলে তিলে পলে পলে
ম'লো যে-জন পালকে ॥

কূল থেকে মোর গানের তরী
দিলেম খুলে',—
সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম
পালটি তুলে' ।
যেখানে ঐ কোকিল ডাকে ছায়াতলে—
সেখানে নয় ।
যেখানে ঐ গ্রামের বধু আসে জলে—
সেখানে নয় ।
যেখানে নীল মরণ-লীলা উঠছে তুলে'
সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে' ।

এবার, বীণা, তোমায় আমায়
আমরা একা ।

অন্ধকারে নাইবা করে
গেল দেখা ।
কুঞ্জবনের শাখা হ'তে যে-ফুল তোলে
সে-ফুল এ নয় ।

বা তায়নের পাতা হ'তে যে-ফুল দোলে
সে-ফুল এ নয় ।
দিশা-হারা আকাশ-ভরা স্বরের ফুলে
সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে' ॥

বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো,
কেমনে দিই ফাঁকি ?
আধেক ধরা প'ড়েছি গো,
আধেক আছে বাকি ।
কেন জানি আপনা ভুলে'
বারেক হৃদয় যায়-যে খুলে',
বারেক তা'রে ঢাকি,—
আধেক ধরা প'ড়েছি-যে
আধেক আছে বাকি ।

বাহির আমার শুভি যেন
কঠিন আবরণ,—
অন্তরে মোর তোমার লাগি'
একটি কাঁদা-ধন ।
হৃদয় বলে তোমার দিকে
রইবে চেয়ে অনিমিষে,
চায় না কেন আঁখি ?
আধেক ধরা প'ড়েছি-যে
আধেক আছে বাকি ॥

সারা জীবন দিল আলো
 সূর্য্য গ্রহ চাঁদ,
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ।
 মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে
 প্রসাদ-বারি পড়ে ঝ'রে,
 সকল দেহে প্রভাত বায়ু
 ঘুচায় অবসাদ,—
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ।

তৃণ-যে এই ধূলার 'পরে
 পাতে আঁচলখানি,
 এই-যে আকাশ চির-নীরব
 অমৃতময় বাণী,—
 ফুল-যে আসে দিনে দিনে
 বিনা রেখার পথটি চিনে,
 এই-যে ভুবন দিকে দিকে
 পুরায় কত সাধ,
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু,
 তোমার আশীর্বাদ ॥

✓ আবার যদি ইচ্ছা করে
 আবার আসি ফিরে
 হৃৎকল্লের ঢেউ-খেলানো
 এই সাগরের তীরে ।

আবার জলে ভাসাই ভেলা,
 ধূলার 'পরে করি খেলা,
 হাসির মায়ায়ুগীর পিছে
 ভাসি নয়ন-নীরে ।

কাঁটার পথে আঁধার রাতে
 আবার যাত্রা করি ;
 আঘাত খেয়ে বাঁচি, কিছা
 আঘাত খেয়ে মরি ।
 আবার তুমি ছদ্মবেশে
 আমার সাথে খেলাও হেসে,
 নূতন প্রেমে ভালোবাসি
 আবার ধরণীরে ॥

/ অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে ?
 অচেনাকেই চিনে চিনে
 উঠবে জীবন ভ'রে ।
 জানি জানি আমার চেনা
 কোনো কালেই ফুবাবে না,
 চিহ্ন-হারা পথে আমায়
 টান্বে অচিন্-ডোরে ।

ছিল আমার মা অচেনা
 নিল আমায় কোলে ।

সকল প্রেমই অচেনা গো
 তাই তো হৃদয় দোলে ।
 অচেনা এই ভুবন-মাঝে
 কত স্নেহই হৃদয় বাজে,
 অচেনা এই জীবন আমার,
 বেড়াই তারি ঘোরে ॥

এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো
 খুলে' দিল দ্বার ?
 আজি প্রাতে সূর্য্য ওঠা
 সফল হ'লো কার ?
 কাহার অভিষেকের তরে
 সোনার ঘটে আলোক ভ'রে,
 উষা কাহার আশিষ বহি'
 হ'লো আধার পার ?

বনে বনে ফুল ফুটেছে,
 দোলে নবীন পাতা,
 কার হৃদয়ের মাঝে হ'লো
 তাদের মালা গাঁথা ?
 বহু যুগের উপহারে
 বরণ করি' নিল কারে ?
 কার জীবনে প্রভাত আজি
 ঘোচায় অন্ধকার ?

পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।
 যাত্রা-পথের আনন্দগান যে গাহে
 তারি কণ্ঠে তোমারি গান গাওয়া ।
 চায় না সে-জন পিছন পানে ফিরে,
 বায় না তরী কেবল তীরে তীরে,
 তুফান তা'রে ডাকে অকুল নীরে
 যার পরাণে লাগলো তোমার হাওয়া ।
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।

পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,
 পথিক-চিত্তে তোমার তরী বাওয়া ।
 ছয়ার খুলে' সমুখ পানে যে চাহে
 তা'র চাওয়া-যে তোমার পানে চাওয়া ।
 বিপদ-বাদা কিছুই ডরে না সে,
 রয় না প'ড়ে কোনো লাভের আশে,
 যাবার লাগি' মন তারি উদাসে—
 যাওয়া সে-যে তোমার পানে যাওয়া,
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ॥

পথের সাথী, নমি বারম্বার ।
 পথিকজনের লহো নমস্কার ।

ওগো বিদায়, ওগো ক্ষতি,
ওগো দিন-শেষের পতি,
ভাঙা-বাসার লহো নমস্কার ।

ওগো নব প্রভাত-জ্যোতি,
ওগো চিরদিনের গতি,
নূতন আশার লহো নমস্কার ।

জীবন-পথের হে সারথি,
আমি নিত্য পথের পথী,
পথে চলার লহো নমস্কার ॥

অন্ধকারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো,
সেই তো তোমার আলো ।
সকল দ্বন্দ্ব-বিরোধমাঝে জাগ্রত ঘে-ভালো
সেই তো তোমার ভালো ।

পথের ধূলায় বক্ষ পেতে র'য়েছে যেই গেহ
সেই তো তোমার গেহ ।
সমর-ঘাতে অমর করে রুদ্রনিষ্ঠুর স্নেহ
সেই তো তোমার স্নেহ ।

সব ফুরালে বাকি রহে অদৃশ্য যেই দান
সেই তো তোমার দান ।
যত্ন আপন পায়ে ভরি' বহিছে যেই প্রাণ
সেই তো তোমার প্রাণ ।

বিশ্ব জনের পায়ের তলে ধূলিময় যে-ভূমি
সেই তো স্বর্গভূমি।
সবায় নিয়ে সবার মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি,
সেই তো আমার তুমি ॥

ভেঙেছো দুয়ার, এসেছো জ্যোতির্ময়,
তোমারি হউক জয়।
তিমির-বিদার উদার অভ্যুদয়,
তোমারি হউক জয়।
হে বিজয়ী বীর, নবজীবনের প্রাতে
নবীন আশার খড়্গ তোমার হাতে,
জীর্ণ আবেশ কাটো সূকঠোর ঘাতে,
বন্ধন হোক ক্ষয়।
তোমারি হউক জয়।

এসো দুঃসহ, এসো এসো নির্দয়,
তোমারি হউক জয়।
এসো নির্মল, এসো এসো নির্ভয়,
তোমারি হউক জয়।
প্রভাতসূর্য্য, এসেছো রক্ত্রসাজে,
দুঃখের পথে তোমার তূর্য্য বাজে,
অরুণ-বহি জ্বালাও চিত্তমাঝে,
মৃত্যুর হোক লয়।
তোমারি হউক জয় ॥

যখন তোমায় আঘাত করি

তখন চিনি।

শত্রু হ'য়ে দাঁড়াই যখন

লও-যে জিনি'।

এ প্রাণ যত নিজের তরে

তোমারি ধন হরণ করে,

ততই শুধু তোমার কাছে

হয় সে ঋণী।

উজিয়ে যেতে চাই যতবার

গর্কস্থে,

তোমার শ্রোতের প্রবল পরশ

পাই-যে বুকে।

আলো যখন আলস-ভরে

নিবিয়ে ফেলি আপন ঘরে

লক্ষ তারা জালায় তোমার

নিশীধিনী ॥

— — —

ওগো দগিন হাওয়া, পথিক হাওয়া,

দোহুল দোলায় দাঁও ছুলিয়ে!

নূতন পাতার পুলক-ছাওয়া

পরশখানি দাঁও বুলিয়ে।

আমি পথের ধারের ব্যাকুল-বেগু,

হঠাৎ তোমার সাড়া পেতু,

আহা, এসো আমার শাখায় শাখায়

প্রাণের গানের ঢেউ তুলিয়ে।

ওগো দখিন হাওয়া, পখিক হাওয়া,
 পথের ধারে আমার বাসা।
 জানি তোমার আসা-যাওয়া,
 শুনি তোমার পায়ের ভাষা।
 আমায় তোমার ছোঁওয়া লাগলে পরে
 একটুকুতেই কাঁপন ধরে,
 আহা, কানে কানে একটি কথায়
 সকল কথা নেয় তুলিয়ে।

— — —

আকাশ আমায় ভ'বুলো আলোয়,
 আকাশ আমি ভ'বুবো গানে।
 স্বরের আবীর হান্‌বো হাওয়ায়,
 নাচের আবীর হাওয়ায় হানে।
 ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,
 রাঙা রঙের শিখায় শিখায়
 দিকে দিকে আগুন জলাস্,
 আমার মনের রাগরাগিণী
 রাঙা হ'লো রঙীন তানে।

দখিন হাওয়ায় কুসুমবনের
 বুকের কাঁপন থামে না-যে।
 নীল আকাশে সোনার আলোয়
 কচি পাতার নুপুর বাজে।

ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,
 মুছ হাসির অন্তরালে
 গন্ধজালে শূণ্য ঘিরিস্ !
 তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে
 আমার হৃদয় টেনে আনে ।

ওগো নদী, আপন বেগে
 পাগল-পারা,
 আমি শুরু চাপার তরু
 গন্ধ-ভরে তন্দ্রাহারা ।
 আমি সদা অচল থাকি,
 গভীর চলা গোপন রাখি,
 আমার চলা নবীন পাতায়,
 আমার চলা ফুলের ধার ।

ওগো নদী, চলার বেগে
 পাগল-পারা,
 পথে পথে বাহির হ'য়ে
 আপন-হারা !
 আমার চলা যায় না বলা,
 আলোর পানে প্রাণের চলা,
 আকাশ বোঝে অনিন্দ তা'র,
 বোঝে নিশার নীরব তারা ।

✓ ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে,—
ডালে ডালে ফুলে ফুলে পাতায় পাতায় রে,
আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ।
রঙে রঙে রঙিল আকাশ,
গানে গানে নিখিল উদাস,
যেন চল চঞ্চল নব পল্লবদল
মর্ম্মরে যোর মনে মনে ।
ফাগুন লেগেছে বনে বনে ।

হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,
গগনের করে তপোভঙ্গ ।
হাসির আঘাতে তা'র মৌন রহে না আর
কৈপে কৈপে ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে,
ফুলের না জানে পরিচয় রে ।
তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে
গুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ।
ফাগুন লেগেছে বনে বনে ॥

মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ
জানিস্নে কি ভাই ?
তাই কাজকে কভু আমরা না ডরাই ।
খেলা মোদের লড়াই করা,
খেলা মোদের বাঁচা মরা,
খেলা ছাড়া কিছুই কোথাও নাই ।

খেলতে খেলতে ফুটেছে ফল,
 খেলতে খেলতে ফল-যে ফলে,
 খেলারই টেউ জলে স্থলে ।
 ভয়ের ভীষণ রক্তরাগে
 খেলার আগুন যখন লাগে
 ভাঙাচোরা জ্বলে-যে হয় ছাই ।

আমাদের পাকবে না চুল গো,—মোদের
 পাকবে না চুল ।
 আমাদের ঝ'ঝবে না ফুল গো,—মোদের
 ঝ'ঝবে না ফুল ।
 আমরা ঠেকবো না তো কোনো শেষে,
 ফুরোয় না পথ কোনো দেশে রে !
 আমাদের খুচবে না ভুল গো,—মোদের
 ঘুচবে না ভুল ।
 আমরা নয়ন মুদে ক'রবো না ধ্যান
 ক'রবো না ধ্যান ।
 নিজের মনের কোণে খুঁজবো না জ্ঞান
 খুঁজবো না জ্ঞান ।
 আমরা ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে
 সাগর পানে শিখর হ'তে রে,
 আমাদের মিলবে না কুল গো,—মোদের
 মিলবে না কুল !

আমাদের ভয় কাহারে ?
 বুড়ে বুড়ো চোর ডাকাতে
 কী আমাদের ক'বুতে পারে ?
 আমাদের রাস্তা সোজা, নাইকো গলি,
 নাইকো ঝুলি, নাইকো থলি,
 ওরা আর যা কাড়ে কাড়ুক, মোদের
 পাগলামি কেউ কাড়বে না রে ।
 আমরা চাইনে আরাম, চাইনে বিরাম,
 চাইনে-যে ফল, চাইনে রে নাম,
 মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি,
 সমান খেলি জিতে হারে,—
 আমাদের ভয় কাহারে ?

আমরা খুঁজি খেলার সাথী ।
 ভোর না হ'তে জাগাই তাদের
 ঘুমায় ঘারা সারারাত্তি ।
 আমরা ডাকি পাখীর গলায়,
 আমরা নাচি বকুল তলায়,
 মন ভোলাবার মন্ত্র জানি,
 হাওয়াতে ফাঁদ আমরা পাতি ॥
 মরণকে তো মানিনে রে
 কালের ফাঁসি ফাঁসিয়ে দিয়ে
 লুঠ-করা ধন নিই-যে কেড়ে ।
 আমরা তোমার মনোচোরা,
 ছাড়বো না গো তোমায় মোরা,
 চ'লেছো কোন্ আঁধার পানে
 সেথাও জলে মোদের বাতি ॥

ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো,
 আমি চ'ল্‌বো সাগর-পার গো !
 বিদায় বেলায় এ কী হাসি,
 ধ'রলি আগমনীর বাঁশি !
 যাবার সুরে আসার সুরে
 ক'বুলি একাকার গো !

সবাই আপন পানে
 আমায় আবার কেন টানে ?
 পুরানো শীত পাতা-ঝরা,
 তা'রে এমন নূতন করা ?
 মাঘ মরিল ফাগুন হ'য়ে
 থেয়ে ফুলের মার গো !

ছাড়্ গো আমায় ছাড়্ গো—
 আমি চ'ল্‌বো সাগর-পার গো !
 রঙের খেলার, ভাই রে,
 আমার সময় হাতে নাই রে ।
 তোমাদের ঐ সবুজ ফাগে
 চক্ষে আমার ধাঁদা লাগে,
 আমায় তোদের প্রাণের দাগে
 দাগিস্নে ভাই, আর গো !

আমরা নূতন প্রাণের চর ।
 আমরা থাকি পথে ঘাটে
 নাই আমাদের ঘর ।
 নিয়ে পক পাতার পুঁজি
 পালাবে শীত ভাব্‌ছে বৃষ্টি ?

ও সব কেড়ে নেবো, উড়িয়ে দেবো
 দখিন হাওয়ার 'পর ॥
 তোমায় বাধ্বে নূতন ফুলের মালায়
 বসন্তের এই বন্দীশালায় ।
 জীর্ণ জরার ছদ্মরূপে
 এড়িয়ে যাবে চুপে চুপে ?
 তোমার সকল ভুষণ ঢাকা আছে
 নাই-যে অগোচর গো ।

আমাদের ক্ষেপিয়ে বেড়ায় যে
 কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ?
 ছুটলো বেগে ফাগুন হাওয়া
 কোন্ ক্ষাপামির নেশায়-পাওয়া ?
 ঘূর্ণি হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল সূর্য্য-তারাকে ॥
 কোন্ ক্ষাপামির তালে নাচে
 পাগল সাগর-নীর ?
 সেই তালে-যে পা ফেলে' যাই,
 রইতে নারি স্থির ।
 চল্ রে সোজা, ফেল্ রে বোঝা,
 রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,
 চলার বেগে পায়ের তলায়
 রাস্তা জেগেছে ॥

চলি গো, চলি গো, বাই গো চ'লে ।

পথের প্রদীপ জলে গো

গগন-তলে ।

বাজিয়ে চলি পথের বাঁশি,

ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,

রঙীন বসন উড়িয়ে চলি

জলে স্থলে ॥

পথিক ভুবন ভালোবাসে

পথিকজনে রে ।

এমন স্থরে তাই সে ডাকে

ক্ষণে ক্ষণে রে ।

চলার পথের আগে আগে

ঋতুর ঋতুর সোহাগ আগে,

চরণ-ঘায়ে মরণ মরে

পলে পলে ।

ভালোমাস্থ্য নইরে মোরা।

ভালোমাস্থ্য নই ।

গুণের মধ্যে ঐ আমাদের

গুণের মধ্যে ঐ ।

দেশে দেশে নিন্দে রটে,

পদে পদে বিপদ ঘটে,

পুঁথির কথা কইনে মোরা।

উর্ণেটা কথা কই ॥

জন্ম মোদের ত্র্যহস্পর্শে,
সকল অনাসৃষ্টি ।
ছুটি নিলেন বৃহস্পতি,
রইলো শনির দৃষ্টি ।
অযাত্রাতে নৌকো ভাসা,
রাগিনে ভাই, ফলের আশা,
আমাদের আর নাই-যে গতি
ভেসেই চলা বই ॥

গুর ভাব দেখে-যে পায় হাসি । হায় হায় রে !
মরণ আয়োজনের মাঝে
ব'সে আছেন কিসের কাজে
প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী ! হায় হায় রে !
এবার দেশে যাবার দিনে
আপুনাকে ও নিক্ না চিনে',
সবাই মিলে' সাজাও শুকে
নবীন রূপের সন্মাসী ! হায় হায় রে !
এবার শুকে মজিয়ে দে রে
হিসাব ভুলের বিষম ফেরে !
কেড়ে নে গুর থলি থালি,
আম রে নিয়ে ফুলের ডালি,
গোপন প্রাণের পাগ্লাকে গুর
বাইরে দে আজ প্রকাশি' । হায় হায় রে !

আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি।

সাম্নে সবার প'ড়লো ধরা

তুমি-যে ভাই, আমাদেরি।

হিমের বাহু-বাঁধন টুটি'

পাগ্লা ঝোরা পাবে ছুটি,

উত্তরে এই হাওয়া তোমার

বইবে উজান কুঞ্জ ঘেরি'!

আর নাই-যে দেরি, নাই-যে দেরি।

শুন্ছো না কি জলে স্থলে

যাহুরের বাজলো ভেরী।

দেখ্ছো না কি এই আলোকে

খেলেছে হাসি রবির চোখে,

শাদা তোমার শ্রামল হবে

ফিরবো মোরা তাই-যে হেরি ॥

মোরা চ'লবো না।

মুকুল ঝরে ঝরুক, মোরা ফ'লবো না!

স্বর্ঘ্য-তারি আগুন ভুগে'

জ'লে মরুক যুগে যুগে,

আমরা যতই পাই না জ্বালা

জ'লবো না!

বনের শাখা কথা বলে,

কথা জাগে সাগর জলে,

এই ভুবনে আমরা কিছুই

ব'লবো না!

কোথা হ'তে লাগে রে টান,
জীবনজলে ডাকে রে বান,
আমরা তো এই প্রাণের টলায়
ট'লবো না ॥

ধীরে, বন্ধু, ধীরে ধীরে
চলো তোমার বিজন মন্দিরে ।
জানিনে পথ, নাই-যে আলো,
ভিতর বাহির কালোয় কালো,
তোমার চরণশব্দ বরণ ক'রেছি
আজ এই অরণ্য গভীরে ॥
ধীরে, বন্ধু, ধীরে ধীরে ।
চলো অন্ধকারের তীরে তীরে ।
চ'লবো আমি নিশীথরাতে
তোমার হাওয়ার ইসারাতে,
তোমার বসনগন্ধ বরণ ক'রেছি
আজ এই বসন্ত সমীরে ॥

✓ বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম
বারে বারে ।
ভেবেছিলেম ফিরবো না রে ।
এই তো আবার নবীন বেশে
এলেম তোমার হৃদয়-দ্বারে ।

কেগো তুমি ?—আমি বকুল ;
 কেগো তুমি ?—আমি পারুল ;
 তোমরা কে বা ?—আমরা আমার মুকুল গো।
 এলেম আবার আলোর পারে ॥
 এবার যখন ঝ'ঝবো মোরা
 ধরার বুকে
 ঝ'ঝবো তখন হাসিমুখে !
 অফুরানের আঁচল ভ'রে
 ম'ঝবো মোরা প্রাণের স্তখে ।
 তুমি কে গো ?—আমি শিমুল ;
 তুমি কে গো ?—কামিনী ফুল ;
 তোমরা কে বা ?—আমরা নবীন পাতা গো
 শালের বনে ভারে ভারে ॥

এই কথাটাই ছিলেম ভূলে—
 মিল'বো আবার সবার সাথে
 ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ।
 অশোক বনে আমার হিয়া
 নূতন পাতায় উঠ'বে জিয়া,
 বৃকের মাতন টুটবে বাধন
 ঘোবনেরি কূলে কূলে
 ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ॥
 বাশিতে গান উঠ'বে পূরে
 নবীন রবির বাণী-ভরা
 আকাশ-বীণার সোনার সুরে ।

আমার মনের সকল কোণে
ভ'রবে গগন আলোক-ধনে,
কাম্মাহাসির বজ্রারি নীর
উঠবে আবার ছুলে ছুলে
ফাঙ্কনের এই ফুলে ফুলে ॥৪

এবার তো ঘোবনের কাছে
মেনেছো, হার মেনেছো ?
মেনেছি ।
আপন মাঝে নূতনকে আজ জেনেছো ?
জেনেছি ।
আবরণকে বরণ ক'রে
ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে !
আপনাকে আজ বাহির ক'রে এনেছো ?
এনেছি ॥
এবার আপন প্রাণের কাছে
মেনেছো, হার মেনেছো ?
মেনেছি ।
মরণ মাঝে অমৃতকে জেনেছো ?
জেনেছি ।
লুকিয়ে তোমার অমরপুরী
ধূলা-অশ্রু করে চুরি,
তাহারে আজ মরণ আঘাত হেনেছো ?
হেনেছি ॥

গীত-বিতান

এতদিন-যে ব'সেছিলেম
 পথ চেয়ে আর কাল গুণে',
 দেখা পেলেম ফাক্তনে ।
 বালক বীরের বেশে তুমি ক'রুলে বিশ্বজয়—
 এ কী গো বিষয় !
 অবাচ্ আমি তরুণ গলার
 গান শুনে' ॥
 গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো
 উড়ে তোমার উত্তরী, '
 কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী ।
 তরুণ হাসির আড়ালে কোন্
 আগুন ঢাকা রয়—
 এ কী গো বিষয় !
 অস্ত্র তোমার গোপন রাখো
 কোন্ তুণে !

তুই ফেলে এসেছিস্ কারে ? (মন, মন রে আমার)
 তাই জনম গেল, শাস্তি পেলিনারে ! (মন, মন রে আমার)
 যে-পথ দিয়ে চ'লে এলি
 সে-পথ এখন ভুলে' গেলি,
 কেমন ক'রে ফিরবি তাহার দ্বারে ? (মন, মন রে আমার)
 নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,
 কাঁপে-যে প্রাণ পাতার মর্দরেতে ।

মনে হয় রে পাবো খুঁজি'
ফুলের ভাষা যদি বুঝি,
যে-পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে ॥ (মন, মন রে আমার)

— — —

আমি যাবো না গো অম্নি চ'লে ।
মালা তোমার দেবো গলে ।
অনেক স্থখে অনেক দুখে
তোমার বাণী নিলেম বুকে,
ফাগুন শেষে যাবার বেলা
আমার বাণী যাবো ব'লে ॥
কিছু হ'লো, অনেক বাকি ,
ক্ষমা আমার ক'ব্বে না কি ?
গান এসেছে সুর আসে নাই
হ'লো না-ঘে শোনানো তাই,
দে-সুর আমার রইলো ঢাকা
নয়নজলে নয়নজলে ॥

— — —

সবাই যাবে সব দিতেছে
তা'র কাছে সব দিয়ে ফেলি ।
ক'বার আগে চাবার আগে
আপনি আমায় দেবো মেলি' ।
নেবার বেলা হ'লেম ঋণী,
ভিড ক'রেছি, ভয় করিনি,

এখনো ভয় ক'ব্বো নাহে,
 দেবার খেলা এবার খেলি ॥
 প্রভাত তারি সোনা নিয়ে
 বেরিয়ে পড়ে নেচে কুঁদে ।
 সন্ধ্যা তা'রে প্রণাম ক'রে
 সব সোনা তা'র দেয় রে শুধে' ।
 ফোটা ফুলের আনন্দ রে
 ঝরা ফুলেই ফলে ধরে,
 আপনাকে ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া
 চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ?

✓ বসন্তে ফুল গাঁথ'লো আমার
 জয়ের মালা ।
 বইলো প্রাণে দখিন হাওয়া
 আগুন-জ্বালা ।
 পিছের বাঁশ কোণের ঘরে
 মিছে রে ঐ কৈদে মরে,
 মরণ এবার আন'লো আমার
 বরণ ডালা ॥
 যৌবনেরি ঝড় উঠেছে
 আকাশ পাতালে ।
 নাচের তালের ঝঞ্ঝারে তা'র
 আমায় মাতালে ।
 কুড়িয়ে নেবার ঘুচলো পেশা,
 উড়িয়ে দেবার লাগ'লো নেশা,
 আরাম বলে, “এলো আমার
 যাবার পালা !”

চোখের আলোয় দেখেছিলেম

চোখের বাহিরে ।

অস্তুরে আজ দেখবো, যখন

আলোক নাহি রে ।

ধরায় যখন দাও না ধরা

হৃদয় তখন তোমায় ভরা,

এখন তোমার আপন আলোয়

তোমায় চাহি রে ॥

তোমায় নিয়ে খেলেছিলেম

পেলার ঘরেতে ।

খেলার পুতুল ভেঙে গেছে

প্রলয় ঝড়েতে ।

থাক্ তবে সেই কেবল খেলা,

হোক্ না এখন প্রাণের মেলা,—

তারের বীণা ভাঙ্‌লো, হৃদয়-

বীণায় গাহি রে ॥

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে

ওহে বীর, হে নির্ভয় !

জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ,

জয়ী রে আনন্দগান,

জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম,

জয়ী জ্যোতির্ময় রে ।

এ আধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় !

ছাড়া ঘুম মেলো চোপ,
 অবসাদ দূর হোক,
 আশার অরুণালোক
 হোক অভ্যদয় রে ॥

তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে
 হারাই ক্ষণে ক্ষণ—
 ও মোর ভালোবাসার ধন ।
 দেখা দেবে ব'লে তুমি
 হও-যে অদর্শন,
 ও মোর ভালোবাসাব ধন ।
 ও গো তুমি আমার নও আড়ালের,
 তুমি আমার চিরকালের,
 ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
 হও-যে নিমগন,
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥
 আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
 ভয়ে কাঁপে মন—
 প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন ।
 তোমার শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
 শেষ ক'রে দাও আপনাকে-যে,
 ঐ হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
 বিরহের রোদন—
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে
 'আজ নবীন প্রাণের বসন্তে !
 পিছন-পানের বাধন হ'তে
 চল্ ছুটে' আজ বগ্নাশ্রোতে,
 আপনাকে আজ দখিন হাওয়ায়
 ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে,
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
 বাধন যত ছিন্ন করে। আনন্দে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।
 অকুল প্রাণের সাগর-তীরে
 ভয় কী রে তোর ক্ষয়-ক্ষতিরে ?
 যা আছে রে সব নিয়ে তোর
 বাঁপ দিয়ে পড়্ অনন্তে
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'
 এবার আমার ব্যথার বাশিতে ।
 অশ্রুজলের ঢেউয়ের 'পরে আজি
 পারের তরী থাকুক ভাসিতে ।
 যাবার হাওয়া ঐ-যে উঠেছে,—ওগো
 ঐ-যে উঠেছে,
 সারারাত্রি চক্ষে আমার
 ঘুম-যে ছুটেছে ।
 হৃদয় আমার উঠছে তুলে তুলে
 'অকুল জলের অট্টহাসিতে,
 কে গো তুমি দাও দেখি তান তুলে
 এবার আমার ব্যথার বাশিতে ।

হে অজানা, অজানা হ্র নব
 বাজাও আমার ব্যথার বাঁশিতে,
 হঠাৎ এবার উজান হাওয়ায় তব
 পারের তরী থাক্ না ভাসিতে ।
 কোনো কালে হয়নি যারে দেখা—ওগো
 তারি বিরহে
 এমন ক'রে ডাক দিয়েছে,
 ঘরে কে রহে ?
 বাসার আশা গিয়েছে মোর ঘুরে,
 ঝাঁপ দিয়েছি আকাশরাশিতে ;
 পাগল, তোমার সৃষ্টিছাড়া হ্র
 তান দিয়ে মোর ব্যথার বাঁশিতে ॥

তরুণ প্রান্তের অরুণ আকাশ শিশির ছলছল,
 নদীর ধারের ঝাউগুলি ঐ রোজ্রে ঝলমল,
 এমনি নিবিড় ক'রে
 এরা দাঁড়ায় হৃদয় ভ'রে
 তাই তো আমি জানি
 বিপুল বিশ্বভুবনখানি
 অকূল মানস-সাগর-জলে কমল টলমল ।
 তাই তো আমি জানি
 আমি বাণীর সাথে বাণী,
 আমি গানের সাথে গান
 আমি প্রাণের সাথে প্রাণ,
 আমি অন্ধকারের হৃদয়-ফাটা আলোক জলজল ।

রাখো রাখো রে জীবনে জীবনবল্লভে
প্রাণমনে ধরি' রাখো নিবিড় আনন্দ-বন্ধনে ।

আলো আলো হৃদয়-দীপে
অতি নিভৃত অন্তর মাঝে,
আকুলিয়া দাও প্রাণ গন্ধ চন্দনে ॥

হে নিখিল ভার-ধারণ বিশ্ববিধাতা,
হে বল-দাতা মহাকালরথ-সারথি ।
তব নাম-জপমালা গাঁথে রবি শশি তারা,
অনন্ত দেশ কাল জপে দিবারাতি ॥

প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে
অলস রে ওরে জাগো জাগো ।
শোনো রে চিত্তভবনে অনাদি শঙ্খ বাজিছে—
অলস রে ওরে জাগো জাগো ॥

ঘোর ছুঁখে জাগিছে ঘনঘোরা যামিনী
একেলা হায় রে, তোমার আশা হারায়ে ।
ভোর হ'লো নিশা, জাগে দশদিশা,
আছি দ্বারে দাঁড়ায়ে
উদয়-পথপানে ছুই বাহ বাড়ায়ে ॥

ডাকে বার বার ডাকে,
 শোনো রে দুয়ারে দুয়াবে আঁধারে আলোকে ।
 কত সুখ দুঃখ শোকে কত মরণে জীবন লোকে,
 ডাকে বজ্র ভয়ঙ্কর হবে,
 সুখা সঙ্গীতে ডাকে দু্যলোকে ভুলোকে ॥

তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে
 জীর্ণ ভবনে শূন্য জীবনে ;
 হৃদয় শুকাইল প্রেম বিহনে ।
 গহন আঁধার কবে পুলকে পূর্ণ হবে,
 ওহে আনন্দময়, তোমার বীণা হবে,
 পশিবে পবাণে তব অগন্ধ বসন্ত পবনে ॥

✓ তোমার নয়ন আশ্রয় বারে বারে
 ব'লেছে গান গাহিবারে ।
 ফুলে দুলে তারায় তারায়
 ব'লেছে সে কোন্ ইসারায়
 দিবসরাত্তির মাঝে কিনারায়
 ধূসর আলোয় অন্ধকারে ।
 গাইনে কেন কী কবে তা
 কেন আমার আকুলতা ।
 ব্যথার মাঝে লুকায় কথা
 সুর-মে হারাই অকুল পারে ।

যেতে যেতে গভীর স্রোতে

ডাক দিয়েছো তরী হ'তে।

ডাক দিয়েছো ঝড় তুফানে,

বোবা মেঘের বজ্র গানে,

ডাক দিয়েছো মরণ পানে

শ্রাবণ রাতের উতল ধারে।

বাইনে কেন জানো না কি

তোমার পানে মেলে আঁখি,

কূলের ঘাটে ব'সে থাকি

পথ কোথা পাই পারাবারে ॥

✓ কাম্বা-হাসির দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা,

তারি মধ্যে চিরজীবন বইবো গানের ডালা ;

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে বাধ টুটেছে মনে,

ক্ষাপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চির-ব্যথার বনে,

কাঁপে আমার দিবা নিশার সকল আঁধার আলা।

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

রাতের বাসা হয়নি বাধা, দিনের কাজে ত্রুটি,

বিনা কাজের সেবার মাঝে পাইনে আমি ছুটি।

শান্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন মাঝে,

অশান্তি-ঘে আঘাত করে তাইতো রীণা বাজে।

নিত্য র'বে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা,

এই কি তোমার খুসী, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের গন্ধ-ঢালা ?

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে
 দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে ?
 যেন রে তুই হঠাৎ বৈকে
 শুকনো ডাঙায় যাস্নে ঠেকে,
 জড়াস্নে শৈবালের জালে ।
 তীর-যে হেথায় স্থির র'য়েছে,
 ঘরের প্রদীপ সে জ্বালালো,
 অচল রহে তাহার আলো ।
 গানের প্রদীপ তুই-যে,—গানে
 চ'ল'বি ছুটে' অকুল পানে
 চপল ঢেউয়ের আকুল তালে ॥

কাল. রাতের বেলা গান এলো মোর মনে,
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ।
 যে-কথাটি ব'ল'বো তোমায় ব'লে
 কাটলো জীবন নীরব চোখের জলে,
 সেই কথাটি স্রের হোমানলে
 উঠলো জ'লে একটি আঁধার ক্ষণে ।
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
 ভেবেছিলেম আজ্জকে সকাল হ'লে
 সেই কথাটি তোমায় যাবো ব'লে ।
 ফুলের উদাস স্রবাস বেডায় ঘুরে
 পাখীর গানে আকাশ গেল পূরে ;
 সেই কথাটি লাগলো না সেই স্রেরে
 যত প্রয়াস করি পরাণ পণে—
 যখন তুমি আছ আমার সনে ॥

✓ গানেব স্বরের আসন খানি
পাতি পথের ধারে ।
ওগে। পথিক, তুমি এসে
ব'স্বে বারে বারে ।
ঐ-বে তোমার ভোরের পাখী
নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ আলোর খেয়ায় সখন
এসো ঘাটের পারে,
মোর প্রভাতীর গানখানিতে
দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥
আজ সকালে মেঘের ছায়া
লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভ'রেছে ঐ গগনের
নীল নয়নের কোণে ।
আজ্কে এলে নতুন বেশে
তালের বনে মাঠের শেষে,
অমনি চ'লে যেয়োনাকো
গোপন সঞ্চারে ।
দাঁড়িয়ে আগার মেঘলা গানের
বাদল অন্ধকারে ।

এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক না ।
মন উড়েছে উড়ুক না রে
মেলে দিয়ে গানের পাখি ॥
আজ্কে আমার প্রাণ-ফোয়ারার স্বর ছুটেছে
দেহের বাধ টুটেছে ;

মাথার 'পরে খুলে গেছে
 আকাশের ঐ স্থনীল ঢাকনা ॥
 ধরণী আজ মেলেছে তা'র হৃদয়খানি,
 সে যেন রে কেবল বাণী ।
 কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা
 সে কোন্ স্থরে সাধা ;
 বিশ্ব বলে মনের কথা,
 কাজ প'ড়ে আজ থাকে থাক্‌না ।

আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা,
 এসো হে গোপনে,
 আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ।
 ওগো অন্ধকারের অন্তরধন
 দাও ঢেকে মোর পরাণ মন,
 আমি চাইনে তপন চাইনে তারা ॥
 যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
 নিয়ো গো, নিয়ো গো,
 আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ ক'রে ।
 আমার একলা ঘরে চুপে চুপে
 এসো কেবল স্থরের রূপে,
 দিয়ো গো, দিয়ো গো,
 আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ।

এই তো ভালো লেগেছিলো আলোর নাচন পাতায় পাতায়,
 শালের বনে ক্ষাপা হাওয়া এই তো আমার মনকে মাতায় ।

রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে
 হাটের পথিক চলে ধেয়ে,
 ছোটো মেয়ে ধুলায় ব'সে খেলার ডালি একলা সাজায়,—
 সাম্নে চেয়ে এই যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায় ॥
 আমার এ যে বাঁশের বাঁশী মাঠের সুরে আমার সাধন,
 আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন ।
 নীল আকাশের আলোর ধারা
 পান ক'রেছে নতুন যারা
 সেই ছেলেদের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর দু-চোখ পূরে,
 আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে ॥
 দূরে যাবার খেয়াল হ'লে সবাই মোরে ঘিরে থামায়,
 গাঁয়ের আকাশ সজ্জনে-ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমায় ।
 ফুরায়নি ভাই, কাছের স্রুধা,
 নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা ;
 এই-যে এ-সব ছোটো খাটো পাইনি এদের কূল-কিনারা,
 তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয়নি সারা ॥
 লাগলো ভালো মন ভালালো এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই ;
 দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাহিতো এড়াই ।
 ম'জেছে মন মজলো আঁখি,
 মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি ;
 ওদের আছে অনেক আশা ওরা করুক অনেক জড়ো,
 আমি কেবল গেয়ে বেড়াই চাইনে হ'তে আরো বড়ো ॥

যখন প'ড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
 বাইবো না মোর খেদা তরী এই ঘাটে,
 চুকিয়ে দেবো বেচা কেনা,
 মিটিয়ে দেবো লেনা-দেনা,

বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাতে ;
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

যখন জ'মবে ধূলি তানপূবাটার তারগুলায়—
 কাঁটা-লতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়,
 ফুলের বাগান, ঘন ঘাসের
 প'রবে সজ্জা বন-বাসের,
 শ্রাওলা এসে ঘির্বে দিঘির ধারগুলায়,
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

তখন এমনি ক'রেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
 কাটবে গো দিন যেমন আজো দিন কাটে ।
 ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী
 এমনি সেদিন উঠবে ভরি',
 চ'রবে গোকু, খেলবে রাখাল ঐ মাঠে ।
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো সেই প্রভাতে নেই আমি !
 সকল খেলায় ক'রবে খেলা এই আমি ।
 নতুন নামে ডাকবে মোরে,
 বাধবে নতুন বাহুর ডোরে,
 আসবো যাবো চিরদিনের সেই-আমি !
 আমায় তখন নাইবা মনে রাখলে !
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাইবা আমায় ডাকলে ॥

✓ তোমার হ'লো স্নক, আমার হ'লো সারা,
 তোমায় আমার মিলে এম্নি বহে ধারা ।
 তোমার জলে বাতি,
 তোমার ঘরে সাথী,—
 আমার তরে রাত্তি,
 আমার তরে তারা ।
 তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল,
 তোমার ব'সে থাকা, আমার চলাচল ।
 তোমার হাতে রয়,
 আমার হাতে ক্ষয়,
 তোমার মনে ভয়,
 আমার ভয় হারা ॥

আমার একটি কথা বাঁশি জানে,
 বাঁশিই জানে ।
 ভ'রে রৈলো বৃকের তলা
 কারো কাছে হয়নি বলা,
 কেবল ব'লে গেলেম বাঁশির
 কানে কানে ॥
 আমার চোখে ঘুম ছিল না
 গভীর রাত্তে,
 চেয়ে ছিলাম, চেয়ে-থাকা
 তারার সাথে ।
 এম্নি গেল সারারাত্তি,
 পাইনি আমার জাগার সাথী,
 বাঁশিটির জাগিয়ে গেলেম
 গানে গানে ॥

কোন্ ক্যাপা আঁবণ ছুটে এলো
 আঁশ্বিনেরি আঁড়িনায় ।
 তুলিয়ে জটা ঘনঘটা
 পাগল হাওয়ার গান সে গায় ।
 মাঠে মাঠে পুলক লাগে
 ছায়ানটের নৃত্য রাগে,
 শরৎ রবির সোনার আলো
 উদাস হ'য়ে মিলিয়ে যায় ॥
 কী কথা সে ব'লতে এলো
 ভরা ক্ষেতের কানে কানে ।
 লুটিয়ে-পড়া কিসের কাদন
 উঠেছে আজ নবীন ধানে ।
 মেঘে অধীর আকাশ কেন,
 ডানা-মেলা গরুড় যেন,
 পথ-ভোলা এই পথিক এসে
 পথের বেদন আনুলো ধরায় ।

পোহালো পোহালো বিভাবরী ;
 পূর্বে তোরণে শুনি বাঁশরী ।
 নাচে তরঙ্গ, তরী অতি চঞ্চল,
 কম্পিত অংকুর-কেতন-অঞ্চল,
 পল্লবে পল্লবে পাগল জাগল
 লালস আলস পাসরি' ।
 উদয় অচলতল সাজিল নন্দন,
 গগনে গগনে বনে জাগিল বন্দন,
 কনককিরণঘন শোভন স্তম্ভন
 নামিছে শারদ স্তম্ভরী ।

দশদিক-অঙ্গনে দিগঙ্গনাদল
 ধ্বনিল শূন্য ভরি' শব্দ স্রমঙ্গল,
 চলো রে চলো চলো তরুণযাত্রীদল
 তুলি' নব মালতী মঞ্জরী ॥

— — —

- ও দেখা দিয়ে যে চ'লে গেল,
 ও চুপি চুপি কী ব'লে গেল।
 ও যেতে যেতে গো কাননেতে গো
 কত-যে ফুল দ'লে গেল।
 মনে মনে কী ভাবে কে জানে,
 মেতে আছে ও যেন কী গানে,
 নয়ন হানে আকাশ পানে
 চাঁদের হিয়া গ'লে গেল।
 ও পায়ে পায়ে-যে বাজায়ে চলে
 বীণার ধ্বনি তুণের দলে।
 কে জানে কারে ভালো কি বাসে,
 বুঝিতে নারি কাদে কি হাসে,
 জানিনে ও কি ফিরিয়া আসে,
 জানিনে ও কি ছ'লে গেল ?

— — —

ব্যাকুল বকুলের ফুলে
 ভ্রমর মরে পথ ভুলে'।
 আকাশে কী গোপন বাণী
 বাতাস করে কানাকানি,

বনের অঞ্চল খানি
 পুলকে উঠে ছলে ছলে ।
 বেদন। স্তম্ভুর হ'য়ে
 ভুবনে গেল আজি ব'য়ে ।
 বাঁশিতে যায়-তান পূরি'
 কে আজি মন করে চুরি,
 নিখিল তাই মরে ঘুরি'
 বিরহ-সাগরের কূলে ।

কাঁপিছে দেহলতা থরথর,
 চোখের জলে আঁখি ভরভর ।
 দোহুল তমালেরি বনছায়া
 তোমারি নীল বাসে নিল কায়া,
 বাদল নিশীথেরি ঝরঝর
 তোমার আঁখি 'পরে ভরভর ।
 যে-কথা ছিল তব মনে মনে
 চমকে অধরের কোণে কোণে ।
 নীরব হিয়া তব দিল ভরি'
 কী মায়া স্বপনে-যে, মরি মরি,
 আঁধার কাননের মরমর
 বাদল নিশীথের ঝরঝর ॥

ওহে হৃন্দের মরি মরি
 তোমায় কী দিয়ে বরণ করি ?
 তব ফাক্তন যেন আসে
 আজি মোর পরাণের পাশে

দেয় সুধারস ধারে-ধারে
 মম অঞ্চল ভরি' ভরি' ॥
 মধু সমীর দিগঞ্জে
 আনে পুলক পূজাঞ্জলি ;
 মম হৃদয়ের পথতলে
 যেন চঞ্চল আসে চলি' ।
 মম মনের বনের সাথে
 যেন নিখিল কোকিল ডাকে,
 যেন মঞ্জরী-দীপ-শিখা
 নীল-অধরে রাখে ধরি' ।

সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ।
 গতি-রাগের সে ছিল গান, আলো ছায়ার সে ছিল প্রাণ,
 আকাশকে সে চ'ম্কে দিত বনে ।
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ॥
 মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে যেতো পায়ে
 তমাল ছায়ে ছায়ে ।
 ফাঙ্কনে সে পিয়াল-তলায় কে জানিত কোথায় পলায়
 দখিন হাওয়ার চঞ্চলতার সনে ।
 কে তা'রে বাঁধ্লে অকারণে ॥

না হয় তোমার যা হ'য়েছে তাই হ'লো ;
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো ।
 কেউ যা কভু দেয় না ফাঁকি
 সেইটুকু তোর থাক না বাকি ;
 পথেই না হয় ঠাই হ'লো,
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো !
 চল রে সোজা বীণার তারে যা দিয়ে
 ডাইনে বাঁয়ে দৃষ্টি তোমার না দিয়ে ।
 হারিয়ে চলিস্ পিছনে রে,
 সামনে বা পাস্ কুড়িয়ে নে রে—
 খেদ করে তোর যাই হ'লো—
 আরো কিছু নাই হ'লো, নাই হ'লো, নাই হ'লো ॥

—

দুয়ার মোর পথপাশে
 সদাই তা'রে খুলে রাখি ।
 কখন তা'র রথ আসে
 ব্যাকুল হ'য়ে জাগে আঁখি ।
 প্রাণে শুনি দূর মেঘে
 লাগায় গুরু গরগর,
 ফাঙনে শুনি বায়ু বেগে
 জাগায় মূছ মরমর ;
 আমার বৃকে উঠে জেগে
 চমক তা'র থাকি' থাকি' ।
 কখন তা'র রথ আসে
 ব্যাকুল হ'য়ে জাগে আঁখি ।

সবাই দেখি যায় চ'লে
 পিছন পানে নাহি চেয়ে ।
 উতলরোলে কল্লোলে
 পথের গান গেয়ে গেয়ে ।
 শরৎ মেঘ যায় ভেসে
 উধাও হ'য়ে কত দূরে,
 যেথায় সব পথ মেশে
 গোপন কোন্ হর-পুরে ।
 স্বপনে ওড়ে কোন্ দেশে
 উদাস মোর মন পাখী ॥

আমারে বাধ্বি তোরা সেই বাধন কি
 তোদের আছে ?
 আমি-যে বন্দী হ'তে সন্ধি করি
 সবার কাছে ।
 সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে
 বাধ্বলো মোরে গো ;
 নিশিদিন বন্ধহারা নদীর ধারা
 আমায় যাচে ।
 যে-কুসুম আপনি ফোটে আপনি ঝরে
 রয় না ঘরে গো
 তা'রা-যে সঙ্গী আমার বন্ধু আমার
 চান্ন না পাছে ॥
 আমারে ধ'রুবি ব'লে মিথ্যে সাধা ।
 আমি-যে নিজের কাছে নিজের গানের স্বরে বাধা ।

আপনি যাহার প্রাণ তুলিল
 মন তুলিল গো,
 সে-মাছুষ আশুন ভরা, প'ড়'লে ধরা
 সে কি বাঁচে ?
 সে-যে ভাই, হাওয়ার সখা, ঢেউয়ের সাথী
 দিবারাতি গো।
 কেবলি এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার
 রক্ত নাচে।

ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে
 বাজ'লো ভেরী, বাজ'লো ভেরী।
 কখন আমার খুল্বে দ্যার
 নাইকো দেরি, নাইকো দেরি।
 তোমার তো নয় ঘরের মেলা
 কোণের খেলা গো,
 তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে
 জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি।
 মরণ তোমার পারের তরী,
 কাদন তোমার পালের হাওয়া,
 তোমার বীণা বাজায় প্রাণে
 বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া।
 ভাঙ'লো যাহা প'ড়'লো ধলায়
 যাক না চুলায় গো।
 ভুল'লো যা তাই দেখ'নারে ভাই,
 বাতাস ঘেরি' আকাশ ঘেরি' ॥

জাগরণে যায় বিভাবরী ;
 আঁখি হ'তে ঘুম নিল হরি'
 মরি মরি !
 যার লাগি' ফিরি একা একা,
 আঁখি পিপাসিত নাহি দেখা,
 তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি
 তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি'
 মরি মরি ॥
 বাণী নাহি, তবু কানে কানে
 কী-যে শুনি তাহা কেবা জানে ।
 এই হিয়া ভরা বেদনাতে,
 বারি-ছলছল আঁখি-পাতে
 ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে
 ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি'
 মরি মরি ॥

“আমি পথভোলা এক পথিক এনেছি ।
 সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকালবেলার মল্লিকা,
 আমায় চেনো কি ?”
 “চিনি তোমায় চিনি নবীন পাত্ত,
 বনে বনে ওড়ে তোমার
 রঙীন বসন-প্রান্ত ।
 ফাগুন প্রাতের উতলা গো, চৈত্র রাতের উদাসী,
 তোমার পথে আমরা ভেসেছি ॥”

“পথভোলা এক পথিক এসেছি ।

ঘর-ছাড়া এই গাগলটাকে

এমন ক’রে কে গো ডাকে

করুণ গুঞ্জরি’

যখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে

বেড়াই সঞ্চরি’ ?”

“আমি তোমায় ডাক দিয়েছি, ওগো উদাসী,

আমি আমার মঞ্জরী ।

তোমায় চোখে দেখার আগে

তোমার স্বপন চোখে লাগে,

বেদন জাগে গো,—

না চিনিতেই ভালো বেসেছি ॥”

“পথভোলা এক পথিক এসেছি ।

যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে থেলা

তপ্ত ধুলার পথে

যাবো ঝরা ফুলের রথে—

তখন সঙ্গ কে ল’বি ?”

“লবো আমি মাধবী ।”

“যখন বিদায়-বাঁশির সুরে সুরে

শুকনো পাতা যাবে উড়ে’,

সঙ্গে কে র’বি ?”

“আমি রবো, উদাস হবো ওগো উদাসী,

আমি তরুণ করবী ।”

“বসন্তের এই ললিত রাগে

বিদায়-ব্যথা লুকিয়ে জাগে ;

ফাগুন দিনে গো

কাদন-ভরা হাসি হেসেছি ।

আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি ॥”

— — —

তুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক,
 দেখি নাই তোমায়ে ।
 হঠাৎ স্বপনসম দেখা দিলে
 বনেরি কিনারে ।
 ফাগুনে-যে বান ডেকেছে
 মাটির পাথারে
 তোমার সবুজ পালে লাগলো হাওয়া
 এলে জোয়ারে ॥
 কোন্ দেশে-যে বাসা তোমার
 কে জানে ঠিকানা ।
 কোন্ গানের সুরের পারে, তাহার
 পথের নাই নিশানা ।
 তোমার সেই দেশেরি তরে
 আমার মন-যে কেমন করে,
 তোমার মালার গন্ধে তারি আভাস
 আমার প্রাণে বিহারে ।

— — —

কবে তুমি আসবে ব'লে রইবো না ব'সে
 আমি চ'লবো বাহিরে ।
 শুকনো ফুলের পাতাগুলি প'ড়তেছে থ'সে
 অঁর সময় নাহি রে ।
 ওরে বাতাস দিল দোল, দিল দোল,
 এবার ঘাটের বাধন খোল, ও তুই খোল !
 মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে
 তরী বাহি রে !

আজ শুক্লা একাদশী,
 হেরো নিজাহারা শশী,
 ঐ স্বপ্ন-পারাবারের খেয়া একলা চালায় বসি' ।
 তো'র পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই,
 তো'র নাই মানা নাই, মনের মানা নাই ;
 সবার সাথে চ'লবি রাতে
 সাম্নে চাহি রে ॥

ছিল যে পরাণের অন্ধকারে
 এলো সে ভুবনের আলোক-পারে ।
 স্বপন বাধা টুটি'
 বাহিরে এলো ছুটি',
 অবাক আঁখি দুটি
 হেরিল তা'রে ।
 মালাটি গেঁথেছিহু অশ্রুধারে,
 তা'রে-যে বেঁধেছিহু সে মায়া-হারে ।
 নীরব বেদনায়
 পূজিহু যারে হায়,
 নিখিল তারি গায়
 বন্দনা রে ॥

যে-কাদনে হিয়া কাদিছে
 সে-কাদনে সেও কাদিল,
 যে-বাঁধনে মোরে বাঁধিছে
 সে-বাঁধনে তা'রে বাঁধিল ।

পথে পথে তা'রে খুঁজিছ,
মনে মনে তা'রে পূজিছ,
সে পূজার মাঝে লুকায়ে
আমারেও সে-যে সাধিল ।

এসেছিলো মন হরিতে
মহা-পারাবার পারায়ে ।
ফিরিল না আর ভরীতে,
আপনারে গেল হারায়ে ।
তারি আপনারি মাধুরী
আপনারে করে চাতুরী,
ধরিবে, কি ধরা দিবে সে,
কী ভাবিয়া ফাঁদ ফাদিল ।

তোমাব ভুবনজোড়া আসনথানি
হৃদয় মাঝে বিছাও আনি'
রাতের তারা, দিনের রবি,
আঁধার আলোর সকল ছবি,
তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী
হৃদয় মাঝে বিছাও আনি'
তোমার ভুবন-বীণার সকল সুরে
হৃদয় পরাণ দাওনা পূরে ।
দুঃখ অথের সকল হরষ,
ফলের পরশ, ঝড়ের পরশ
তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
হৃদয় মাঝে দিক্ না আনি' ।

অঞ্জনদীর সূদূর পারে
 ঘাট দেগা যায় তোমার দ্বারে ।
 নিজের হাতে নিজের বাঁধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা,
 এবার ভাসাই সন্ধ্যা হাওয়ায় আপনারে ॥
 কাটলো বেলা হাটের দিনে
 লোকের কথা বোঝা কিনে' ।
 কথার সে-ভার নামা রে মন, নীরব হ'য়ে শোন্ দেখি শোন্
 পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তাবে ॥

তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে কী সুর বাজালে
 প্রভু, আমার জীবনে ।
 তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে আমায় সাজালে
 প্রভু, গভীর গোপনে ।
 দিনের আলোর আড়াল টানি'
 কোথায় ছিলে নাহি জানি,
 অন্ত-রবির তোরণ হ'তে চরণ বাড়ালে
 আমার রাতের স্বপনে ॥
 আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী
 সে-ঘে তোমার বাঁশরী ।
 আমি শুনি তোমার আকাশ-পারের তারার রাগিণী
 আমার সকল পাশরি ।
 কানে আসে আশার বাণী
 খোলা পাবো দুয়ারখানি
 রাতের শেষে শিশির-ধোয়া প্রথম সকালে
 তোমার কল্পণ কিরণে ॥

কোন্ সুদূর হ'তে আমার মনোমাঝে
 বাণীর ধারা বহে । (আমার প্রাণে প্রাণে)
 কখন শুনি কখন শুনি না-যে
 কখন কী-যে কহে । (আমার কানে কানে)
 আমার ঘুমে আমার কোলাহলে,
 আমার আঁখি-জলে (তাহারি সুর)
 তাহারি সুর জীবন গুহাতলে
 গোপন গানে রহে ॥ (আমার কানে কানে)
 কোন্ ঘন গহন বিজ্ঞান তীরে তীরে
 তাহার ভাঙা গড়া, (ছায়ার তলে তলে)
 আমি জানি না কোন্ দক্ষিণ সমীরে
 তাহার ওঠা পড়া ; (ঢেউয়ের ছলছলে)
 এই ধরণীরে গগন-পারের ছাঁদে
 সে-যে তারার সাথে বাঁধে,
 স্বপ্নের সাথে দুখ মিলায়ে কাঁদে,—
 “এ নহে এই নহে ।” (কাঁদে কানে কানে) ॥

আয় আয়রে পাগল ভুল্‌বি রে চল্‌ আপনাকে !
 তোরা একটুখানির আপনাকে ।
 তুই ফিরিস্‌নে আর এই চাকাতার ঘুরপাকে ।
 কোন্‌ হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে
 তোরা ঘরের আগল যায় টুটে',
 ওরে স্বেযোগ ধ'রিস্‌ বেরিয়ে প'ড়িস্‌ সেই ফাঁকে,
 তোরা ছয়ার-ভাঙার সেই ফাঁকে ॥
 নানান্‌ গোলে তুফান তোলে চারদিকে,
 বুঝিস্‌নে মন ফিরবে কখন্‌ কার দিকে ।

তোর আপন বৃক্কর মাঝখানে
 কী-যে বাজায় কে-যে সেই জানে,
 ওরে পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে ।
 তোর আপন বৃক্কর সেই ডাকে ॥

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,
 সেইটুকুতেই জাগায় দখিন হাওয়া ।
 দিনের পরে দিন চ'লে যায় যেন তা'রা পথের স্রোতেই ভাসা,
 বাহির হ'তেই তাদের যাওয়া-আসা ;
 কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাঁধে বাসা,
 সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥
 হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িয়ে পেলেম যারে
 রইলো গাথা মোর জীবনের হারে ;
 সেই-যে আমার জোড়া-দেওয়া ছিন্ন দিনের খণ্ড আলোর মালা
 সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা ।
 এক পলকের পুলক যত, এক নিমেষের প্রদীপখানি জালা,
 একতারাতে আধখানি গান গাওয়া ॥

আজি বিজ্ঞান ঘরে নিশীথ রাতে আসবে যদি শূন্য হাতে
 আমি তাইতে কি ভয় মানি ?
 জানি জানি বন্ধু জানি
 তোমার আছে তো হাতখানি ।
 চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে
 এখন সময় হ'লো তোমার কাছে আপনাকে দিই আমি ।

জানি, জানি বন্ধু জানি
তোমার আছে তো হাতখানি ।
আঁধার থাকুক্ দিকে দিকে আকাশ অন্ধ করা,
তোমার পরশ থাকুক্ আমার হৃদয় ভরা ।
জীবন দোলায় তুলে তুলে আপনারে ছিলেম তুলে
এখন জীবন মরণ দু-দিক দিয়ে নেবে আমায় টানি' ।
জানি, জানি বন্ধু জানি
তোমার আছেতো হাতখানি ॥

স্বপ্নস্রোতে চ'লতেছিলো অজানা এই পথের অন্ধকারে
কোন সুকালে হঠাৎ আলোয় পাশে আমার দেখতে পেলেম তা'রে ।
এক নিমেষেই রাত্রি হলো ভোর, চিরদিনের ধন যেন সে মোর,
প্রিচয়ের অন্ত যেন কোনোখানেই নাইকো একেবারে ;
চেনা কুসুম ফুটে আছে না-চেনা এই গহন বনের ধারে,
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥
'জানি' আমি দিনেব শেষে সন্ধ্যা-তিমির নাম্বে পথের মাঝে,
আবার কখন প'ড বে আড়াল, দেখা-শোনার বীধন র'বে না যে ।
তখন আমি পাবো মনে মনে প্রিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে,
জানবো চিরদিনের পথে আঁধার আলোয় চ'লছি সারে সারে ;
হৃদয়মাঝে দেখবে খুঁজে একটি মিলন সব-হারানোর পারে ।
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে, দিবস গেলে ক'তবো নিবেদন
আমার ব্যথার পূজা হয়নি সমাপন ।
কখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখীরা যায় আপন কুলায় মাঝে,
সন্ধ্যা-পূজার বটী কখন বাজে ।

তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন,
 ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥
 অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাধা বেধন-ডোরে
 মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে।
 যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ'লে একে একে তা'রা
 আকাশ-পানে ছুটবে বাধন-হারা,
 অন্ত রবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন,
 ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

✓ কেন রে এই দুয়ারটুকু পার হ'তে সংশয় ?
 জয় অজানার জয় -!
 এই দিকে তোর ভরসা যত ঐ দিকে তোর ভয় ?
 জয় অজানার জয় !
 জানা-শোনার বাসা বেঁধে
 কাটলো তো দিন হেসে কঁদে,
 এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয়।
 জয় অজানার জয় !
 মরণকে তুই পর ক'রেছিস, ভাই,
 জীবন-যে তোর ক্ষুদ্র হ'লো তাই।
 দু-দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে
 তাইতে যদি এতই ধরে
 চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূণ্যময় ?
 জয় অজানার জয় !

তরীতে পা দিইনি আমি
 পারের পানে যাইনি গো ।
 ঘাটেই ব'সে কাটাই বেলা
 আর কিছুতো চাইনি গো ।
 তোরা যাবি রাজার পুরে
 অনেক দূবে,
 তোদের রথের চাকার সুরে
 আমার সাড়া পাইনি গো ॥
 আমার এ-ঘে গভীর জলে
 খেয়া বাওয়া,
 হয়তো কখন নিসৃত রাতে
 উঠবে হাওয়া ।
 আসবে মাঝি ওপার হ'তে
 উজান শ্রোতে,
 সেই আশাতেই চেয়ে আছি
 তরী আমার বাইনি গো ॥

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে (বন্ধু আমার)
 না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন-ঘে আমার কাটে না রে ।
 বুঝি গো রাত পোহালো, বুঝি ঐ রবির আলো
 আভাসে দেখা দিল গগন পারে—
 সমুখে ঐ হেরি পথ, তোমার কি রথ
 পৌছবে না মোর ছ্যারে ?
 আকাশের মত ভারী, চেয়ে রয় নিমেষহারা,
 ব'সে রয় রাত-প্রভাতের পথের ধারে ।

তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে
 ডুব্বে আলোক-পারাবারে ।
 প্রভাতের পথিক সবে এলো কি কলরবে—
 গেল কি গান গেয়ে ঐ সারে সারে ।
 বুঝিবা ফুল ফুটেছে
 স্বর উঠেছে
 অরুণ-বীণার তারে তারে ॥

একদা তুমি প্রিয়ে, আমারি এ তরুন্মূলে
 ব'সেছো ফুল সাজে সে-কথা যে গেছো ভুলে' ।
 সেথা যে বহে নদী নিরবধি সে ভোলে নি,
 তারি-যে শ্রোতে আঁকা বাঁকা ঠাকা তব বেণী,
 তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কূলে ।
 আজি কি সবি ফাকি ? সে কথা কি গেছো ভুলে ?
 গঁথেছো যে-রাগিনী একাকিনী দিনে দিনে
 আজিও যায় ব্যোপে কেঁপে কেঁপে তুণে তুণে ।
 গাঁথিতে যে-আঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা
 তাহারি পরশন হরষণ-সুধা ঢালা
 ফাগুন আজো যেরে খুঁজে ফেরে চাপাফুলে ।
 আজি কি সবি ফাকি ? সে কথা কি গেছো ভুলে ?

আমার পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙে চূরে
 আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও না পূরে ॥
 সহজ স্বপ্নের সুখ তাহার মূল্য তো নাই,
 ছড়াছড়ি যায় সে-যে ঐ যেখানে চাই,

বড়ো আপন কাছের জিনিস রইলো দূরে,
 হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও না পূরে ॥
 বারে বারে চাইবো না আর মিথ্যা টানে
 ভাঙন-ধরা আঁধার করা পিছন পানে ।
 বাসা-বাঁধার বাঁধন-খানা যাক না টুটে',
 অবাধ পথের শূণ্যে আমি চ'ল'বো ছুটে' ।
 শূণ্য-ভরা তোমার বাঁশির সুরে সুরে
 হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও না পূবে ॥

আজ আলোকের এই ঝরনা-ধাবায়
 ধুইয়ে দাও ।

আপ্নাকে মোর লুকিয়ে-রাগা
 ধুলায়-ঢাকা

ধুইয়ে দাও ।

যে-জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে
 ঘূমের জালে

আজ এই সকালে ধীরে ধীরে
 তা'র কপালে

এই অরণ আলোর সোনার কাঠি
 ছুইয়ে দাও !

বিশ্ব-হৃদয় হ'তে ধাওয়া
 আলোয় পাগল প্রভাত হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার
 তুইয়ে দাও ॥

আজ নিপিলের আনন্দ-ধারায়
 ধুইয়ে দাও

মনের কোণের মলিনতা
 সব দীন্তা
 ধুইয়ে দাও ।
 আমার পরাণ-বীণায় ঘুমিয়ে আছে
 অমৃত গান
 তা'র নাইকো বাণী নাইকো ছন্দ
 নাইকো তান ।
 তা'রে আনন্দের এই জাগরণী
 ছুঁইয়ে দাও !
 বিশ্ব-হৃদয় হ'তে ধাওয়া
 প্রাণে পাগল গানের হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার
 ছুঁইয়ে দাও ।

মাতৃমন্দির পুণ্য-অঙ্গন করে মহোজ্জ্বল আজ হে,
 বর-পুত্র-সজ্জা বিরাজে হে !
 শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ হে !
 ঘন তিমির রাত্রির চির প্রতীক্ষা
 পূর্ণ করো, লহো জ্যোতি-দীক্ষা,
 যাত্রিদল সব সাজ হে,
 শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ হে !
 বেলো জয় নরোত্তম পুরুষ-সত্তম
 জয় তপস্বী রাজ হে !
 জয় হে !
 এসো বজ্র মহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,
 সকল সাধক এসো হে, ধন্য করো এ দেশ হে !

সকল যোগী সকল ত্যাগী এসো হুঃসহ হুঃখভাগী,
 এসো দুর্জয় শক্তি-সম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে !
 এসো জ্ঞানী, এসো কন্মী, নাশো ভারত লাজ হে !
 এসো মঙ্গল, এসো গৌরব,
 এসো অক্ষয় পুণ্য-সৌরভ,
 এসো তেজঃমূধ্য উজ্জল কীর্তি-অম্বর মাঝ হে !
 বীরধন্যে পুণ্যকন্যে বিশ্ব-রুদয়ে রাজ' হে !
 শুভ শঙ্খ বাজহ বাজহে !
 জয় জয় নরোত্তম পুরুষ-সত্তম
 জয় তপস্বী রাজ হে ।
 জয় হে !

দেশ দেশ নন্দিত করি' মন্দির তব ভেরী,
 আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘোরি' ।
 দিন আগত ঐ,
 ভারত তবু কই ?
 সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব জন পশ্চাতে ?
 লউক বিশ্বকর্ষভার, মিণি' সবার সাথে ।
 প্রেরণ করো, ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
 জাগ্রত ভগবান হে !
 বিন্মমিপদ হুঃখ-দহন তুচ্ছ করিল যারা,
 মৃত্যু গহন পার হইল, টুটিল মোহ-কারা ।
 দিন আগত ঐ,
 ভারত তবু কই ?

নিশ্চল নিকরীয়া বাহু কক্ষকীর্তিহীনে,
 ব্যর্থ শক্তি নিরানন্দ জীবন-ধন-দীনে,
 প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে ,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

নূতন-যুগ-সূর্য্য উঠিল ছুটিল তিমির বাত্রি,
 তব মন্দির-অঙ্গন ভরি' নিলিল সকল যাত্রী ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

গত-গৌরব হৃত আসন নত-মস্তক লাজে,
 ধানি তা'র মোচন করো, নব-সমাজ মাঝে ।

স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

জনগণ-পথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
 স্পন্দিত করি' দিগ্দিগন্ত উঠিল শঙ্খ বাজি' ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই ?

দৈন্ত্র জীর্ণ কক্ষ তা'র, মলিন শীর্ণ আশা,
 ত্রাস-রুদ্ধ চিত্ত তা'র, নাহি নাহি ভাষা ।

কোটি-মৌন-কণ্ঠ-পূর্ণ বাণী করো দান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর মাঝে,
 বজ্জিল ভয় অজ্জিল ভয় সার্থক হ'লো কাজে ।

দিন আগত ঐ,

ভারত তবু কই,

আত্ম-অবিশ্বাস তা'র নাশো কঠিন-ঘাতে,
 পুঞ্জিত অবসাদভার হানো অশনি পাতে ।

ছায়া-ভয় চকিত-মূঢ় করহ পরিজ্ঞান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

নিশিদিন মোর পরাণে প্রিয়তম মম
কত না বেদনা দিয়ে বারতা পাঠালে ।
ভরিলে চিত্ত মম নিত্য তুমি প্রেমে প্রাণে গানে হায়
থাকি' আড়ালে ।

মন, জাগো মঙ্গল লোকে অমল অমৃতময় নব আলোকে
জ্যোতি-বিভাসিত চোখে ।
হেরো গগন ভরি' জাগে স্তম্ভর, জাগে তরঙ্গে জীবন-সাগর,
নির্মল প্রাতে বিশ্বের সাথে
জাগো অভয় অশোকে ॥

রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ জাগে,
রহি' রহি' প্রভু, তব পরশ-মাদুরী
হৃদয়-মাঝে আসি' লাগে ।
রহি' রহি' গুনি তব চরণপাত হে
মম পথের আগে আগে ।
রহি' রহি' মম মন-গগন ভাঙিল
তব প্রসাদ রবি-রাগে ।

মাটির প্রদীপখানি
আছে মাটির ঘরের কোলে,
সজ্জাতারা তাকায় তারি
আলো দেখবে ব'লে ।

সেই আলোটি নিমেষ-হত

প্রিয়ার ব্যাকুল চাওয়ার মতো,

সেই আলোটি মায়ের প্রাণের

ভয়ের মতো দোলে ॥

সেই আলোটি নেবে জলে

শ্রামল ধরার হৃদয়তলে,

সেই আলোটি চপল হাওয়ায়

ব্যথায় কাঁপে পলে পলে ।

নাম্নো সন্ধ্যা-তারার বাণী

আকাশ হ'তে আশীষ আনি'

অমর-শিখা আকুল হ'লো

মর্ত-শিখায় উঠতে জ'লে ।

পথিক হে,

ঐ-যে চলে, ঐ-যে চলে

সঙ্গী তোমার দলে দলে ।

অগ্নমনে থাকি কোণে,

চমক লাগে ক্ষণে ক্ষণে,

হঠাৎ গুনি জলে স্থলে

পায়ের ধ্বনি আকাশতলে ॥

পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে

আমায় তুমি যেয়ো ডেকে ।

যুগে যুগে বারে বারে

এসেছিলে আমার দ্বারে,

হঠাৎ-যে তাই জানিতে পাই

তোমার চলা হৃদয়তলে ॥

অকারণে অকালে মোর প'ড়্‌লো যখন ডাক
 তখন আমি ছিলাম শয়ন পাতি' ।
 বিশ্ব তখন তারার আলোয় দাঁড়ায়ে নিকাক্
 ধরায় তখন তিমির-গহন রাতি ।
 ঘরের লোকে কেঁদে কইলো মোরে
 “আঁধারে পথ চিন্বে কেমন ক'রে ?”
 আমি কইলু “চ'ল্‌বো আমি নিজের আলো ধ'রে,
 হাতে আমাব এই-যে আছে বাতি ॥”
 বাতি যতই উচ্চ শিখায় জ্বলে আপন তেজে
 চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,
 ছায়ায় মিশে চারিদিকে নায়া ছড়ায় সে-যে
 আধেক-দেখা করে আমায় আঁধা ।
 গর্কভরে যতই চলি বেগে
 আকাশ তত ঢাকে ধূলার মেঘে,
 শিখা আমার কৈপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে
 পায়ে পায়ে সৃজন করে বাধা ॥
 হঠাৎ শিরে লাগ্‌লো আঘাত বনের শাখাজালে,
 হঠাৎ হাতে নিব্‌লো আমার বাতি ।
 চেয়ে দেখি পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে
 চেয়ে দেখি তিমির-গহন রাতি ।
 কেঁদে বলি, মাথা ক'রে নীচু
 “শক্তি আমার রইলো না আর কিছু,”
 সেই নিমেষে হঠাৎ দেখি কখন পিছু পিছু
 এসেছে মোর চিরপথের সাথী ॥১

আকাশ জুড়ে শুনিছ ঐ বাজে
 তোমারি নাম সকল তারার মাঝে ।

সে-নামখানি নেমে এলো ভূঁয়ে
 কখন আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
 শাস্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে,
 আপন আমার আপনি মরে লাজে ॥
 মন মিলে যায় আজ ঐ নীরব রাতে
 তারায় ভরা ঐ গগনের সাথে ।
 অমনি ক'রে আমার এ হৃদয়
 তোমার নামে হোক না নামময় !
 আঁধারে মোর তোমার আলোর জয়
 গভীর হ'য়ে থাক জীবনের কাজে ॥

দিনগুলি মোর সোনার থাচায় রইলো না
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !) ॥
 কান্নাহাসির বাধন তা'রা সহিলো না
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !) ॥
 আমার প্রাণের গানের ভাষা
 শিখবে তা'রা ছিল আশা,
 উড়ে গেল, সকল কথা কইলো না ।
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !)
 স্বপন দেখি যেন তা'রা কার আশে
 ফেরে আমার ভাঙা থাচার চার পাশে !
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !)
 এত বেদন হয় কি ফাঁকি ?
 ওরা কি সব ছায়ার পাখী ?
 আকাশ-পারে কিছুই কি গো বইলো না ?
 (সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি !) ।

সে-যে বাহির হ'লো আমি জানি (জানি)
 বক্ষে আমার বাজে তাহার পথের বাণী ।
 কোথায় কবে এসেছে সে
 সাগরতীরে বনের শেষে,
 আঁকাশ করে সেই কথারই কানাকানি ॥
 হায়রে আমি ঘর বেঁধেছি এতই দূরে,
 না জানি তা'র আসতে হবে কত ঘুরে' ।
 হিয়া আমার পেতে রেখে
 সারাটি পথ দিলেম ঢেকে,
 আমার ব্যথায় পড়ুক তাহার চরণখানি ॥

—

তোমায় কিছু দেবো ব'লে চায়-যে আমার মন
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন ।
 যখন তোমার পেলাম দেখা
 অন্ধকারে একা একা
 ফিরতেছিলে বিজন গভীর বন—
 ইচ্ছা ছিল একটি বাতি জ্বালাই তোমার পথে
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন ॥
 দেখেছিলেম হাটের লোকে তোমাতে দেয় গালি,
 গায়ে তোমার ছড়ায় ধূলাবালি ।
 অপমানের পথের মাঝে
 তোমার বীণা নিত্য বাজে,
 আপন সুরে আপনি নিমগন ।
 ইচ্ছা ছিল বরণমালা পরাই তোমার গলে
 নাইবা তোমার থাকলো প্রয়োজন ॥

দলে দলে আসে লোকে রচে তোমার স্তব,
 নানা ভাষায় নানান্ কলরব ।
 ভিক্ষা লাগি' তোমার দ্বারে
 আবাত করে বারে বারে,
 কত-যে শাপ কত-যে ক্রন্দন ।
 ইচ্ছা ছিল বিনাপণে আপনাকে দিই পায়ে,
 নাইবা তোমার থাক্‌লো প্রয়োজন ॥

আমি আছি তোমার সভার
 দুয়ার দেশে,
 সময় হ'লেই বিদায় নেবো
 কেঁদে হেসে ।
 মালায় গাঁথে যে-ফুলগুলি
 দিয়েছিলে মাথায় তুলি',
 পাপড়ি তাহার প'ড়বে ঝরে
 দিনের শেষে ॥
 উচ্চ আসন না যদি রয়
 নাম্‌বে নীচে,
 ছোটো ছোটো গানগুলি এই
 ছ'ড়িয়ে পিছে ।
 কিছু তো তা'র রইবে বাকি
 তোমার পথের ধূলা ঢাকি',
 সবগুলি কি সন্ধ্যা হাওয়ায়
 যাবে ভেসে ॥

আমি তোমায় যত
 শুনিয়েছিলেম গান,
 তা'র বদলে আমি
 চাইনে কোনো দান ।
 ভুল্বে সে-গান যদি
 না হয় যেয়ো ভুলে
 উঠ'বে যখন তারা
 সন্ধ্যাসাগর কূলে ;
 তোমার সভায় যবে
 ক'ব্বো অবসান
 এই ক-দিনের শুধু
 এই ক-টি মোর তান ।
 তোমার গান-যে কত
 শুনিয়েছিলে মোরে
 সেই কথাটি তুমি
 ভুল্বে কেমন ক'রে ?
 সেই কথাটি কবি,
 প'ড়'বে তোমার মনে
 বর্ষা-মুখর রাতে
 ফাগুন-সমীরণে ;
 এষ্টটুকু মোর শুধু
 রইলো অভিমান,
 ভুলতে সে কি পারে
 ভুলিয়েছো মোর প্রাণ ?

ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে পাগল ঝোঁরা লুকিয়ে 'ঝরে
 গোলাপ জবা পারুল পলাশ পারিজাতের বৃকের 'পরে ।

সেইখানে মোর পরাণখানি
 যখন পারি ব'হে আনি,
 নিলাজ-রাঙা পাগল-রঙে রঙিয়ে নিতে থরে থরে ॥
 বাহির হ'লেম ব্যাকুল হাওয়ার উতল পথের চিহ্ন ধ'রে,
 ওগো তুমি রঙের পাগল, ধ'ব্বো তোমায় কেমন ক'রে ?
 কোন্ আড়ালে লুকিয়ে র'বে,
 তোমায় যদি না পাই তবে
 রক্তে আমার তোমার পায়ের রঙ লেগেছে কিসের তরে ?

তোমারি	ঝব্বনা-তলার নিৰ্জ্জনে
মাটির এই	কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ ক্ষণে !
রবি ঐ	অস্তে নামে শৈলতলে,
বলাকা	কোন্ গগনে উড়ে চলে ;
আমি এই	করণ ধারার কলকলে
নীরবে	কান পেতে রই আন্মনে ;
তোমারি	ঝব্বনা-তলার নিৰ্জ্জনে ।
দিনে মোর	যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ ক'রে,
মেটে বা	নাই মেটে তা ভাব্বো না আর তা'র তরে ।
সারাদিন	অনেক ঘুরে দিনের শেষে
এসেছি	সকল চাওয়ার বাহির দেশে,
নেবো আজ	অসীম ধারার তীরে এসে
প্রয়োজন	ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে
তোমারি	ঝব্বনা-তলার নিৰ্জ্জনে ॥

সুর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই
 কেবল কাজে,
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ।
 উধাও আকাশ উদার ধরা,
 সুনীল শামল স্খায় ভরা,
 মিলায় দূরে, পরশ তাদের
 মেলে না-যে,
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ॥
 বিশ্ব-যে সেই সুরের পথের
 হাওয়ায় হাওয়ায়
 চিত্ত আগার ব্যাকুল করে
 আসা-যাওয়ায় ।
 তোমায় বসাই এ হেন ঠাঁই,
 ভুবনে মোর আর কোথা নাই,
 মিলন হবার আসন হারাই
 আপন মাঝে ;
 বুকে বাজে তোমার চোখের
 ভৎসনা-যে ॥

পানের ভিতর দিয়ে যখন
 দেখি ভুবনখানি,
 তখন তা'রে চিনি, আমি
 তখন তা'রে জানি ।

তখন তারি আলোর ভাষায়
 আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
 তখন তারি ধূলায় ধূলায়
 জাগে পরম বাণী ॥
 তখন সে-যে বাহির ছেড়ে
 অন্তরে মোর আসে,
 তখন আমার হৃদয় কাঁপে
 তারি ঘাসে ঘাসে ।
 রূপের রেখা রসের ধারায়
 আপন সীমা কোথায় হারায়,
 তখন দেখি আমার সাথে
 সবার কানাকানি !

তোমার দ্বারে কেন আসি
 ভুলেই-যে যাই—
 কতই কী চাই,
 দিনের শেষে ঘরে এসে
 লজ্জা-যে পাই ।
 সে-সব চাওয়া স্থখে দুখে
 ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,
 গভীর বুকে
 যে-চাওয়াটি গোপন তাহার
 কথা-যে নাই ॥
 বাসনা সব বাধন যেন
 কুঁড়ির গায়ে,
 ফেটে যাবে ঝ'রে যাবে
 দখিন বায়ে ।

একটি চাওয়া ভিতর হ'তে
 ফুটবে তোমার ভোর-আলোতে—
 প্রাণের স্রোতে,
 অন্তরে সেই গভীর আশা
 ব'য়ে বেড়াই ॥

যে-আমি ঐ ভেসে চলে
 কালের ঢেউয়ে আকাশতলে
 ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ;
 ধুলার সাথে, জলের সাথে,
 ফুলের সাথে, ফলের সাথে,
 সবার সাথে চ'লছে ও-যে ধেয়ে ।
 ও-যে সদাই বাইরে আছে,
 দুঃখে স্বপ্নে নিত্য নাচে,
 ঢেউ দিয়ে যায় দোলে-যে ঢেউ খেয়ে ,
 একটু ক্ষয়ে ক্ষতি লাগে,
 একটু ঘায়ে ক্ষত জাগে,
 ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥
 যে-আমি যায় কেঁদে হেসে
 তাল দিতেছে বৃন্দে সে,
 অস্ত্র আমি উঠেছি গান গেয়ে—
 ও-যে সচল ছবির মতো
 আমি নীরব কবির মতো,
 ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে ।

এই-যে আমি ঐ আমি নই,
 আপন মাঝে আপনি যে রই,
 যাইনে ভেসে মরণধারা বেয়ে—
 মুক্ত আমি, তৃপ্ত আমি,
 শান্ত আমি, দীপ্ত আমি।
 ওরি পানে দেখছি আমি চেয়ে।

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে
 তা'রা কথার বেড়া গাঁথে কেবল
 দলের পরে দলে।
 একের কথা আরে
 বুঝতে নাহি পারে,
 বোঝায় যত, কথার বোঝা
 ততই বেড়ে চলে ॥
 যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু স্বর,
 তাদের সবার স্বরে সবাই মেলে
 নিকট হ'তে দূর।
 বোঝে কি নাই বোঝে
 থাকে না তা'র খোঁজে,
 বেদন তাদের ঠেকে গিয়ে
 তোমার চরণতলে ॥

জীবন-মরণের সীমানা ছাড়ায়ে
 বন্ধু হে আমার র'য়েছো দাঁড়ায়ে।
 এ মোর হৃদয়ের বিজন আকাশে
 তোমার মহালন আলোতে ঢাকা সে,

গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে
 তাহার পানে চাই দু-বাহু বাড়ায়ে ॥
 নীরব নিশি তব চরণনিছায়ে
 আঁধার-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে !
 আজি এ কোন্ গান নিখিল প্রাণিয়া
 তোমার বীণা হ'তে আসিল নাথিয়া !
 ভুবন মিলে যায় স্বরের রঞ্জে
 গানের বেদনায় যাই-যে হারায়ে ॥

নমি নমি চরণে
 নমি কলুষহরণে ।
 সুধা-রস-নির্ঝর হে,
 (নমি নমি চরণে) ।
 নমি চির-নির্ভর হে
 মোহ-গহন-তরণে ।
 নমি চিরমঙ্গল হে
 নমি চিরসম্মল হে ।
 উদিল তপন গেল রাত্রি,
 (নমি নমি চরণে)
 জাগিল অমৃতপথযাত্রী
 নমি চির পথসঙ্গী,
 নমি নিগিলশরণে ।
 নমি স্থখে দুঃখে ভয়ে
 নমি জয় পরাজয়ে ।

অসীম বিশ্বতলে

(নমি নমি চরণে)

নমি চিত-কমলদলে

নিবিড় নিভৃত নিলয়ে,

নমি জীবনে মরণে ॥

আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই যে রয়

মনে আমার মনে ।

সে আছে ব'লে

আমার আকাশ জুড়ে ফোটে তারা রাতে,

প্রাতে ফুল ফুটে রয় বনে আমার বনে ।

সে আছে ব'লে চোখের তারার আলোয়

এত রূপের খেলা রঙের মেলা

অসীম শাদায় কালোয় !

সে মোর সঙ্গে থাকে ব'লে

আমার অঙ্গে অঙ্গে হরষ জাগায়

দখিন সমীরণে !

তারি বাণী হঠাৎ উঠে পুরে

আনুমনা কোন্ তানের মাঝে

আমার গানের সুরে ।

হৃথের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,

কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে

আমারে কাজ ভোলায় !

সে মোর চির-দিনের ব'লে—

তারি প্লকে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে ॥

আমি যখন তাঁর ছয়ায় ভিক্ষা নিতে যাই,
 তখন ঘাহা 'পাই
 সে-যে আমি হারাই বারে বারে ।
 তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার দ্বারে,
 বন্ধ তাল ভেঙে দেখি, আপন মাঝে গোপন রতন ভার,
 হারায় না সে আর ।
 প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
 সে আলো তাঁর লুটায় ধরণীতে ।
 তিনি যখন সন্ধ্যা কাছে দাঁড়ান উজ্জ্বল করে
 তখন স্তরে স্তরে
 ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন,
 মুকুটে তাঁর পরেন সে-রতন ।

এ শুধু অলস মায়ী ; এ শুধু মেঘের খেলা ;
 এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন,
 এ শুধু আপন মনে মালা গাঁথে ছিঁড়ে ফেলা ;
 নিমেষের হাসি কান্না গান গেয়ে সমাপন ।
 জামল পল্লবপাতে রবি-করে সারাবেলা
 আপনরি ছায়া ল'য়ে খেলা করে ফুলগুলি,
 এও সেই ছায়া খেলা বসন্তের সমীরণে ।
 কুহকের দেশে যেন সাধ ক'রে পথ তুলি'
 হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারাদিন আনমনে ।
 কারে যেন দেবো ব'লে কোথা যেন ফুল তুলি,
 সন্ধ্যায় বনের ফুল উড়ে যায় বনে বনে ।
 এ খেলা খেলিবে হায় খেলার সাথী কে আছে ?
 ভুলে ভুলে গান গাই—কে শোনে, কে নাই শোনে,
 যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে ।

কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া,
এসেছি ভূমে' ।

তবু একবার চাও মুখ পানে
নয়ন তুলে' ।

দেখি, ও নয়নে নিমেষের তরে
সে-দিনের ছায়া পড়ে কি না পড়ে,
সজল আবেগে আঁখিপাতা দুটি
পড়ে কি তুলে' ।

ক্ষণেকের তরে ভুল ভাঙাও না
এসেছি ভূলে ॥

ব্যথা দিয়ে কবে কথা ক'য়েছিলে
পড়ে না মনে,
দূরে থেকে কবে ফিরে গিয়েছিলে
নাই স্মরণে ।

শুধু মনে পড়ে হাসি মুখখানি
লাঞ্ছন বান্ধে বান্ধে সোহাগের বাণী,
মনে পড়ে সেই হৃদয় উছাস
নয়ন-কূলে ।

/তুমি-বে ভুলেছো ভুলে গেছি, তাই
এসেছি ভূলে' ॥

কাননের ফুল এরা তো ভোলে নি,
আমরা ভুলি ?

সেই তো ফুটিছে পাতায় পাতায়
কামিনীগুলি ।

চাপা কোথা হ'তে এনেছে ধরিয়া
অক্ষণ কিরণ কোমল করিয়া,
বকুল ঝরিয়া মরিবারে চায়
কাহার চূলে ?

4 b. 17

আসিলে ভুলে' ?

93

বারে বারে কা'রা করে আনাগোনা,
 কোলাহলে স্রুটুকু আর যায় না শোনা,
 ক্ষণে ক্ষণে গানে আমার পড়ে ফাঁকি
 শেষের প্রহর পূর্ণ ক'রে দেবে নাকি ?
 পণ ক'রেছি তোমার হাতে আপনারে
 শেষ ক'রে আজ চুকিয়ে দেবো একেবারে ।
 মিটিয়ে দেবো সকল খোঁজা, সকল বোঝা,
 ভোর বেলাকার একলা পথে চ'লবো সোজা,
 তোমার আলোয় ডুবিয়ে নেবো সজাগ আঁখি ;
 শেষের প্রহর পূর্ণ ক'রে দেবে নাকি ?

পাখী আমার নীড়ের পাখী অধীর হ'লো কেন জানি ।
 আকাশ-কোণে যায় শোনা কি ভোরের আলোর কানাকানি ॥
 ডাক উঠেছে মেঘে মেঘে,
 অলস পাখা উঠ'লো জেগে,
 লাগলো তা'রে উদাসী ঐ নীল গগনের পরশখানি ॥
 আমার নীড়ের পাখী এবার উধাও হ'লো আকাশ মাঝে ।
 যায় নি কারো সন্ধানে সে যায়-নি যে সে কোনো কাজে ॥
 গানের ভরা উঠ'লো ভ'বে,
 চায় দিতে তাই উজাড় ক'রে
 নীরব গানের সাগরমাঝে আপন প্রাণের সকল বাণী ॥

আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় বারে বারে
 ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার দ্বারে দ্বারে ।
 তাইতো আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে
 ফাঙন আসে ফিরে ফিরে দখিন বায়ে ;

নতুন সুরে গান উড়ে যায় আকাশ-পারে,
 নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভারে ভারে ॥
 ওগো আমার নিত্য নতুন, দাঁড়াও হেসে,
 চ'লবো তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে ।
 দিনের শেষে নিব'লো যখন পথের আলো
 সাগর-তীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,
 তোমার বাণি বাদে সাঁঝের অন্ধকারে
 শূন্নে আমার উঠ'লো তারা সারে সারে ॥

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি'
 কোন্ নব চঞ্চল-ছন্দে ।
 মম অন্তর কম্পিত আজি
 নিখিলের হৃদয়-স্পন্দে ॥
 আসে কোন্ তরুণ অশাস্ত,
 উড়ে বসনাঞ্চল-প্রান্ত,
 আলোকের নৃত্য বনাস্ত
 মুখরিত অধীর আনন্দে ॥
 ঐ অম্বর-প্রাক্তন মাঝে
 নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে ।
 অশ্রুত সেই তালে বাজে
 করতালি পল্লবপুঞ্জে ।
 কার পদ-পরশন-আশা
 তুণে তুণে অর্পিল ভাষা ;
 সমীরণ বন্ধন-হারা
 উন্নত কোন্ গঞ্জে ॥

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাঁদল সাঁঝে,
 গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে ।
 বনের ছায়ার জল ছলছল স্নেহে,
 হৃদয় আমার কানায় কানায় পূরে ।
 খনে খনে ঐ গুরুগুরু তালে তালে
 গগনে গগনে গভীর মৃদু বাজে ॥
 কোন্ দূরের মাহুষ যেন এলো আজ কাছে,
 তিমির আড়ালে নীরবে দাঁড়িয়ে আছে ।
 বুকে দোলে তা'র বিরহ ব্যথার মালা,
 গোপন মিলন অমৃতগন্ধ ঢালা ;
 মনে হয় তা'র চরণেব ধ্বনি জানি,
 হাব মানি তা'র অজানা জনের সাজে ॥

এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন সাঁঝের রঙে ।
 আমার সকল বাণী হ'লো মগন সাঁঝের রঙে ।
 মনে লাগে দিনের পরে
 পথিক এবার আসবে ঘরে ;
 আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে ॥
 অন্তাচলের সাগর-কূলের এই বাতাসে
 ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তন্দ্রা আসে ।
 সন্ধ্যায়ুধীর গন্ধ-ভারে,
 পাছ যখন আসবে দ্বারে ;
 আমার আপনি হবে নিদ্রা-ভগন সাঁঝের রঙে ॥

আমার বেলা যে যায় সাঁঝ বেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমার একতারাটির একটি তারে
গানের বেদন বইতে নারে,
তোমার সাথে বাবে বারে
হার মেনেছি এই খেলাতে ।

তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমার এ তার বাঁধা কাছেব সুরে,
ঐ বাঁশি-যে বাজে দূরে ।

তোমার গানের লীলার সেই কিনারে
যোগ দিতে কি সবাই পারে,
লিঙ্গ-হৃদয়-পারাবারে
রাগ-রাগিণীর জাল ফেলাতে,
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমি জালবো না মোর নাতায়নে প্রদীপ আনি',
আমি শুনবো ব'সে আঁধার ভরা গভীর বাণী ।

আমার এ দেহ মন মিলায়ে যাক নিশীথ রাতে,
আমার লুকিয়ে-ফোটা এই হৃদয়ের পুষ্পপাতে
থাক না ঢাকা মোর বেদনার গঙ্গখানি ॥

আমার সকল হৃদয় উধাও হবে তারার মাঝে
যেখানে ঐ আঁধার বীণার আলো বাজে ।
আমার সকল দিনের পথ-খোঁজা এই হ'লো সারা,
এখন দিক-বিদিকের শেষে এসে দিশাহারা
কিসের আশায় ব'সে আছে অভয় মানি' ॥

ঐ বুঝি কালবৈশাখী

সন্ধ্যা-আকাশ দেয় ঢাকি' !

ভয় কী রে তোর ভয় কারে

ঘার খুলে' দিস্ চারুধারে,

শোনু দেখি ঘোর হুকারে

নাম তোরি ঐ যায় ডাকি' ॥

তোর স্বরে আর তোর গানে

দিস্ সাড়া তুই ওর পানে ।

যা নড়ে তায় দিক্ নেড়ে,

যা যাবে তা যাক্ ছেড়ে,

যা ভাঙা তাই ভাঙবে রে

যা র'বে তাই থাক বাকি ।

দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন,

পার আছে রে এই সাগরের

বিপুল ক্রন্দন ।

এই জীবনের ব্যথা যত

এইখানে সব হবে গত,

চির-প্রাণের আলায় মাঝে

বিপুল সাস্তন ॥

মরণ-যে তোর নয় রে চিরন্তন,

দুয়ার তাহার পেরিয়ে যাবি

প'ড়বে রে বন্ধন ।

এ বেলা তোর যদি ঝড়ে

পূজার কুসুম ঝ'রে পড়ে,

যাবার বেলায় ভ'রবে খালায়

গালা ও চন্দন ।

আজ্জ সবার রঙে রঙ্ মিশাতে হবে ।
 ওগো আমার প্রিয়,
 তোমার রঙীন্ উত্তরীয়
 পরো পরো পরো তবে ।

মেঘ রঙে রঙে বোনা,
 আজ্জ রবির রঙে সোনা,
 আজ্জ আলোর রঙ-মে বাজ্জুলো পাখীর রবে ॥

আজ্জ - সঙ্গ-সাগরে তুফান ওঠে মেতে ।
 যখন তারি হাওয়া লাগে
 তখন রঙের মাতন জাগে
 কাঁচা সবুজ ধানের ক্ষেতে ।

সেই রাতের স্বপন-ভাঙা
 আমার হৃদয় হোক না রাঙা ।
 তোমার রঙেরি গৌরবে ॥

এই বুঝি মোর ভোরের তারা এলো সাঁঝের তারার বেশে ?
 অবাক-চোখে ঐ চেয়ে রয় চিবদিনের হাসি হেসে ।

সকাল বেলা পাইনি দেখা পাড়ি দিল কখন একা,
 নামলো আলোক-সাগর পারে অন্ধকারের ঘাটে এসে ॥

সকাল বেলা আমার হৃদয় ভরিয়ে ছিল পথের গানে,
 সন্ধ্যাবেলা বাজায় বীণা কোন্ সুরে-যে কেইবা জানে ।

পরিচয়ের রসের ধারা কিছুতে আর হয় না হারা,
 বারে বারে নতুন ক'রে চিত্ত আমার ভুলাবে সে ॥

চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো
 ধনের বাটে মানের বাটে রূপের হাটে
 দলে দলে গো।
 দেখবে ব'লে ক'রেছে পণ,
 দেখবে কারে জানে না মন,
 প্রেমের দেখা দেখে যখন
 'চোখ ভেসে যায় চোখের জলে গো ॥
 আশায় তোরা ডাকিস্ না রে,-
 আমি যাবো খেয়ার ঘাটে অরূপ রসের পারাবারে।
 উদাস হাওয়া লাগে পালে,
 পারের পানে যাবার কালে
 চোখ ছুটোরে ডুবিয়ে যাবো অকুল
 সুখ-সাগর তলে গো ॥

বাহিরে ভুল হান্বে যখন
 অন্তরে ভুল ভাঙ্বে কি ?
 বিষাদ-বিষে জ'লে শেষে
 তোমার প্রসাদ মাঙ্বে কি ?
 রৌদ্রদাহ হ'লে সারা
 নাম্বে কি ওর বর্ষাধারা ?
 লাজের রাঙা মিটলে, হৃদয়
 প্রেমের রঙে রাঙ্বে কি ?
 যতই যাবে দূরের পানে
 বাধন ততই কঠিন হ'য়ে
 টান্বে না কি ব্যথার টানে ?

অভিমানের কালো মেঘে
বাদল হাওয়া লাগবে বেগে
নয়ন-জলের আবেগ তখন
কোনোই বাধা মানবে কি ?

আকাশ হ'তে খ'সলো তারা
আঁধার রাতে পথহারা ।
প্রভাত তা'রে খুঁজতে যাবে ধরার ধূলায় খুঁজে পাবে
তুণে তুণে শিশিরধারা ।
দুখের পথে গেল চ'লে,
নিবলো আলো, ম'রলো জ'লে ।
রবির আলো নেমে এসে
মিলিয়ে নেবে ভালোবেসে
দুঃখ তখন হবে সারা ॥

আগুনে হ'লো আগুনময় !
জয় আগুনের জয় !
মিথ্যা যত হৃদয় জুড়ে,
এই বেলা সব যাক না পুড়ে',
মরণ-মাঝে তোর জীবনের হোক রে পরিচয় !
আগুন এবার চ'ললো রে সন্ধানে
কলঙ্ক তোর কোন্‌খানে-যে লুকিয়ে আছে প্রাণে ।
আড়াল তোমার যাক না ঘুচে',
লজ্জা তোমার যাক রে মুছে',
চিরদিনের মতো তোমার ছাই হ'য়ে যাক ভয় ॥

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে রঙ্গ ।
 ফুল ফোটাবার ক্ষাপামী, তা'র
 উদ্দাম তরঙ্গ ।
 উড়িয়ে দেবার, ছড়িয়ে দেবার
 মাতন তোমার থামুক এবার,
 নীড়ে ফিরে আসুক তোমার
 পথহারা বিহঙ্গ ॥
 সাধের মুকুল কতই প'ড়লো ঝ'রে
 তার। ধূলা হ'লো, ধূলা দিল ভ'রে !
 প্রথর তাপে জর জর
 ফল ফলাবার শাসন ধরো,
 হেলাফেলার পালা তোমার
 এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

এখনো গেল না আঁধার,
 এখনো রহিল বাঁধা ।
 এখনো মরণ-ব্রত
 জীবনে হ'লো না সাধা !
 কবে-যে দুঃখ জালা
 হবে রে বিজয় মালা,
 বলিবে অরুণ রাগে
 নিলীথ রাতের কাদা !
 এখনো নিজেরি ছায়া
 রচিছে কত-যে যায় ।

এখনো কেন-যে মিছে
চাহিছে কেবলি পিছে,
চকিতে বিজলি আলো
চোখেতে লাগালো ধাঁদা ॥

সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি
তারায় তারায় খচিত,
স্বর্ণে রত্নে শোভন লোভন জানি
বর্ণে বর্ণে রচিত ।
খড়া তোমার আরো মনোহর লাগে
বাঁকা বিদ্যুতে আঁকা সে,
গরুড়ের পাখা রক্ত রবির রাগে
যেন গো অস্ত আকাশে ।
জীবন-শেষের শেষ জাগরণ সম
ঝলসিছে মহা বেদনা—
নিমেষে দাহিছে যাহা কিছু আছে মম
তীব্র ভীষণ চেতনা ।
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি
তারায় তারায় খচিত—
খড়া তোমার, হে দেব বজ্রপানি,
চরম শোভায় রচিত ।”

ঐ ঝঙ্কার ঝঙ্কারে ঝঙ্কারে
বাজ্জলো ভেরী, বাজ্জলো ভেরী ।
কখন আমার খুলবে দুয়ার
নাইকো দেরি, নাইকো দেয়ি ।

তোমার তো নয় ঘরের মেলা
 কোণের খেলা নয়,
 তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে
 জগৎ জুড়ে ফেরাফিরি ॥
 মরণ তোমার পারের তরী,
 কাদন তোমার পালের হাওয়া,
 তোমার বীণা বাজায় প্রাণে
 বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া ।
 ভাঙলো বাহা প'ড়লো ধূলায়
 যাক না চুলায় গো,
 ভ'রলো যা তাই দেখ না রে ভাই,
 বাতাস ঘেরি' আকাশ ঘেরি' ।

আমার অভিমানের বদলে আজ নেবো
 তোমার মালা ।
 আজ নিশি-শেষে শেষ ক'রে দিই চোখের
 জলের পালা ॥
 আমার কঠিন হৃদয়টারে
 ফেলে দিলেম পথের ধারে,
 তোমার চরণ দেবে তা'রে মধুর
 পরশ পাষণ-গলা ॥
 ছিল আমার আধারখানি,
 তা'রে তুমিই নিলে টানি',
 তোমার প্রেম এলো-যে আগুন হ'য়ে
 ক'রলো তা'রে আলা ।

সেই-যে আমার কাছে আমি
ছিল সবার চেয়ে দামী
তা'রে উজাড় ক'রে সাজিয়ে দিলেম
তোমার বরণ-ডালা ॥ ৭

অরূপ বীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,
সে-বীণা আজি উঠিল বাজি' হৃদয়-মাঝে ।
ভুবন আমার ভরিল হুঁরে,
ভেদ ঘুচে যায় নিকটে দূরে,
সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥
হাতে পাওয়ার চোখে চাওয়ার সকল বাঁধন,
গেল কেটে আজ সফল হ'লো সকল কাদন ।
হুঁরের রসে হারিয়ে-যাওয়া
সেই তো দেখা সেই তো পাওয়া,
বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান সাজে ॥

হৃদয়ে ছিলে জেগে,
দেখি আজ শরৎ মেঘে ।
কেমনে আজকে ভোরে
গেল গো গেল সরে'
তোমার ঐ আঁচলখানি
শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥
কী-যে গান গাহিতে চাই,
বাণী মোর খুঁজে না পাই ।

সে-যে ঐ শিউলিদলে
 ছড়ালো কাননতলে,
 সে-যে ঐ ক্ষণিক ধারায়
 উড়ে যায় বায়ুবেগে ॥

যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে
 বিজন ভুঁয়ে
 মেঠো ফুলের পাশাপাশি ;
 তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ।
 যখন সকাল বেলা খুঁজে দেখি
 স্বপ্নে শোন। সে-স্বর এ কি,
 আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি' ॥
 এ স্বর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে
 শেষে ধরা দিল ধরার ধুলির 'পরে ।
 এ-যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা
 আকাশ থেকে ভেসে-আসা,
 এ-যে মাটির কোলে মাণিক-খসা হাসিরাশি ।

আমারে ডাক দিল কে ভিতর পানে—
 ওরা-যে ডাক্তে জানে ।
 আস্থনে ঐ শিউলি শাপে
 মৌমাছিরে যেমন ডাকে
 প্রভাতে সৌরভের গানে ।
 ঘর-ছাড়া আজ ঘর পেলো-যে,
 আপন মনে রইলো ম'জে ।

হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে
খবর-যে তা'র পৌঁছলো রে,
ঘরছাড়া ঐ মেঘের কানে ॥ ১৭

কেন-যে মন ভোলে আমার গন জানে না।
তা'রে মানা কবে কে, আমার মন মানে না।
কেউ বোঝে না তা'রে,
সে-যে বোঝে না আপনাবে,
সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না ॥
তা'র থেয়া গেল পারে
সে-যে রইলো নদীর ধারে।
কাজ ক'রে সব সারা
(ঐ) এগিয়ে গেল কা'রা
আনমনা-মন সে-দিকপানে দৃষ্টি হানে না ॥

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া
তোমায় আমার
জনম জনম এই চ'লেছে
মরণ কভু তা'রে থামায় ?
যখন তোমার গানে আমি জাগি
আকাশে চাই তোমার লাগি',
আবার একতরাতে আমার গানে
মাটির পানে তোমায় নাখায়

ওগো তোমার সোনার আলোর ধার।
 তা'র ধারি ধার,
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে
 শোধ করি তা'র।
 আমার শরৎ রাতের শেফালি বন
 সৌরভেতে মাতে যখন,
 তখন পাঞ্জাটা সে-তান লাগে তব
 শ্রাবণ রাতের প্রেম-বরিষায়।

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর,
 জয় জয় জয় প্রলয়ঙ্কর,
 শঙ্কর শঙ্কর !
 জয় সংশয়ভেদন,
 জয় বন্ধন-ছেদন,
 জয় সংকট সংহর
 শঙ্কর শঙ্কর !
 তিমির-হৃদবিদারণ
 জলদয়ি-নিদারুণ,
 মরুশ্মশান সঙ্কর,
 শঙ্কর শঙ্কর !
 বজ্রবোম-বাণী,
 রক্ত, জ্বলপাণি,
 মৃত্যুসিদ্ধ-সত্তর
 শঙ্কর শঙ্কর !

নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ !
 তুমি চক্রমুখরমঞ্জিত,
 তুমি বজ্রবহ্নিবন্দিত,
 তব বস্ত্রবিশ্ববক্ষদংশ
 ধ্বংস-বিকট দস্ত !
 তব দীপ্ত অগ্নি শত শতস্রী
 বিদ্রবিদ্রয় পঙ্খ ।
 তব লৌহগলন শৈলদলন
 অচল চলন মস্ত্র ॥
 কভু কাঠলোষ্ট্রইষ্টক দৃঢ়
 ঘনপিনক কায়া,
 কভু ভূতল-জল-অস্তরীক্ষ—
 লজ্জন লঘুমায়া,
 তব খনি-খনিত্র-নখ-বিদীর্ণ
 ক্ষিতি বিকীর্ণ-অস্ত্র,
 তব পঞ্চভূত-বন্ধনকর
 ইন্দ্রজাল তস্ত্র ॥

ও তো আর ফিরবে না রে, ফিরবে না আর, ফিরবে না রে ।
 ঝড়ের মুখে ভাসলো তরী
 কূলে আর ভিড়বে না রে ।
 কোন্ পাগলে নিল ডেকে,
 কাদন গেল পিছে রেখে,
 শুকে তোমার বাহুর বাধন ঘিরবে না রে ॥

আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো
 বিষম ঝড়ের বায়ে
 আমার ভয়-ভাঙা এই নায়ে ।
 মারিভঃ বাণীর ভরসা নিয়ে
 ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে
 তোমার ঐ পারেরতেই যাবে তরী
 ছায়াবটের ছায়ে ॥

পথ আমারে সেই দেখাবে
 যে আমারে চায়—

আমি অভয় মনে ছাড়বো তরী
 এই শুধু মোর দায় ।
 দিন ফুরালে জানি জানি
 পৌছে ঘাটে দেবো 'আনি'
 আমার দুঃখদিনের রক্তকমল
 তোমার করুণ পায়ে ॥

ভুলে যাই থেকে থেকে
 তোমার 'আসন' পরে বসাতে চাও
 নাম আশাদের হেঁকে হেঁকে ।
 দ্বারী মোদের চেনে না-যে,
 বাধা দেয় পথের মাঝে,
 বাহিরে দাঁড়িয়ে আছি,
 লগ্ন ভিতরে ডেকে ডেকে ॥

মোদের প্রাণ দিয়েছে। আপন হাতে
 মান দিয়েছে। তারি সাথে ।

থেকেও সে-মান থাকে না-যে
লোভে আর ভয়ে লাজে,
মান হয় দিনে দিনে,
যায় ধূলাতে ঢেকে ঢেকে ॥

তোর শিকল আমায় বিকল ক'রবে না।
তোর মারে মরম ম'রবে না।
তোর আপন হাতের ছাড়-চিঠি সেই-যে,
আমার মনের ভিতর র'য়েছে এই-যে,
তোদের ধরা আমায় ধ'রবে না ॥
যে-পথ দিয়ে আমার চলাচল
তোর প্রহরী তা'র খোঁজ পাবে কী বল ?
আমি তাঁর দুয়ারে পৌছে গেছি রে,
মোরে তোর দুয়ারে ঠেকাবে কি রে ?
তোর ডরে পরাণ ড'রবে না ॥

শুধু কি তার বেঁধেই তোর কাজ ফুরাবে,
গুণী মোর, ও গুণী ?
বাধা-বীণা রইবে প'ড়ে এম্নি ভাবে,
গুণী মোর, ও গুণী ?
তাহ'লে হার হ'লো-যে হার হ'লো
শুধু বাধাবীণাই সার হ'লো
গুণী মোর, ও গুণী !

বাধনে যদি তোমার হাত লাগে,
 তাহ'লেই সুর জাগে,
 গুণী মোর, ও গুণী !
 না হ'লে ধুলায় প'ড়ে লাজ কুড়াবে ॥

ফেলে রাখলেই কি প'ড়ে র'বে ? (ও অবোধ)
 যে তা'র দাগ জানে সে কুড়িয়ে লবে । (ও অবোধ)
 ও-যে কোন্ রতন তা দেখ্ না ভাবি',
 ওর পরে কি ধুলোর দাবী ?
 ও হারিয়ে গেলে তাঁরি গলার
 হার গাঁথা-যে ব্যর্থ হবে ॥
 ওর খোঁজ প'ড়েছে জানিস্ নে তা ?
 তাই দূত বের'লো হেথা সেথা ।
 যারে ক'ব্লি হেলা সবাই মিলি,
 আদর-যে তা'র বাড়িয়ে দিলি,
 যারে দরদ দিলি, তা'র ব্যথা কি
 সেই দরদীর প্রাণে স'বে ?

বাজে রে বাজে ডমরু বাজে
 হৃদয় মাঝে, হৃদয় মাঝে ।
 নাচে রে নাচে চরণ নাচে,
 প্রাণের কাছে, প্রাণের কাছে ।

প্রহর জাগে, প্রহরী জাগে,
তারায় তারায় কাঁপন লাগে।
মরমে মরমে বেদনা কুটে,
বাধন টুটে, বাধন টুটে ॥

দারুণ অগ্নিবাণে
হৃদয় তুষায় হানে।
রজনী নিদ্রাহীন,
দীর্ঘ দঙ্ক দিন
আরাম নাহি-ষে জানে।
শুষ্ক কানন শাখে
ক্লান্ত কপোত ডাকে
করণ কাতর গানে ॥
ভয় নাহি, ভয় নাহি।
গগনে র'য়েছি চাহি।
জানি ঝঞ্ঝার বেশে
দিবে দেখা তুমি এসে
একদা তাপিত প্রাণে ॥

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল,
ভেদ করে। কঠিনের ক্রুর বক্ষতল
কলকল ছলছল !
এসো এসো উৎস-স্রোতে গৃঢ় অঙ্ককার হ'তে
এসো হে নির্মল,
কলকল ছলছল ॥

রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।

তুমি-বে খেলার সাথী

সে তোমাতে চায় ।

তাহারি সোনার তান

তোমাতে জাগায় গান,

এসো হে উজ্জল,

কলকল ছলছল ॥

হাঁকিছে অশান্ত বায়

“আয়, আয়, আয়” ! সে তোমায় খুঁজে যায় ।

তাহার মৃদঙ্গরবে

করতালি দিতে হবে,

এসো হে চঞ্চল,

কলকল ছলছল ॥

মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে

তোমাতে ক’রেছে বন্দী পাষণ্ড-শৃঙ্খলে ।

ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা

এসো বন্ধহীন ধারা,

এসো হে প্রবল,

কলকল ছলছল ॥

ঐ-যে ঝড়ের মেঘেব কোলে

বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে

আঁচলখানি দোলে ।

ওরি গানের তালে তালে

আমে জামে শিরীষ শালে

নাচন লাগে পাতায় পাতায়

আকুল কল্লোলে ।

আমার দুই আঁখি ঐ সুরে
 যায় হারিয়ে সজল ধারায়
 ঐ ছায়াময় দূরে।
 ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে
 কোন্ সাথী মোর যায়-যে ডেকে,
 একলা দিনের বুকের ভিতর
 ব্যথার তুফান তোলে ॥

হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর
 বৈশাখী ঝড় আসে।
 বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
 উদ্দাম উল্লাসে।
 তোমার মোহন এলো ভীষণ বেশে
 আকাশ ঢাকা ক্ষুদ্র কেশে,
 বুঝি এলো তোমার সাধন ধন
 চরম সর্বনাশে ॥
 বাতাসে তোর সুর ছিল না
 ছিল তাপে ভরা।
 পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
 শুক কঠিন ধরা।
 এবার জাগ্ রে হতাশ আয় রে ছুটে'
 অবসাদের বাঁধন টুটে',
 বুঝি এলো তোমার পথের সাথী
 বিপুল অট্টহাসে ॥

কখন বাদল ছোঁওয়া লেগে
 মাঠে মাঠে ঢাকৈ মাটি
 সবুজ মেঘে মেঘে ।
 ঐ ঘাসের ঘনঘোরে
 ধরণীতল হ'লো শীতল
 চিকণ আভায় ভ'রে ;
 ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো
 এলো প্রাণের বেগে ॥
 ওরা-যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা ।
 ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।
 তাই এমন গভীর স্বরে
 আমার আঁখি নিল ডাকি'
 ওদের খেলা-ঘরে ।
 ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার
 দোলা ওঠে জেগে ॥

আজ নবীন মেঘের স্রল লেগেছে
 আমার মনে ।
 আমার ভাবনা যত উতল হ'লো
 অকারণে ।
 কেমন ক'রে যায়-যে ডেকে
 বাহির করে ঘরের থেকে,
 ছায়াতে চোখ ফেলে ডেয়ে
 ক্ষণে ক্ষণে ॥
 বাঁধন-হারা জলধারার
 কলরোল

আমারে কোন্ পথের বাণী
 যায়-যে ব'লে ।
 সে-পথ গেছে নিরুদ্দেশে
 মানস-লোকে গানের শেষে,
 চিরদিনের বিরহিণীর
 কুঞ্জবনে ॥

— — — — —

আজ আকাশের মনের কথা ঝরঝর বাজে,
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ।
 দিঘির কালো জলের 'পরে
 মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
 বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা-ঘে
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥
 আঁধার বাতায়নে
 একলা আমার কানাকানি ঐ আকাশের সনে ।
 স্নান স্মৃতির বাণী যত
 পল্লব মর্ম্মরের মতো
 সজল হুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে,
 সারা গ্রহর আমার বৃকের মাঝে ॥

— — — — —

এই সকাল বেলার বাদল-আঁধারে
 আজ বনের বীণায় কী হুর বাঁধা রে ।
 ঝর ঝর বৃষ্টি কলরোলে
 তালের পাতা মুখর ক'রে তোলে,
 উতল হাওয়া বেগুনাখায় লাগায় খাঁদা রে ।

ছায়ায় তলে তলে জলের ধারা ঐ
 হেরো দলে দলে নাচে তাই থৈ থৈ ।
 মন-যে আমার পথ-হারানো সুরে
 সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে,
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কঁাদা রে ॥

পূব সাগরের পার হ'তে কোন্
 এলো পরবাসী ।
 শূণ্ণে বাজায় ঘন ঘন
 হাওয়ায় হাওয়ায় সনসন
 সাপ খেলাবার বাঁশি ।
 সহসা তাই কোথা হ'তে
 কলকল কলস্রোতে
 দিকে দিকে জলের ধারা
 ছুটেছে উল্লাসি' ॥
 আজ দিগন্তে ঘন ঘন
 গভীর গুরু গুরু
 ডমরু-রব হ'য়েছে ঐ সুর ।
 তাই শুনে আজ গগনতলে
 পলে পলে দলে দলে
 অগ্নিবরণ নাগনাগিনী
 ছুটেছে উদাসী ॥

আজি বর্ষারাতের শেষে
 সজল মেঘের কোমল কালোয়
 অরুণ আলো মেশে ।

বেণুবনের মাথায় মাথায়
 রং লেগেছে পাঁতায় পাঁতায়,
 রঙের ধরায় হৃদয় হারায়
 কোথা-যে যায় ভেসে ॥
 এই ঘাসের ঝিলিমিলি
 তা'র সাথে মোর প্রাণের কাঁপন
 একতালে যায় মিলি' ।
 মাটির প্রেমে আলোর রাগে
 রক্তে আমার পুলক লাগে,
 বনের সাথে মন-যে মাতে
 ওঠে আকুল হেসে ॥

শ্রাবণমেঘের আধেক ছয়ার ঐ গোলা,
 আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ।
 ঐ-যে পূরব গগন জুড়ে'
 উত্তরী তা'র যায় রে উড়ে'
 সজল হাওয়ার হিলোলাতে দেয় দোলা ॥
 লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে
 আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
 নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে
 ঐ তো আমার লাগায় মনে
 পরশখানি নানা স্বরের ঢেউ-তোলা ॥

বহুযুগের ওপার হ'তে আষাঢ় এলো আমার মনে,
 কোন সে কবির চন্দ্র বাজে ঝরঝর বরিষণে ।

যে-মিলনের মালাগুলি
 ধূলায় মিশে' হ'লো ধূলি
 গন্ধ তারি ভেসে আসে
 আজি সঞ্জল সমীরণে ॥

সেদিন এমনি মেঘের ঘটা রেবা নদীর তীরে
 এমনি বারি ঝ'রেছিলো শ্রামল শৈল-শিরে ।
 মালবিকা অনিমিখে
 চেয়েছিলো পথের দিকে
 সেই চাহনি এলো ভেসে
 কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা
 সারা বেলা ধ'রে ঝরঝরঝর ধারা ।
 জামের বনে ধানের ক্ষেতে
 আপন তানে আপনি মেতে
 নেচে নেচে হ'লো সারা ॥
 ঘন জটীর ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ মাঝে,
 পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে ।
 ঘর-ছাড়ানো আকুল স্নরে
 উদাস হ'য়ে বেড়ায় ঘুরে
 পূবে হাওয়া গৃহহারী ॥

এ কী গভীর বাণী এলো
 ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে
 সকল আকাশ আকুল ক'রে ।

সেই বাণীর পরশ লাগে,
 নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
 হঠাৎ দিকে দিগন্তরে
 ধরার হৃদয় ওঠে ভ'রে ॥
 সে কে বাঁশি বাজিয়েছিলো
 কবে প্রথম সুরে তালে,
 প্রাণেরে ডাক দিয়েছিলো
 হৃদর আধার আদিকালে ।
 তা'র বাঁশির ধ্বনিখানি
 আজ আঘাট দিল আনি',
 সেই অগোচরের তরে
 আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

আমার হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে
 যার পায়নি দেখা তা'র উদ্দেশে ।
 বাঁধন ভোলে হাওয়ায় দোলে
 যায় সে বাদল মেঘের কোলে রে,
 কোন্-যে অসম্ভবের দেশে ॥
 সেথায় বিজন সাগর কূলে
 শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে ।
 রাজার পুরে তমাল গাছে
 নৃপু'র স্তনে' ময়ূর নাচে রে,
 হৃদর তেপান্তরের শেষে ॥

ভোর হ'লো ঘেই শ্রাবণ-শরীরী
তোমার বেড়ায় উঠলো ফুটে
হেনার মঞ্জরী ।

গন্ধ তারি রহি' রহি'
বাদল বাতাস আনে বহি',
আমার মনের কোণে কোণে
বেড়ায় মঞ্জরি' ॥

বেড়া দিলে কবে তুমি
তোমার ঘুল-বাগানে,
আড়াল ক'রে রেখেছিলে
আমার বনের পানে ।

কখন গোপন অঙ্ককারে
বর্ষারাতের অশ্রুধারে
তোমার আড়াল মধুর হ'য়ে
ডাকে মঞ্জরি' ॥

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে
বইছে ধীরে ধীরে ।
গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় শু-ষে
বৃকের শিরে শিরে ।
অলখ্ তারে বাধা অচিন্ বীণা
ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা, এই হাওয়া,
কত যুগের কত মনের কথা
বাজায় ফিরে ফিরে ॥
ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে
বহুধরার কূলে ।

চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে
 ফুলের পরে ফুলে ।
 গানের পরে গানে তারি সাথে
 কত সুরের কত-যে হার গাঁথে, এই হাওয়া,
 ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণ-মালায়
 সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

— — —

বাদল ধারা হ'লো সারা বাজে বিদায় সুর
 গানের পালা শেষ ক'রে দে, যাবি অনেক দূর ।
 ছাড়লো খেয়া ও-পার হ'তে
 ভাদ্রদিনের ভরা শ্রোতে,
 হুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গ-বক্ষুর ॥
 কদম-কেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
 মৌমাছির কেয়াবনের পথ গিয়েছে তুলি' ।
 অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া,
 আকাশ আজ শিশির-ছাওয়া,
 আলোতে আজ স্মৃতির আভাস
 বৃষ্টির বিন্দুর ॥

— — —

মাধবী, হঠাৎ কোথা হ'তে
 এলো ফাগুন দিনের শ্রোতে
 এসে হেসেই বলে, “বাই যাই যাই” ।
 পাতারা : ঘিরে দলে দলে
 তা'রে কানে কানে বলে
 “না না না”
 নাচে তাই তাই তাই ।

আকাশে তারা বলে তা'রে
 “তুমি এসো গগন-পারে
 তোমায় চাই চাই চাই !”
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তা'রে কানে কানে বলে
 “না না না”
 নাচে তাই তাই তাই ॥
 বাতাস দখিন হ'তে আসে
 ফেরে তারি পাশে পাশে
 বলে “আয় আয় আয় !”
 বলে “নীল অতলের কূলে
 স্বদূর অন্তাচলের মূলে
 বেলা যায় যায় যায় !”
 বলে “পূর্ণ শশির রাত্তি
 ক্রমে হবে মলিন ভাতি
 সময় নাই নাই নাই ।”
 পাতারা ঘিরে দলে দলে
 তা'রে কানে কানে বলে
 “না না না”
 নাচে তাই তাই তাই ॥

নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আশ্বিন লাগ্‌লো ।
 বসন্তে সৌরভের শিখা জাগ্‌লো ।
 আকাশের লাগে ধাঁধা
 রবির আলো ঐ কি বাধা ?
 বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগ্‌লো ।
 শর্বে ক্ষেতে ফুল হ'য়ে তাই জাগ্‌লো ॥

নীল দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগ্‌লো ।
 অনেক কালের মনে কথা জাগ্‌লো ।
 এলো আমার হারিয়ে-মাওয়া
 কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া !
 বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগ্‌লো ?
 শব্দে ক্ষেতে ঢেউ হ'য়ে তাই জাগ্‌লো ॥

আজ তালের বনের করতালি
 কিসের তালে
 পূর্ণিমা চাঁদ মাঠের পারে
 ওঠার কালে ।
 না-দেখা কোন্ বীণা বাজে
 আকাশ মাঝে,
 না-শোনা কোন্ রাগ রাগিণী
 শূন্যে ঢালে !
 ওর খুসীর সাথে কোন খুসীর আজ
 মেলা মেশা,
 কোন্ বিশ্ব-মাতন গানের নেশায়
 লাগ্‌লো নেশা !
 তারায় কাঁপে রিনিঝিনি
 যে-কিঙ্কিনী
 তারি কাঁপন লাগ্‌লো কি ওর
 মুক্ত ভালে !

আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে'
 চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে' ।
 তা'র গন্ধ কোথায় গন্ধ কোথায় রে ?
 গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়
 হৃদয় মাঝে লুটে ।
 ও কখন যাবে স'রে
 আকাশ হ'তে প'ড়বে ঝ'রে !
 ওরে রাখ'বো কোথায় রাখ'বো কোথায় রে ?
 রাখ'বো ওরে আমার ব্যথায়
 গানের পত্রপুটে !

বাদল মেঘে মাদল বাজে
 গুরু গুরু গগন মাঝে ।
 তারি গভীর রোলে
 আমার হৃদয় দোলে
 আপন স্বরে আপ্নি ভোলে ।
 কোথায় ছিল গহন প্রাণে
 গোপন ব্যথা গোপন গানে,—
 আজি সজল বায়ে
 শ্যামল বনের ছায়ে
 ছড়িয়ে গেল সকল থানে
 গানে গানে ॥

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চ'লে বকের পাতি ।
 ওয়া ঘরছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ঐ গাঁথি' গাঁথি' ।
 স্বপ্নের বীণার স্বরে
 কে ওদের হৃদয় হরে,

দুঃশাসার দুঃসাহসে উদাস করে—

সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মার্তি' ॥

ওদের ঘুম ছুটেছে ভয় টুটেছে একেবারে,

অলক্ষ্যেতে লক্ষ্য ওদের,—পিছন পানে তাকায় না রে।

ঘে-বাসা ছিল জানা।

সে ওদের দিল হানা,

না-জানার পথে ওদের নাইরে মানা ;

ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাত্তি ॥

এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আগুন আছে।

সেই আগুনের কালোরূপ-ঘে

আমার চোখের 'পরে নাচে।

ও তা'র শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে

দিক্ হ'তে ঐ দিগন্তরে,

তা'র কালো আভার কাঁপন দেখো

তালবনের ঐ গাছে গাছে ॥

বাদল হাওয়া পাগল হ'লো

সেই আগুনের হুঙ্কারে।

দুন্দুভি তা'র বাজিয়ে বেড়ায়

মাঠ হ'তে কোন্ মাঠের পারে।

ওরে সেই আগুনের পুলক ফুটে

কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,

সেই আগুনের বেগ লাগে আজ

আমার গানের পাখার পাছে ॥

ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের খেয়াতরীর মাঝি,
অশ্রুভরা পূরব হাওয়ায় পাল তুলে' দাও আজি ।

উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়

বোঝা তাহার নয় ভারি নয়,

পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥

ভোরবেলা যে খেলার সাথী ছিল আমার কাছে
মনে ভাবি তা'র ঠিকানা তোমার জানা আছে ।

তাই তোমারি সারি গানে

সেই আঁখি তা'র মনে আনে,

আকাশভরা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি' ॥

তিমির অবগুষ্ঠনে বদন তব ঢাকি'-

কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ।

আজি সঘন শরীরী মেঘমগন তারা,

নদীর জলে ঝর্ঝরি' ঝরিছে জলধারা,

তমাল বন মর্ষরি' পবন চলে হাঁকি' ।

কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥

যে-কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি'

জানি না কোন্ মস্তুরে তাহারে দিব বাণী ।

র'য়েছি বাধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাবো বাটে,

যেন এ বুধা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে !

কঠিন বাধা-লজ্জনে দিব না আমি ফাঁকি,

কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥

হায়গো,

ব্যথায় কথা যায় ডুবে' যায় যায় গো,

স্বর হারালেম অশ্রুধারে ।

তরী তোমার সাগর নীরে

আমি ফিরি তীরে তীরে,

ঠাই হ'লে না তোমার সোনার নায় গো,

পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায়গো,

নয়ন আমার মরে ছরাশায় গো,

চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।

যে-ঘরে ঐ প্রদীপ জ্বলে

তা'র ঠিকানা কেউ না বলে,

ব'সে থাকি পথের নিরালায় গো

চির-রাতের পাখার পারে ।

একী সুধারস আনে

আঞ্জি মম মনে প্রাণে ।

সে-যে চিরদিবসেরি

নূতন তাহারে হেরি,

বাতাস সে-মুখ ঘেরি'

মাতে গুঞ্জন গানে ॥

পুরাতন বীণাখানি

ফিরে পেলো হারা বাণী ।

নীলাকাশ শ্রাম-ধরা

পরশে তাহারি ভরা,

ধরা দিল অগোচর

নব নব সুরে তানে ॥

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও
 কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ।
 ওরা কেবল কথার পাকে
 নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
 বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥
 মনে পড়ে কত না দিন রাত্তি
 আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথী ।
 আজ্জকে তুমি তেমনি ক'রে
 সামনে তোমার রাখো ধ'রে,
 আমার প্রাণে খেলার সে-চেউ তোলাও ॥

আমার মনের কোণের বাইরে
 জান্‌লা খুলে' ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ।
 কোন্ অনেক দূরে
 উদাস সুরে
 আভাস-যে কার পাই রে
 আছে আছে নাই রে ॥
 আমার দুই আঁখি হ'লো হারা
 কোন্ গগনে খোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা ।
 কার ছায়া আমায়
 ছুঁয়ে-যে যায়
 কাঁপে হৃদয় তাই রে,
 শুন্ শুনিয়া গাই রে ॥

আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি ।
যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ
দোলে আসি' ।
দিবানিশি আমিও-যে
ফিরি তোমার স্বরের খোঁজে,
হঠাৎ এ-মন ভোলায় কখন
তোমার বাঁশি ॥
আমার সকল কাজই রইলো বাকি
সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি ।
আমার গানে তোমায় ধ'রবো ব'লে
উদাস হ'য়ে যাই-যে চ'লে,
তোমার গানে ধরা দিতে
ভালোবাসি ॥

আমার দোসর যে-জন ওগো তা'রে
কে জানে ।
একতারা তা'র দেয় কি সাড়া
আমার গানে,
কে জানে ।
আমার নদীর যে ঢেউ
ওগো জানে কি কেউ
যায় ব'হে যায় কাহার পানে,
কে জানে ॥
যখন বকুল ঝ'রে
আমার কাননতল যায় গো ভ'রে,

তখন কে আসে যায়
সেই বন-ছায়ায়,
কে সাজি তা'র ভ'রে আনে,
কে জানে ।

বসন্ত তা'র গান লিখে' যায় ধুলির 'পরে
কী আদরে ।
তাই সে-ধূলি। ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে
কী আদরে ॥
তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়-তলে
সে-ষে তাই ধৃগ্ হ'লো মস্তবলে ।
তাই প্রাণে কোন্‌ গায়া জাগে,
বারে বারে পুলক লাগে,
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে
কী আদরে ॥

পূর্ণ চাঁদের মায়ায় আজি
ভাবনা আমার পথ ভোলে,
যেন সিন্ধুপারের পাখী-তা'রা
যায় যায় যায় চ'লে ।
আলোছায়ার স্বরে
অনেককালের সে কোন্‌ দূরে
ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ।

যেথায় চ'লে গেছে আমার
হার। ফাগুন রাত্রি
সেথায় তা'রা ফিরে' ফিরে'
খোঁজে আপন সাথী।
আলোছায়ায় যেথা
অনেক দিনের সে কোন্ বাথা
কাঁদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

✓ দীপ নিবে গেছে মম নিশীথ সমীরে
ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে'।
এ পথে যখন যাবে
আঁধারে চিনিতে পাবে
রজনীগন্ধার গন্ধ ভ'রেছে মন্দিরে ॥
আমারে পড়িবে মনে কখন সে লাগি'
প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি।
ভয় পাছে শেষ রাতে
ঘুম আসে আঁখিপাতে
ক্রান্ত কণ্ঠে মোর স্বর ফুরায় যদি রে ॥

রজনীর শেষ তারা গোপনে আঁধারে আঁধো-ঘুমে
বাণী তব রেখে যাও প্রভাতের প্রথম কুসুমেরে।
সেই মতো যিনি এই জীবনের আনন্দকপিণী
শেষক্ষণে দেন যেন তিনি
নবজীবনের মুখ চুমে'।

এই নিশীথের স্বপ্নরাজি
 নব-জাগরণ-ক্ষণে নব গানে উঠে যেন বাজি' ।
 বিরহিনী যে ছিল রে মোর হৃদয়ের মর্ম্মমাঝে
 বধূবেশে সেই যেন সাজে
 নব দিনে চন্দনে কুঙ্কমে ॥

আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে,
 জেনো জেনো
 আমার মন র'য়েছে তোমায় ল'য়ে ।
 পথের ধারে আসন পাতি,
 তোমায় দেবার মালা গাঁথি,
 জেনো জেনো তাইতে আছি মগন হ'য়ে ॥
 চ'লে গেল যাত্রী সবে
 নানান্ পথে কলরবে ।
 আমার চলা এমনি ক'রে
 আপন হাতে সাজি ভ'রে,
 জেনো জেনো আপন মনে গোপন র'য়ে ॥

আমি এলেম তারি দ্বারে
 ডাক দিলেম অন্ধকারে ।
 আগল ধ'রে দিলেম নাড়া
 গ্রহর গেল পাইনি সাড়া,
 দেখতে পেলেম না-যে তা'রে ॥
 তবে যাবার আগে এখান থেকে
 এই লিখনখানি যাবো রেখে ।

দেখা তোমার পাই বা না পাই
দেখতে এলেম জেনো গো তাই,
ফিরে যাই হৃদয়ের পারে ॥

আমায় দাও গো ব'লে
সে কি তুমি
আমায় দাও দোলা অশাস্তি দোলে ।
দেখতে না পাই পিছে থেকে
আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে
চেউ-যে তোলে ॥
মুখ দেখিনে তাই লাগে ভয়
জানি না-যে এ কিছু নয় ।
মুছ'বো আঁখি উঠ'বো হেসে
দোলা যে দেয় যখন এসে
ধ'ব্বে কোলে ॥

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার
গানের বাণী
দিনে দিনে ভাসাই দিনের
তরীখানি ।
স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে
হৃদ্রে কোন্ অচিন্ দেশে
কোনো ঘাটে তৈক্বে কিনা
নাহি জানি ॥

না হয় ডুবে' গেলই না-হয়
 গেলই বা ।
 না-হয় তুলে' লও গো না-হয়
 ফেলোই বা ।
 হে অজানা, মরি মরি
 উদ্দেশে এই খেলা করি,—
 এই খেলাতেই আপন মনে
 ধন্য মানি ॥

বুঝেছি কি বুঝি নাইবা
 সে-তর্কে কাজ নাই,
 ভালো আমার লেগেছে-যে
 রইলো সেই কথাই ।
 ভোরের আলোয় নয়ন ভ'রে
 নিত্যকে পাই নূতন ক'রে,
 কাহার মুখে চাই ॥
 প্রতিদিনের কাজের পথে
 ক'বুতে আনাগোনা
 কানে আমার লেগেছে গান
 ক'রেছে আনন্দের ।
 হৃদয়ে মোর কখন জানি
 প'ড়লো পায়ের চিহ্নখানি
 চেয়ে দেখি তাই ॥

দিন অবসান হোলো ।
 আমার আঁখি হ'তে অন্ত-রবির
 আলোর আড়াল তোলো ।
 অন্ধকারের বুকের কাছে,
 নিত্য-আলোর আসন আছে,
 সেথায় তোমার দুয়ারখানি খোলো ॥
 সব কথা সব কথার শেষে
 এক হ'য়ে যাক্ মিলিয়ে এসে ।
 স্তব্ধ বাণীর হৃদয় মাঝে
 গভীর বাণী আপনি বাজে,
 সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

কোথা হ'তে ভুন্তে ঘেন পাউ
 আকাশে আকাশে বলে, যাই ।
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
 জেপে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে
 হায়, তা'রা নাই, তা'রা নাই ॥
 কতদিনের কত ব্যথা
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা ।
 চ'লে যাওয়ার পথ যে-দিকে
 সে-দিক্ পানে অনিমিখে
 আজ ফিরে চাই ফিরে চাই ॥

তোমরা যা বেলো তাই বেলো, আমার
লাগে না মনে ।
আমার যায় বেলা যায় ব'য়ে, কৈগন
বিনা কারণে ।
এই পাগল হাওয়া
কী গান গাওয়া
ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি
শরৎ গগনে ॥
সে-গান আমার লাগলো-যে গো
লাগলো মনে,
আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই
ভ্রমর গুঞ্জে ।
ঐ আকাশ-ছাওয়া
কাহার চাওয়া
এমন ক'রে লাগে আজি
আমার নয়নে ।

আমার মনের মাঝে যে-গান বাজে
সুন্তে কি পাও গো ;
আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে
যখনি যাও গো !
রবির কিরণ নেয়-যে টানি'
ফুলের বৃক্কের শিশির থানি
আমার প্রাণের সে-গান তুমি
তেমনি কি নাও গো !

আমার উদাস হৃদয় যখন আসে
বাহির পানে
আপনাকে-যে দেয় ধরা সে
সকলখানে ।
কচিপাতা প্রথম প্রাতে
কী কথা কয় আলোর সাথে,
আমার মনের আপন কথা
বলে-যে তাও গো ॥

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া ।
বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া ।
অনেক দিনের বিদায় বেলার ব্যাকুল বাণী
আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি',
বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া ॥
কোন্ ফাগুনে যে-ফুল ফোটা হ'লো সারা
মৌমাছির পাখায় পাখায় কাদে তা'রা ।
বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ ছপু্রে
যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে
ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান-গাওয়া ॥

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী
পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ।
বকুল ডালের আগায়
জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায় ।
কোন্ গোপন কানাকানি
পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ॥

আবেশ লাগে বনে
 খেত করবীর অকাল-জাগরণে ।
 ডাকছে থাকি' থাকি'
 ঘুমহারা কোন্ নাম-না জানা পাখী ।
 কার মধুর স্মরণখানি
 পূর্ণ শশী ঐ-যে দিল আনি' ॥

শীতের হাওয়ার লাগলো নাচন্
 আম্লিকির এই ডালে ডালে ।
 পাতাগুলি শিরুশিরিয়ে
 ঝরিয়ে দিল তালে তালে ।
 উড়িয়ে দেবার মাতন এসে
 কাঙাল তা'রে ক'বুলো শেষে,
 তখন তাহার ফলের বাহার
 রইলো না আর অন্তরালে ॥
 শূন্য ক'রে ভ'রে-দেওয়া যাহার খেলা
 তারি লাগি' রইলু ব'সে সকল বেলা ।
 শীতের পরশ থেকে থেকে
 যায় বুঝি ঐ ডেকে ডেকে,
 সব খোয়াবার সময় আমার
 হবে কখন কোন্ সকালে ।

এই কথাটি মনে রেখো
 তোমাদের এই হাসি খেলায় ।
 আমি-যে গান গেয়েছিলাম
 জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ।

শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে
 অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে-গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 দিনের পথিক মনে রেখো
 আমি চ'লেছিলাম রাতে
 সন্ধ্যা-প্রদীপ নিয়ে হাতে । ২
 যখন আমার ওপার থেকে গেল ডেকে
 ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে-গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

— — —

ফিরবে না তা জানি
 আহা তবু তোমার পথ চেয়ে
 জলুক প্রদীপ থানি ।
 গাঁথবে না মালা জানি মনে
 আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুল বনে,
 প্রাণে ঐ পরশের পিয়াস আনি' ॥
 কোথায় তুমি পথ-ভোলা,
 তবু থাক না আমার দুয়ার খোলা ।
 রাত্রি আমার গীতহীনা
 আহা তবু বাধুক সুরে বাধুক তোমার বীণা,
 তা'রে ঘিরে' ফিরুক কাঙাল বাণী ।

— — —

শিউলি-ফোটা ফুরোলো ঘেই
 শীতের বনে
 এলে-যে সেই শূন্যক্ষেণে ।

তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা

হুথের হুথের বরণ মালা

গাঁথি মনে মনে

শূন্যক্ষেপে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা মে-ঘে রইবে হৃদয়তলে ।

রাতের তারা উঠবে যবে

হুথের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে

মনে মনে-॥

পাছে হুথ ভুলি এই ভয় হয়—

পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ।

পাছে উৎসবক্ষেপ তন্দ্রালসে হয় নিমগন

পুণ্ড্র লগন

হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়,

পাছে বিনা গানেই মিলন বেলা ক্ষয় হয় ॥

যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে

পাছে তা'র তালে মোর তাল না মেলে

সেই ঝড়ে ।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ গানে,

পাছে প্রাণে

মোর বাণী সব লয় হয়,

পাছে বিনা গানেই বিদায় বেলা লয় হয় ॥

সেদিন আমার ব'লেছিলে
 আমার সময় হয় নাই—
 ফিরে ফিরে চ'লে গেলে তাই ।
 তখনো খেলার বেলা
 বনে মল্লিকার মেলা
 পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
 আজি এলো হেমন্তের দিন
 কুহেলি বিলীন ভূষণ বিহীন ।
 বেলা আর নাই বাকি
 সময় হ'য়েছে নাকি,
 দিন-শেষে দ্বারে ব'সে পথপানে চাই ॥

সময় কারো-যে নাই,
 ওরা চলে দলে দলে,
 গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ।
 পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
 বিপুল গরবে
 যায় আর বাশি পানে চায় হাসি ছলে ।
 বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
 তুমি শোনো মোর গান ধানি ।
 আঁধার মথন করি' যবে লগ্ন তুলি'
 গ্রহতারাগুলি,
 শোনো-যে নীরবে তব নীলাক্ষর-তলে ॥

এলো-যে শীতের বেলা বরষ পরে,
 এবার ফসল কাটো লও গো ঘরে ।
 করো ত্বরা করো ত্বরা
 কাজ আছে মাঠ ভরা,
 দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ॥
 বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
 আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যা-তারা—
 আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
 যে-সাথী আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

ফাগুনের সুর হ'তেই শুকনো পাতা ঝ'ঝলো যত
 তা'রা আজ কেঁদে শুধায়
 “সেই ডালে ফুল ফুটলো কি গো ?
 ওগো কও ফুটলো কত ?”
 তা'রা কয়, “হঠাৎ হাওয়ায় এলো ভাসি’
 মধুরের সুদূর হাসি—হায় !
 ক্যাপা হাওয়ায় আকুল হ'য়ে ঝ'রে গেলেম শত শত ॥
 তা'রা কয়, “আজ কি তবে এসেছে সে
 নবীন বেশে ?
 আজ কি তবে এতক্ষণে জাগলো বনে
 ঘে-গান ছিল মনে মনে ?
 সেই বারতা কানে নিয়ে
 যাই চ'লে এই বারের মতো ॥”

তা'র বিদায়-বেলার মালাখানি

আমার গলে রে

দোলে দোলে বুকের কাছে

পলে পলে রে ।

গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে

জাগে ফাগুন সমীরণে

গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥

দিনের শেষে যেতে যেতে

পথের 'পরে

ছায়াখানি মিলিয়ে দিল

বনাস্তরে,

সেই ছায়া এই আমার মনে,

সেই ছায়া ঐ কাঁপে বনে

কাঁপে স্নানীল দিগঞ্জে রে ॥

ফাগুনের পূর্ণিমা এলো কার লিপি হাতে ?

বাণী তা'র বৃষ্টি না রে, ভরে মন বেদনাতে !

উদয়-শৈল-মূলে জীবনের কোন্ কূলে

এই বাণী জেগেছিলো কবে কোন্ মধুরাতে ॥

মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে

বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে ।

সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপন-কায়া

বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণ-পাতে ।

তোমার সুরের ধারা স্বরে যেথায়
 তারি পারে
 দেবে কি গো বাসা আমার
 একটি ধারে ।
 আমি শুন্বো ধনি কানে
 আমি ভ'ব্বো ধনি প্রাণে,
 সেই ধনিতে চিত্ত-বীণায়
 তার বাঁধিব বারে বারে ॥
 আমার নীরব বেলা সেই তোমারি
 সুরে সুরে
 ফুলের ভিতর মধুর মতো
 উঠবে পুরে ।
 আমার দিন ফুরাবে যবে
 যখন রাত্রি আঁধার হবে,
 হৃদয়ে মোর গানের তারা
 উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

অনেক দিনের মনের যাক্স এলে কে
 কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ?
 যা-কিছু সব গেছে ফেলে
 খুঁজতে এলে (হৃদয়ে) ।
 পথ চিনেছো চেনা ফুলের
 চিহ্ন দেখে ॥
 বুঝি মনে তোমার আছে আশা
 আমার ব্যাঘ্র তোমার মিলবে বাসা ।

দেখতে এলে সেই-যে বীণা
 বাজে কিনা (হৃদয়ে)
 তারগুলি তা'র ধূলায় ধূলায়
 গেছে কি ঢেকে ?

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বলে
 ঘরের কোণে আসন মেলে ।
 বুঝি সময় হ'লো এবার
 আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার
 পূর্ণিমা চাঁদ তুমি এলে ॥
 এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
 তোমার দরশনের আশে ।
 আজ তা'রে যেই পরশিবে
 যাক সে নিবে যাক সে নিবে,
 যা আছে সব দিক্ সে ঢেলে ॥

এনেছো ঐ শিরীষ বকুল আমার মুকুল
 সাজিখানি হাতে ক'রে ।
 কবে-ঘে সব ফুরিয়ে দেবে
 চ'লে যাবে দিগন্তরে !
 পথিক, তোমায় আছে জানা, করবো না গো তোমায় মানা,
 যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়-মালা মাথায় প'রে ॥
 তবু তুমি আছ যতক্ষণ
 অসীম হ'য়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন ।
 যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভ'রবে গানে,
 দূরের কথা স্মরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে ॥

✓ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী,
 আমের মঞ্জরী,
 আজ হৃদয় তোমার উদাস হ'য়ে
 প'ড়ছে কি ঝরি' ?
 আমার গান-যে তোমার গঞ্জে মিশে
 দিশে দিশে
 ফিরে ফিরে ফেরে 'গুঞ্জরি' ॥
 পূর্ণিমা চাঁদ তোমার শাখায় শাখায়
 তোমার গন্ধ সাথে আপন আলো মাখায়,
 ঐ দখিন বাতাস গঞ্জে পাগল
 ভাঙলো আগল
 ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি' ॥

পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে,
 ওগো নবীন রাজা ।
 শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তা'র
 পরাণ মাঝে ।
 মন্ত্র-যে তা'র লাগলো প্রাণে
 মোহন গানে, হায়,
 বিকশিয়া উঠলো হিয়া নবীন সাজে,
 ওগো নবীন রাজা ॥
 তোমার রঙে দিলে ভূমি রাঙিয়া
 তা'র আঙিয়া,
 ওগো নবীন রাজা ।

তোমার মালা, দিলে গলে
 খেলাব ছলে, হায়,
 তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে,
 ওগো নবীন রাজা ॥

ঝর ঝর ঝর ঝরে রঙের ঝরনা ।
 আয় আয় আয় সে-রসের সুধায় হৃদয় ভরু না !
 সেই মুক্ত বস্ত্রাধারায় ধারায়
 চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
 সেই রসের পবন পেয়ে ধরা নিত্য নবীন বর্ণা ॥
 তা'র কলধ্বনি দখিন হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
 মন্দ্রিয় আসে ছুটি' নবীন কিশলয় ।
 বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
 বসন্ত পঞ্চমের রাগে,
 সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গান ধরু না ॥

ফিরে চল মাটির টানে ;
 যে-মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে
 মুখের পানে ।
 যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে,
 হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,
 ডাক দিল-যে গগনে গানে ॥
 দিক্ হ'তে ঐ দিগন্তরে
 কোল ব'য়েছে পাতা,

জন্মমরণ ওরি হাতের

অলখ স্মৃত্যে গাঁথা ।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা

সাগর পানে আত্মহারা রে,

প্রাণের বাণী ব'য়ে আনে ॥

কার যেন এই মনের বেদন

চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায় ;

ঝুম্কে লতার চিকন পাতা।

কাঁপে রে কার চম্কে-চাওয়ায় ।

হারিয়ে যাওয়া কার সে-বাণী,

কার সোহাগের স্মরণখানি,

আমের বোলের গন্ধে মিশে

কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥

কাঁকন দুটির রিনিঝিনি

কার বা এখন মনে আছে ?

সেই কাঁকনের ঝিকঝিক

পিয়াল বনের শাখায় নাচে ।

যার চোখের ঐ আভাস দোলে

নদী-টেউয়ের কোলে কোলে

তা'র সাথে মোর দেখা ছিল

সেই সে-কালের তরী-বাওয়ায় ॥

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
 বাধ্বে আমি কেমন স্নরে ?
 কোন্ রজনীগন্ধা হ'তে
 আন্বো সে-তান কণ্ঠে পূরে ।
 স্নরের কাঙাল আমার ব্যথা—
 ছায়ার কাঙাল রোদ্র যথা,—
 স্নায় সন্ধ্যা বনের পথে
 উদাস হ'য়ে বেড়ায় ঘুরে ॥
 ওগো সে কোন্ বিহান বেলায়
 এই পথে কার পায়ের তলে
 নাম-না-জানা তৃণকুম্ম
 শিউরেছিলো শিশির জলে ।
 অলকে তা'র একটি গুঁহি
 করবীক্ষুণ রক্তক্ষুণি ,
 নয়ন করে কী ফুল চয়ন
 নীল গগনে দূরে দূরে ॥

এক ফাগুনের গান সে আমার
 আর ফাগুনের কুলে কুলে
 কার খোঁজে আজ পণ হারালো
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ?
 শুধায় তা'রে বকুল, হেনা
 “কেউ আছে কি তোমার চেনা ?”
 সে বলে, “হায়, আছে কি নাই
 না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ।”

এক ফাগুনের মনের কথা।

আর ফাগুনের কানে কানে

গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়

“মোর ভাষা আজ কেউ কি জানে ?”

আকাশ বলে, “কে জানে সে

কোন ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে !”

“হয়তো জানি, হয়তো জানি”,

বাতাস বলে ছলে ছলে

নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

আসা-যাওয়ার পথের ধারে

গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন।

যাবার বেলায় দেবো করে

বৃকের কাছে বাঙলো যে-বীণ ?

স্বরগুলি তা’র নানাভাগে

রেখে যাবো পুষ্পরাগে,

মীড়গুলি তা’র মেঘের রেখায়

স্বর্ণলেখায় করবো বিলীন ॥

কিছু বা সে মিলন-মালায়

যুগল গলায় রইবে গাঁথা,

কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে

ছই চাহনির চোখের পাতা।

কিছুবা কোন্ চৈত্র মাসে

বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে

মনের কথার টুকরো আমার

কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

পূর্বাচলের পানে তাকাই
 অস্তাচলের ধারে আসি' ।
 ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
 তা'র লাগি আজ বাজাই বাঁশি ।
 যখন এ কুল যাবো ছাড়ি',
 পারের পেয়ায় দেবো পাড়ি,
 মোর ফাগুনের গানের বোঝা
 বাঁশির সাথে বাবে ভাসি' ॥
 সেই-যে আমার বনের গলি
 রঙীন ফুলে ছিল আঁকা,
 সেই ফুলেরি ছিন্ন দলে
 চিহ্ন যে তা'র প'ড়'লো ঢাকা ।
 মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
 চেনা দিনের গন্ধ আসে,
 হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
 আধ্-ভোলা সেই কান্না হাসি ॥

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী
 বাজে শেষের রাতে ।
 শুকনো ফুলের মালা এখন
 দাও তুলে মোর হাতে ।
 স্মরণি ঐ নিয়ে কানে
 পাল তুলে দিই পারের পানে,
 চৈত্র রাতের মলিন মালা
 রইবে আমার সাথে ।

পথিক আমি এসেছিলাম
 তোমার বকুলতলে,
 পথ আমারে ডাক দিয়েছে
 এখন যাবো চ'লে ।
 ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে
 আমার বেদন গেলেম রেখে,
 কোন ফাগুনে মিলবে সে-যে
 তোমার বেদনাতে ॥

প্রথর তপন তাপে আকাশ ভূষায় কাঁপে,
 বায়ু করে হাহাকার ।
 দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে
 খোলো খোলো খোলো দ্বার !
 বাহির হ'য়েছি কবে
 কার আশ্রয় রবে,
 এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ।
 খোলো খোলো খোলো দ্বার !
 বৃকে বাজে আশাহীন।
 ক্ষীণ-মন্দির বীণা,
 জানি না কে আছে কিনা, সাড়া তো না পাই তা'র ।
 আজি সারাদিন ধ'রে
 প্রাণে সুর ওঠে ভ'রে,
 একেলা কেমন ক'রে বহিব গানের ভার !
 খোলো খোলো খোলো দ্বার !

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

আসে মুহূর্ত মন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে

সেই চরণের ছন্দ ।

স্বপ্নশেষের বাতায়নে

হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে

আধো-ঘুমের প্রান্ত-ছোঁওয়া

বকুলমালায় গন্ধ ।

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

বহে কিসের হর্ষ !

যেন রে সেই উড়ে-পড়া

এলোকেশের স্পর্শ ।

চাপা-বনের কাঁপন ছলে

লাগে আমার বুকের তলে

আরেকদিনের প্রভাত হ'তে

হৃদয়-দোলায় স্পন্দ ॥

বৈশাখ হে, মৌনীর তাপস, কোন্ অতলের বাণী

এমন কোথায় খুঁজে পেলো ?

তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি' মস্তর মেঘখানি

এলো গভীর ছায়া ফেলে ।

রক্ততপের সিদ্ধি এ কি ঐ-ঘে তোমার বক্ষে দেখি ?

ওরি লাগি আসন পাতো হোমহুতাশন জ্বলে ?

নিষ্ঠুর তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুসুখার মতো

.তোমার রক্তনয়ন মেলে ।

ভীষণ তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত

যেন হান্বে অবহেলে ।

হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-ঘে আশার ভাষা উঠলো বেজে,

দিলে তরুণ শ্রামরূপে করুণ স্রুধা ঢেলে ॥

অনেক কথা ব'লেছিলেম কবে তোমার কানে কানে,

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ।

সে কি তোমার মনে আছে

তাই শুধাতে এলেম কাছে,

রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে

স্বপ্নে-পাওয়া বাদল হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে,

বৃষ্টি-ধারার ঝরঝরে

ঝাউ-বাগানের মরমরে

ভিজ়ে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে

কত নিশীথ অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে

নিজ্রাবিহীন গগনতলে ।

ঐ আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহানন্দ

হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমজ্জন,

আমার লাগলো না মন লাগলো না,

তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে

নিজ্রাবিহীন গগনতলে ।

হেথায় মন্দমধুর কানাকানি জলেস্থলে
 জ্বাল মাটির ধরাতলে ।
 হেথা ঘাসে ঘাসে রঙীন ফুলের আলিঙ্গন
 বনের পথে আঁধার আলোয় আলিঙ্গন,
 হেথা লাগলো রে মন লাগলো রে,
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে মোর খেলার ছলে
 নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো বাহির বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর গ্রহর কাটে ।
 শুনি শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
 তোমার স্বরের রঙের রঙীন নাটে ॥
 তোমার ফাঙন দিনের বকুল চাপা, আবণ দিনের কেয়া
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন-যে তান দেয়া ।
 আমি উতল প্রাণে আকাশ পানে হৃদয়খানি তুলি'
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি •
 তোমার সাঝ-সকালের স্বরের ঠাটে ॥

বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে
 চেনায় চেনায় অচেনারে ।
 যারে দেখা গেল তারি মাঝে
 না দেখারি কোন্ বাশি বাজে,
 যে আছে বুকের কাছে কাছে
 চ'লেছি তাহারি অভিসারে ।

অপরূপ সে-যে রূপে রূপে
 কী খেলা খেলিছে চুপে চুপে ।
 কানে কানে কথা উঠে পূরে'
 কোন্ স্বপ্নের স্বরে স্বরে,
 চোখে চোখে চাওয়া নিয়ে চলে
 কোন্ অজানারি পথপারে ॥

আমি কান পেতে রই আমার আপন
 হৃদয় গহন দ্বারে ;
 কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির
 গোপন কথা শুনিবারে ।
 ভ্রমর সেথায় হয় বিরাগী নিভৃত নীল পদ্ম লাগি'-যে
 কোন্ রাতের পাখী গায় একাকী সঙ্গিবিহীন অন্ধকারে ॥
 কে সে মোর কেই বা জানে
 কিছু তা'র দেখি আভা ।
 কিছু পাই অনুমানে
 কিছু তা'র বুঝি না বা ।
 মাঝে মাঝে তা'র বারতা
 আমার ভাষায় পায় কি কথা রে,
 ও সে আমার জানি পাঠায় বাণী
 গানের তানে লুকিয়ে তা'রে ॥

আসা-বাওয়ার মাঝখানে
 একলা আছ চেয়ে কাহার পথপানে ।
 আকাশে ঐ কালোয় সোনায়
 শ্রাবণ মেঘের কোণায় কোণায়

আধার আলোয় কোন্ খেলা-যে কে জানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
 শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে,
 নবীন পাতায় শাখা ভরে ।
 গায়ে তুমি আপন-হারা,
 পায়ের কাছে জলের ধারা
 যায় চ'লে ঐ অশ্রুভরা কোন্ গানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে !

একলা ব'সে একে একে অগ্রমনে
 পদ্যের দল ভাসাও জলে অকারণে ।
 হায়রে বুঝি কখন তুমি গেছো তুলে'
 ও-যে আঁশ এনেছিলেম আপনি তুলে,
 রেখেছিলেম প্রভাতে ঐ চরণ মূলে
 অকারণে,
 কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে
 অগ্রমনে ॥
 দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
 তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।
 সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
 এমনি তোমার আলসভরা অহেলায়,
 হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সন্ধ্যাবেলায়
 অকারণে,
 চোখের জলের লাগবে আভাস নয়ন কোণে
 অগ্রমনে ॥

শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে ব'লে
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ।
 সাত সমুদ্র পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে
 হুন্দুভি-যে উঠ'লো বেজে বিষম কলরোলে ।
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ॥
 বীরের পদপরশ পেয়ে মুচ্ছা হ'তে জাগে,
 বসুন্ধরার তপ্তপ্রাণে বিপুল পুলক লাগে ।
 মরকত-মণির থাল। সাজিয়ে, গাঁথে বরণ মালা,
 উতলা তা'র হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে ।
 রাজপুত্র, কোথা হ'তে হঠাৎ এলে চ'লে ॥

কত-যে তুমি মনোহর
 মনই তাহা জানে,
 হৃদয় মম থরথর
 কাঁপে তোমার গানে ।
 আজিকে এই প্রভাত বেল।
 মেখের সাথে রোদের খেলা,
 জলে নয়ন ভরভর
 চাহি তোমার পানে ॥
 আলোর অধীর ঝিলিমিলি
 নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
 বনের হাসি খিলিখিলি
 পাতায় পাতায় ছোটে ।
 আকাশে ওই দেখি কী-যে,
 তোমার চোখের চাহনি-যে,
 সুনীল সুধা ঝরঝর
 ঝরে আমার প্রাণে ॥

আমার কণ্ঠ হ'তে গান কে নিল
 ভুলায়ে,
 সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের
 কুলায়ে ।
 মেঘের দিনে আবণ মাসে
 যুখীষনের দীর্ঘশ্বাসে
 আমার প্রাণে সে দেয় পাথার ছায়া
 বুলায়ে ॥
 যখন শরৎ কাঁপে শিউলি ফুলের
 হরষে
 নয়ন ভরে-যে সেই গোপন গানের
 পরশে ।
 গভীর রাতে কী জ্বর লাগায়
 আধো ঘুমে আধো জাগায়,
 আমার স্বপন মাঝে দেয়-যে কী দোল
 দুলায়ে ॥

মনের মধ্যে নিরবধি
 শিকল-গঁড়ার কারখানা ।
 একটা বাধন কাটে যদি
 বেড়ে ওঠে চারপাশ ।
 কেমন ক'রে নামবে বোঝা
 তোমার আপদ নয়-যে সোজা,
 অন্তরেতে আছে যখন
 ভয়ের ভীষণ ভারখানা ।

রাতের আধার ঘোচে বটে
 বাতির আলো যেই আলো ।
 মুছাতে যে আধার ঘটে
 রাতের চেয়ে ঘোর কালো ।
 ঝড় তুফানে চেউয়েব মারে
 তবু তরী বাচতে পারে,
 সবার বড়ো মার-যে তোমার
 ছিদ্রটার ঐ দারখানা ॥
 পর তো আছে লাখে লাখে
 কে তাড়াবে নিঃশেষে ?
 ঘরের মধ্যে পর যে থাকে
 পর ক'রে দেয় বিশ্ব সে ।
 কারাগারের দ্বারী গেলে
 তখনি কি মুক্তি মেলে ?
 আপনি তুমি ভিতর থেকে
 চেপে আছ দারখানা ॥
 শূন্য খুলির নিরে দাবী
 রাগ ক'রে রোস্ কার 'পরে ?
 দিতে জানিস্ তবেই পাবি
 পাবিনে তো দার ক'রে ।
 লোভে ক্ষোভে উঠিস্ মাতি',
 ফল পেতে চাম্ রাতারাতি,
 আপন মুঠো ক'ব্লে ফুটো
 আপন খাঁড়ার দাবখানা ॥

জয় হোক জয় হোক নব অরুণোদয়
 পূর্ব দিগন্তল হোক জ্যোতির্ময় ।
 এসো অপরাঞ্জিত বাণী,
 অসত্য হানি'
 অপহৃত শঙ্কা অপগত সংশয় ॥
 এসো নব জাগ্রত প্রাণ,
 চির যৌবন জয়গান ।'
 এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা,
 জড়ত্বনাশা
 ক্রন্দন দূর হোক বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

সব দিবি কে, সব দিবি পায় !
 আয় আয় আয় !
 ডাক প'ড়েছে ঐ শোনা যায়,
 আয় আয় আয় !
 আসবে-যে সে স্বর্ণরথে,
 জাগবি কা'রা রিক্ত পথে
 পৌষ রজনী, তাহার আশায় ।
 আয় আয় আয় !
 ক্ষণেক কেবল তাহার থেলা ;
 হায় হায় হায় !
 তা'র পরে তা'র যাবার বেলা ;
 হায় হায় হায় !
 চ'লে গেলে জাগবি যবে
 ধন-রতন বোঝা হবে,
 বহন করা হবে-যে দায় ।
 হায় হায় হায় !

বাকি আমি রাখবো না কিছুই ।

তোমার চলার পথে পথে

ছেয়ে দেবো ভূঁই ।

ওগো মোহন তোমার উত্তরীয়

গন্ধে আমার ভ'রে নিয়ো,

উজাড় ক'রে দেবো পায়ে

বকুল বেলা জুঁই ॥

দখিন সাগর পার হ'য়ে-যে

এলে পথিক তুমি

আমার সকল দেবো অতিথিরে

আমি বনভূমি ।

আমার কুলায় ভরা র'য়েছে গান

সব তোমারেই ক'রেছি দান,

দেবার কাঙাল করে আমার

চরণ যখন ছুঁই ॥

ফল ফলাবার আশা আমি

মনেই রাখিনিরে ।

আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই

দক্ষিণ সমীরে ।

বসন্ত গান পাখিরা গায়,

বাতাসে তা'র সুর ঝ'রে যায়,

মুকুল-ঝরার ব্যাকুল খেলা

আমারি সেই রাগিণীরে ॥

জানিনে ভাই, ভাবিনে ভাই
কী হবে মোর দশা,
যখন আমার সারা হবে
সকল ঝরা থসা।
এই কথা মোর শূণ্ডালে
বাজবে সেদিন তালে তালে,
“চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি
মধুর মধু ষামিনীয়ে ॥”

যদি তারে নাই চিনি গো
সে কি আমায় নেবে চিনে ?
এই নব ফাস্তনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)
সে কি আমার কুঁড়ির কানে
ক’বে কথা গানে গানে
পরান তাহার নেবে কিনে
এই নব ফাস্তনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)
সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে ?
সে কি মশ্বে এসে ঘুম ভাঙাবে ?
ঘোমটা আমার নতুন পাতার
হঠাৎ দোলা পাবে কি তার ?
গোপন কথা নেবে জিনে
এই নব ফাস্তনের দিনে ?
(জানিনে জানিনে)

ধীরে ধীরে ধীরে বও,
 ওগো উতল হাওয়া ।
 নিশীথ রাতের বাঁশি বাজে
 শাস্ত হও গো শাস্ত হও !
 আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি'
 ভয়ে ভয়ে একা জাগি,
 মনের কথা কানে কানে
 মুহু মুহু কও ॥
 তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
 ঘরের কোণে দেহ' আনি' ॥
 আমার কিছু কথা আছে
 ভোরের বেলার তারার কাছে
 সেই কথাটি তোমার কানে
 চুপি চুপি লও ॥

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো,
 জাগাও আমার স্তম্ভ এ প্রাণ ।
 আমি বেণু আমার শাখায়
 নীরব-যে হয় কত না গান ।
 পথের ধারে আমার কারা
 ওগো পথিক, বাঁধন-হারা,
 নৃত্য তোমার চিন্তে আমার
 মুক্তি দোলা করে-যে দান ॥
 গানের পাখা যখন খুলি
 বাধা-বেদন তখন ভুলি ।

তখন আমার বুকের মাঝে
তোমার পথের বাঁশি বাজে,
বন্ধ-ভাঙার ছন্দে আমার
মৌন কঁাদন হয় অবসান ॥

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে!
(ও চাঁপা ও করবী)
কারে তুই দেখতে পেলি
আকাশ মাঝে
জানি না-যে ।

কোন্ স্বরের মাতন হাওয়ায় এসে
বেড়ায় ভেসে,
(ও চাঁপা, ও করবী)
কার নাচনের নূপুর বাজে
জানি না-যে ।

তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে ।
কোন অজানার খেয়ান তোমার
মনে জাগে ?
কোন্ রঙের মাতন উঠলো ছলে'
ফুলে ফুলে
কে সাজালে রঙীন সাজে
জানি না-যে ॥

সে কি ভাবে গোপন র'বে
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া ?
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা
সে-যে সৃষ্টিছাড়া !

হিয়ায় হিয়ায় আগলো বাণী,
পাতায় পাতায় কানাকানি,
“ঐ এলো-যে”, “ঐ এলো-যে”
পর্য্য দিল সাড়ি ॥

এই তো আমার আপনারি এই
ফুল ফোটানোর মাঝে
তা’রে দেখি নয়ন ভ’রে
নানা রঙের সাজে ।

এই-যে পাখীর গানে গানে
চরণধ্বনি ব’য়ে আনে,
বিশ্ববীণার তারে তারে
এই তো দিল নাড়া ॥ ৭

ভাঙলো হাসির বাঁধ ।
অধীর হ’য়ে মাতলো কেন
পূর্ণিমার ঐ চাঁদ ।

উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে
মুকুল-ছাওয়া বকুল বনে
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়
ঘটায় পরমাদ ॥

ঘুমের আঁচল আঁকুল হ’লো
কী উল্লাসের ভরে !
স্বপন যত ছড়িয়ে প’লো
দিকে দিগন্তরে !

আজ রাতের এই পাগলামিরে
বাধবে ব'লে কে ঐ ফিরে,
শাল-বীথিকায় ছায়া গঁথে
তাই পেতেছে ফাঁদ ॥

ও আমার চাঁদের আলো,
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে
ধবা দিয়েছো-যে আমার
পাতায় পাতায় ডালে ডালে ।
যে-গান তোমার সুরের ধারায়
বহা জাগায় তারায় তারায়,
মোর আঙিনায় বাজলো সে-সুর
আমার প্রাণের তালে তালে ॥
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে
তোমার হাসির ইসারাতে ।
দখিন হাওয়া দিশাহারা
আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।
শুভ্র, তুমি ক'রলে বিলোল
আমার প্রাণে রঙের হিলোল,
মর্ষরিত মর্ষ আমার
জড়ায় তোমার হাসির জালে ॥ ৭

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা ?
আপন আলোর স্বপন মাঝে বিভোল ভোলা ।
কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়
দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায়

বনে বনে দোল জাগালো
 ঐ চাহনি তুফান তোলা ॥
 আজ মানসের সরোবরে
 কোন মাধুরীর কমল কানন
 দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে।
 তোমার হাসির আভাস লেগে
 বিশ্ব-দোলন দোলার বেগে
 উঠলো জেগে আমার গানের
 কল্লোলিনী কলরোলা ॥

শুকনো পাতা কে-যে ছড়ায় ঐ দূরে
 উদাস-করা কোন্ সুরে ?
 ঘর-ছাড়া ঐ কে বৈরাগী
 জানি না-যে কাহার লাগি'
 ক্ষণে ক্ষণে শূন্য বনে যায় ঘুরে ॥
 চিনি চিনি যেন ওরে হয় মনে,
 ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।
 ছদ্মবেশে কেন থেলো,
 জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,
 প্রকাশ করো চির নূতন বন্ধুরে ॥

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—
 ওরা বজ্রাধারায় পথ-যে হারায়
 উদ্ধাম চঞ্চল !
 ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,
 অকারণের হাওয়ায় দোলে,
 চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে
 পায়না কোনো ফল ॥

ওদের সাধন তো নাই
কিছু সাধন তো নাই,
ওদের বাধন তো নাই
কোনো বাধন তো নাই।
উদাস ওরা উদাস করে
গৃহহার পথের স্বরে,
ভুলে যাওয়ার শ্রোতের 'পরে
করে টলমল।”

“তোমার বাস কোথা-যে, পথিক, ওগো
দেশে কি বিদেশে ?
তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো
তুমিই সর্ব্বদেশে।”
“আমার বাস কোথা-যে জানো না কি
স্বধাতে হয় সে কথা কি,
ও মাধবী ও মালতী ?”
“হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানিনে,
মোদের ব'লে দেবে কে সে ?”
“মনে করি আমার তুমি,
বুঝি নও আমার।
বলো, বলো, বলো, পথিক,
বলো তুমি কার ?”
“আমি তারি যে আমারে
যেমনি দেখে চিনতে পারে
ও মাধবী, ও মালতী !”
“হয়তো চিনি হয়তো চিনি, হয়তো চিনিনে,
মোদের ব'লে দেবে কে সে !”

আজ দগিন বাতাসে
 নাম-না-জানা কোন্ বনফুল
 ফুটলো বনের ঘাসে ।
 ও মোর পথের সাথী পথে পথে
 গোপনে যায় আসে ॥
 কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে,
 বকুল তোমার মালার মাঝে,
 শিরীষ তোমার ভ'রবে সাজি
 ফুটেছে সেই আশে ।
 এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে
 লুকিয়ে কঁাদে হাসে ॥
 ওরে দেখো বা নাই দেখো, ওরে
 যাও বা না যাও তুলে' ।
 ওরে নাই বা দিলে দোলা, ওরে
 নাই বা নিলে তুলে' ।
 সভায় তোমার ও কেহ নয়,
 ওব সাথে নেই ঘরের প্রণয়,
 যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে
 র'য়েছে এক পাশে ।
 ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা
 নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে ॥

এখন আমার সময় হ'লো,
 যাবার দুয়ার খোলো খোলো ।
 হ'লো দেখা, হ'লো মেলা
 আলো ছায়ায় হ'লো খেলা,
 স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো ।

আকাশ ভরে দূরের গানে,
অলখ দেশে হৃদয় টানে ।
ওগো হৃদয়, ওগো মধুর,
পথ ব'লে দাও পরাণ-বঁধুর,
সব আবরণ তোলো, তোলো ॥

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণ সমীপে
তোমায় ডাকবো না তো ফিরে' ।
ক'বো তোমায় কী সন্তোষণ ?
কোথায় তোমার পাতবো আসন
পাতা-ঝরা কুসুম-ঝরা নিকুঞ্জ-কুটীরে ?
তুমি আপনি যখন আসো তখন
আপনি করো ঠাই,
আপনি কুসুম ফোটাও মোরা
তাই দিয়ে সাজাই ।
তুমি যখন যাও চ'লে যাও
সব আয়োজন হৃদ-যে উধাও,
গান ঘুচে যায়, রং মুছে যায়
তাকাই অশ্রু-নীরে ॥ ”

এ-বেলা ডাক প'ড়েছে কোন্ খানে
ফাগুনের ক্লাস্তকণের শেষ গানে ।
সেখানে স্তব্ধবীণার তারে তারে
স্বরের খেলা ডুব-সাঁতারে,
সেখানে চোখ মেলে যার পাইনে দেখা
তাহারে মন জানে গো মন জানে ॥

এ-বেলা মন যেতে চায় কোন্-খানে
 নিরালায় লুপ্ত পথের সন্ধানে ।
 সেখানে মিলন-দিনের ভোলা হাসি
 লুকিয়ে বাজায় করুণ বাঁশি,
 সেখানে যে-কথাটি হয় না বলা
 সে-কথা রয় কানে গো রয় কানে ॥ ৫

না যেয়ো না যেয়ো নাকো ।
 মিলন পিয়াসী মোরা
 কথা রাখো, কথা রাখো ।
 আজো বকুল আপনহারা, হায়রে,
 ফুল-ফোটানো হয়নি সারা,
 সাজি ভরে নি,
 পথিক ওগো, থাকো থাকো ॥
 চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
 তা'র আলো গানে গন্ধে মেশা ।
 দেখো চেয়ে কোন্ বেদনায়, হায়রে
 মল্লিক ঐ যায় চ'লে যায়
 অভিমানিনী !
 পথিক, তা'রে ডাকো ডাকো ॥

এবার বিদায় বেলার সুর ধরো ধরো
 (ও চাপা ও করবী)
 তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো ॥
 যাবার পথে আকাশ তলে
 মেঘ রাঙা হ'লো চোখের জলে,
 ঝরে পাতা ঝর ঝর ॥

হেরো হেরো ঐ রক্ত রবি
 স্বপ্ন ভাঙার রক্ত ছবি ।
 খেয়া তরীর রাঙা পালে
 আজ লাগলো হাওয়া ঝড়ের তালে,
 বেগুনের ব্যাকুল শাখা থর থর ॥

আজ খেলা-ভাঙার খেলা খেলবি আয়
 স্বপ্নের বাসা ভেঙে ফেলবি আয় !
 মিলন-মালার আজ বাঁধন তো টুটবে,
 ফাগুন দিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
 উধাও মনের পাখা মেলবি আয় ॥
 অস্ত-গিরির ঐ শিখর-চূড়ে
 ঝড়ের মেঘের আজ ক্ষজা উড়ে ।
 কাল-বৈশাখীর হবে-যে নাচন
 সাথে নাচুক তোর মরণ বাঁচন,
 হাসি কঁাদন পায়ে ঠেলবি আয় ॥

৯৮/১৩- ৯৮/১৩-

ভয় ক'ব্বো না রে
 বিদায়-বেদনারে ।
 আপন জ্বা দিয়ে
 ভ'রে দেবো তা'রে ॥
 চোখের জলে সে-যে নবীন র'বে,
 ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,
 প'ব্বো বুকের হারে ॥

নয়ন হ'তে তুমি আসবে প্রাণে,
 মিলবে তোমার বাণী আমার গানে
 বিরহ ব্যথায় বিধুর দিনে
 ছুঁথের আলোয় তোমায় নেবো চিনে
 এ মোর সাধনা রে ॥৭

— — —

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 বিচ্ছেদে তোর খণ্ড মিলন পূর্ণ হবে !
 আয়রে সবে
 প্রলয় গানের মহোৎসবে ।
 তাণ্ডবে ঐ তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণী লাগায়,
 মত্ত ঈশান বাজায় বিষণ শঙ্কা জাগায়,
 ঝঙ্কারিয়া উঠলো আকাশ ঝঙ্কা-রবে ।
 আয়রে সবে

প্রলয় গানের মহোৎসবে ।
 ভাঙন ধরার ছিন্ন করার রুদ্র নাটে
 যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,
 মুক্তি-পাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে
 প্রেম-সাধনার হোম হতাশন জ'লবে তবে ।

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 সব আশা জাল যায় রে যখন উড়ে' পুড়ে'
 আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে',
 স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা ক'বে ॥

আয়রে সবে
 প্রলয় গানের মহোৎসবে ॥৮

— — —

পরিশিষ্ট

আকাশ হ'তে আকাশ পথে হাজার স্রোতে
ঝ'বুছে জগৎ ঝড়না ধারার মতো ।
আমার শরীর মনের অধীর ধারা তারি সাথে বইছে অবিরত ।
দুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে উঠতেছে গান দিনে রাতে,
সেই গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত !
আমার তটে চূর্ণ সে-গান ছড়ায় শত শত ।
ঐ আকাশ-ডোবা ধারার দোলায় ঢুলি অবিরত ॥
এই নৃত্য-পাগল ব্যাকুলতা বিশ্বপরাণে
নিত্য আমায় জাগিয়ে রাখে শান্তি না মানে ।
চিরদিনের কান্নাহাসি উঠছে ভেসে রাশি রাশি
এ সব দেখতেছে কোন্ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত ।
ওগো সেই নয়নে নয়ন আমার হোক না নিমেষ-হত ।
ঐ আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখবো অবিরত ॥

(গীত-পঞ্চাশিকা)

পাঠ-পরিচয়

কৈশোরক পর্যায়ের গান হইতে বাং ১৩৩০ সালের “বসন্ত” গীতিনাট্য অবধি, মোট ১১২৮টি গান লইয়া গীত-বিতান ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত হইল। কবির নির্দেশমতো এই সংগ্রহ হইতে ১৪৮টি গান বাদ পড়িল। ইহার গোড়ার দিকের অনেকগুলি গান বাং ১৩০৩ সালের কাব্যগ্রন্থাবলীর ক্রম-অনুসারে সাজানো হইয়াছে। ঐ গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত পুস্তকগুলি পরে পরে যে-তারিখে প্রকাশিত হয় তাহা এখন জানা গিয়াছে। গীত পঞ্চাশিকার ১টি গান যথাস্থানে বাদ পড়িয়া যাওয়ায়, পরিশিষ্টে ছাপা হইল। বর্ণানুক্রমিক সূচীতে স্বরলিপি-পুস্তকগুলির যে-নাম-সঙ্কেত ব্যবহার করা হইয়াছে তাহার পাঠ-পরিচয় নিয়ে দেওয়া গেল।

নাম-সঙ্কেত	নাম	সম্পাদক বা স্বরলিপিকারক
আ-স-প—আনন্দসঙ্গীত পত্রিকা	৮প্রতিভা দেবী ও ত্রিইন্দিরা দেবী	চৌধুরাণী সম্পাদিত।
কা-গী—কাব্যগীতি	ত্রিদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
কে—কেতকী	ঐ	
গী-প—গীত-পঞ্চাশিকা	ঐ	
গী-বী—গীত-বীথিকা	ঐ	
গী-লে—গীতলেখা (১ম-৩য় খণ্ড)	ঐ	
গী-লি—গীত-লিপি (১ম ৬ষ্ঠ খণ্ড)	ত্রিহরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	
ন-গী—নবগীতিকা (১ম-২য় ভাগ)	ত্রিদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
প্রা-স্ব—“প্রায়শ্চিত্ত” নাটকের পরিশিষ্টে প্রদত্ত স্বরলিপি		
ব—বসন্ত	ত্রিদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	
বা-প্র—বাস্তবিক-প্রতিভা	ঐ	
বৈ—বৈভালিক	ঐ	

[২]

ত্র-স—ত্রক্ষ-সঙ্গীত স্বরলিপি (১ম-৬ষ্ঠ খণ্ড)	৮ কাকালীচরণ সেন
মা-থে—মায়ায় খেলা	শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ-গা—শতগান	শ্রীসরলা দেবী চৌধুরাণী
শে—শেফালি	শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
স্ব-গী-মা—স্বরলিপি-গীতিমালা	৮ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

“গীতলিপি”, “ত্রক্ষ-সঙ্গীত স্বরলিপি” এবং নানা পত্রিকায় বিক্ষিপ্ত কবির পুরাতন গানের হুস্তাপা স্বরলিপিগুলি একত্র চয়ন করিয়া একটি নূতন সংগ্রহ শীঘ্রই বিশ্বভারতী পুস্তকালয় হইতে বাহির করা হইবে।

শান্তিনিকেতন
২১শে আশ্বিন, ১৩৩৮।

শ্রীমুখীরচন্দ্র কর

বর্ণানুক্রমিক সূচীপত্র

অ

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অকারণে অকালে মোর (গী-বী)	৫৭১
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'বে	৫০১
অচেনাকে ভয় কী আমার	৫১১
অনন্ত সাগর মাঝে দাও তরী ভাসাইয়া	১২৩
অনিমেঘ আঁখি সেই কে দেখেছে	১২৮
অনেক কথা ব'লেছিলেম (ন-গী ২য়)	৬৪৮
অনেক দিনের মনের মাহুঘ (ন-গী ২য়)	৬৩৮
অনেক দিয়েছো নাথ, (ত্র-স ১ম, শ-গা)	১৪৩
অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে (গী-প-)	৫৬০
অন্তর মুম্ব বিকশিত করো (বৈ)	২৬৪
অন্তরে জাগিচ অস্তব্যামো (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৭২
অন্ধকারের উৎস হ'তে উৎসারিত আলো	৫১৪
অন্ধকারের মাঝে আমার ধ'রেছে।	৩৭২
অন্ধজনে দেহ' আলো (বৈ, ত্র-স ১ম)	১৪৪
অমন আড়াল দিয়ে (গী-লি ৩য়)	২৭০
অমল কমল সহজে জলের কোলে (ত্র-স ৫ম)	২০২
অমল ধবল প্যালে (শে)	২৬২
অমৃতের সাগরে (গী-লি ২য়)	৪০৮
অগ্নি ভূবন মনোমোহিনী (শ-গা)	১২৪
অরূপ বীণা রূপের আড়ালে	৫২৭
অলকে কুসুম না দিয়ে (কা-গী)	২৫১
অলি বার বার ফিরে যায় (মা-গী)	৭১
অল লইয়া থাকি, তাই মোর (ত্র-স ১ম)	২০৫
অলসদীর হৃদয় পারে (গী-প)	৫৫৮
অলীয় আকাশে অগণ্য কিরণ (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৭৫
অলীয় কাল-সাগরে ভূবন ভেসে চ'লেছে	২৬৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ অসীম ধন তো আছে তোমার (গী-লে ২য়)	৪২৩
অহো আশ্পর্ধা এ কী (বা-প্র)	২৩
আ	
✓ আঃ কাজ কী গোলমালে (বা-প্র)	২২
আঃ বেঁচেছি এখন (বা-প্র)	১৪
আঁখিজল মুছাইলে জননী (ব্র-স ৪র্থ)	২৬৫
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে' (ন-গী ১ম)	৬১৮
আঁধার রজনী পোহালো	১২৯
আঁধার শাখা উজল করি' (স্ব-গী-মা)	৩
আকাশ আমার ভ'লো আলোয়	৫১৭
✓ আকাশ জুড়ে' শুনিছ ঐ বাজে (গী-বী)	৫৭১
আকাশ হ'তে আকাশ পথে (গী-প)	পরিশিষ্ট
• আকাশ হ'তে ধ'লো তারা	৫২৩
✓ আকাশে আজ কোন্ (ন-গী ১ম)	৬৩১
আকাশে ছুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে ?	৪৬৭
আকুল কেশে আসে, চার ম্লান নয়নে	১১২
✓ আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে (গী-লে ৩য়)	৪৮৮
আগুনে হ'লো আগুনময়	৫২৩
আগে চল্ ভাই (সাধনা ২য় বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ৪২)	১২৪
আঘাত ক'রে নিলে জ্বিনে'	৪৭৪
আছ অন্তরে চিরদিন (ব্র-স ২য়)	১৭০
আছে তোমার বিচ্ছেদ সাধি জানা (বা-প্র)	২২
✓ আছে দুঃখ আছে মৃত্যু (বৈ)	২১২
আজ আকাশের মনের কথা (ন-গী ২য়)	৬০৯
✓ আজ আলোকের এই ঝরনাধারায় (গী-প)	৫৬৫
• আজকে তবে মিলে' সবে (বা-প্র)	১৫
✓ আজ খেলা-ভাঙার খেলা (ব)	৬৬৭
✓ আজ জ্যোৎস্না রাতে সবাই গেছে বনে	৪৫৪
✓ আজ তারার তারার দীপ্ত শিখার (ন-গী ২য়)	৬৪৮
• আজ ভালের বনের করতালি (ন-গী ১ম)	৬১৭
✓ আজ তোমারে দেখতে এলেম অনেক দিনের পরে (স্ব-গী-মা)	১১৮
✓ আজ দখিন বাতাসে (ব)	৬৬৪
✓ আজ ধানের ক্ষেতে রৌজ ছায়ায় (শে)	২৫৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আজ নবীন মেঘের স্বর লেগেছে (ন-গী ২য়)	৬০৮ ✓
আজ প্রথম ফুলের (শে, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪০২
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর (কে, গী-লি ৩য়)	২৬৬ -
আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে (শে, ত্র-স ৫ম)	২৫৪
আজ যেমন ক'রে গাইছে আকাশ	৩৮৫
আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে (কা-গী)	৫২১ ✓
আজি আঁখি জুড়ালো হেরিয়ে (মা-খে)	৭৫
আজি এ আনন্দ সন্ধ্যা হৃন্দর (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	২৬৭
আজি এ ভারত লজ্জিত হে	২১০
আজি ক্রমলম্বকুলদল খুলিল (গী-লি ৫ম)	৩৭০
আজিকে এই সকাল বেলাতে	৪২১
আজি কোন্ ধন (ত্র-স ২য়)	২৭
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	৩২৪
আজি ঝড়ের রাতে (কে, গী-লি ৩য়)	২৬৭ ✓
আজি দিখিন দুয়ার খোলা	৩৬৬ ✓
আজি নাহি নাহি নিদ্রা (কে, ত্র-স ৬ষ্ঠ)	২৬৫
আজি নির্ভয়-নির্ভিত ভুবনে	৩২২
আজি প্রণমি' তোমা'রে চলিব নাথ	২১১
আজি বর্ষারাতের শেষে (ন-গী ২য়)	৬১০
আজি বসন্ত আগ্রত ঘারে (গী-লে ২য়)	৩২৪ ✓
আজি বহিছে বসন্ত-পবন সুমন্দ (ত্র-স ৪র্থ)	১৪৪
আজি বাংলাদেশের হৃদয় হ'তে	২৬৭ ✓
আজি বিজন ঘরে নিশীথ-স্নাতে (গী-প)	৫৬০ ✓
আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে (ত্র-স ৫ম)	২৬২
আজি মম মন চাহে (ত্র-স ১ম)	২১২
আজি স্বত তারা ভব আকাশে (ত্র-স ২য়)	২১৪
আজি যে রজনী যায়	২০২
আজি রাজ-আসনে তোমা'রে (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৮১
আজি শরত তপনে প্রভাত স্বপনে (শে, শ-গা)	৪৬ ✓
আজি শুভদিনে পিতার জ্ববনে	১২২
আজি শুভ শুভ প্রাতে	৩২৩
আজি আবিগ ঘন গহন মোহে (কে, গী-লি ৩য়)	২৬২
আজি হেরি সংসার অমৃতময় (ত্র-স ৪র্থ)	১৪৭

বিষয়	পত্রাক
আজু সখি, মুহু মুহু (স্ব-গী-মা)	৬
আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি'	৫৩৫
আনন্দ তুমি স্বামী (বৈ, ব্র-স ১ম)	২১২
✓ আনন্দ-ধারা বহিছে ভুবনে	১৭৮
✓ আনন্দধ্বনি জাগাও (সাধনা ২য় বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ২৭২)	১২৬
আনন্দ র'য়েছে জাগি' (ব্র-স ১ম)	১৪৫
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে (ব্র-স ১ম)	১৭৩
আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান (শে)	২৪৯
✓ আপন হ'তে বাহির হ'য়ে	৫০৬
আপ্নাকে এই জানা আমার	৪৫৩
আপনি অবশ হ'লি তবে	২৭০
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন (গী-লি ২য়)	৩২৯
আবার এসেছে আবার আকাশ ছেয়ে (কে)	৩২৯
আবার মোরে পাগল ক'রে দিবে কে (কা-গী)	২৭১
✓ আবার যদি ইচ্ছা করো	৫১০
আবার আবেগ হ'য়ে এলে ফিরে (কে)	৪৭৬
✓ আমরা খুঁজি খেলার সাথী (আ-স-প বৈশাখ, ১৩২৬)	৫২১
✓ আমরা চাষ করি আনন্দে	৩৮১
আমরা তা'রেই জানি	৩৮৭
আমরা নূতন প্রাণের চর	৫২২
আমরা পথে পথে যাবো সারে সারে	২৭৩
আমরা ব'সবো তোমার সনে (প্রা-স্ব)	২৭৩
✓ আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ (শে)	১৬১
আমরা মিলেছি আজ (শ গা, ব্র-স ৪র্থ)	১৪৫
✓ আমরা ললিতাছাড়ার দল	১০৭
✓ আমরা সবাই রাজা	৩৬৮
আমাকে যে বাধবে ধ'রে (প্রা-স্ব)	২৭৪
আমাদের কেপিয়ে বেড়ায় যে	৫২৩
আমাদের পাকবে না চুল গো	৫২০
✓ আমাদের ভয় কাহারে (আ-স-প চৈত্র, ১৩২৫)	৫২১
✓ আমাদের যাজ্ঞ হ'লো স্বক (গী-লি ৪র্থ)	৬২৮
✓ আমাদের শান্তিনিকেতন	৩২৫
আমায় ছ-জনায় মিলে' পথ (ব্র-স ২য়)	১৪৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমার দাওগো ব'লে (ন গী ১ম)	৬২৭
আমার বাঁধবে যদি (শে, গী-লে ৩য়)	৪৫৭
✗ আমার বোলো না গাহিতে বোলো না (শ-গী)	১২৭
আমার ভুলতে দিতে (গী লে ১ম)	৪৪৫
আমার অভিমানের বদলে	৫২৬ ✓
✗ আমার আর হবে না দেরি	৫০৪ ✓
✗ আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ (গী-লে ৩য়)	৪১১ ✓
আমার একটি কথা বাঁশি জানে (গী-প)	৫৪৫
আমার এ ঘরে আপনার করে	১২৭
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে (গী-লে ১ম)	৪৩২
আমার কণ্ঠ হ'তে গান কে নিল (ন-গী ২য়)	৬৫৩
✗ আমার খেলা যখন ছিল (গী-লি ৩য়)	৩২৫ ✓
আমার গোখলি লগন এলো (কা-গী)	২৫২
আমার ঘুর লেগেছে তাধিন্ তাধিন্	৩৭৫
✗ আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় (কা-গী)	৫৮৬
✗ আমার দিন ফুরালো (কা-গী)	৫৮৮
আমার দৌসর যে-জন (ন-গী ১ম)	৬২৩
✗ আমার নয়ন-ভুলানো এলে (শে)	২৬৩
✗ আমার নাই বা হ'লো পারে যাওয়া	২৫১ ✓
✗ আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা (গী-প)	৫৪২ ✓
✗ আমার পরাণ বাহা (সাধনা ১ম বর্ষ, ১ম ভাগ পৃ: ৩১৬)	৫১
✗ আমার পরাণ ল'য়ে কী খেলা খেলাবে	২১
আমার পাত্তানা যায় যদি (গী প)	৫৬৪
আমার প্রাণের 'পবে চ'লে গেল (স্ব-গী-মা)	৩৬
✗ আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে	৩৬৯ ✓
আমার বাকী আমার প্রাণে লাগে	৪৫০
আমার বিচার তুমি করো (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	২১০
✗ আমার বেলা-যে যায় (কা-গী)	৫৮৯ ✓
আমার ব্যথা যখন জানে আমার (গী-লে ১ম)	৪৪০
আমার ভাড়া পথের রাঙা ধূলায় (গী-লে ১ম)	৪৪০
✗ আমার মন মানে না দিন রজনী	১৭০ ✓
আমার মনের কোণের বাইরে (ন-গী ১ম)	৬২২
✗ আমার মনের বাইরে যে-গান বাজে (ন গী ১ম)	৬৩৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমার মাথা নত ক'রে দাও (ত্র-স ৪র্থ) ✓	২৭৪ ✓
আমার মিলন লাগি' তুমি (গী-লি ১ম)	৩২৬
আমার মুখের কথা তোমাব (বৈ, গী-লে ২য়)	৪৩০
আমার যদিই বেলা যায় গো ব'য়ে (গী-ন ১ম)	৬২৬
আমার যা আছে আমি	১৪৫
আমার যাবার সময় হ'লো	১২০
আমার যে আসে কাছে (গী-লে ৩য়)	৪৩১
আমার যে সব দিতে হবে (গী-লে ২য়)	৪৬২
আমার সকল কাঁটা ধ্বংস ক'রে	৪৩৩
আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে (গী-প)	৫৬১
আমার সকল নিয়ে ব'সে আছি	৩৭৪
আমার সকল রসের ধারা (গী-লে ২য়)	৪৭৭
আমার সত্য মিথ্যা সকলি ভুলায়ে দাও	২১১
আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি (ন-গী ১ম)	৬২৩
আমার সোনার বাংলা	২৭৫
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে (গী-লে ৩য়)	৪৫৮
আমার হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে (ন-গী ২য় পৃ: ২০৩)	৬১৩
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে (ন-গী ১ম)	৬২২
আমার হৃদয়-সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে	১৩০
আমারে করো জীবন দান (ত্র-স ১ম)	২১৩
আমারে করো তোমার বীণা (স্ব-গী-মা)	২৪
আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই	৮৭
আমারে ডাক দিল কে (ন-গী ১ম)	৫২৮
আমারে তুমি অশেষ ক'রেছো (গী-লে ১ম)	৪১৮
আমারে তুমি কিসের ছলে	৩৯৭
আমারে দিই তোমার হাতে (গী-লে ২য়)	৪৪২
আমারে পাড়ায় পাড়ায় কেপিয়ে বেড়ায় (প্রা-স্ব)	২৭৭
আমারে বাঁধবি তোরা (গী-প)	৫৫১
আমারে যদি আগালে আজি নাথ (কে, গী লি ৫ম)	৩২৬
আমি আছি তোমার সত্যের হৃদয় দেশে (গী-বী)	৫৭৪
আমিই শুধু রইছ বারিক	১১২
আমি একলা চ'লেছি এ ভবে	৮৫
আমি এলেম তারি ঝারে (ন-গী ১ম)	৬২৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ আমি কান পেতে রই (ন গী ২য়) ...	৬৫০ ✓
আমি কারেও বুঝিনে শুধু বুঝেছি তোমারে (মা থে)	৭৩
আমি কারে ডাকি গো ...	৩৮৪
আমি কী বলে করিব নিবেদন (ব্র-স ২য়) .	২১৩
আমি কেবল তোমার দাসী ...	৩৭৮
আমি কেবলি স্বপন ক'রেছি বপন (শ-গা) ...	১২০
আমি কেমন করিয়া জানাবো (ব্র স ৫য়) ...	২৫৪
✓ আমি চঞ্চল হে (গী-লে ২য়) ...	৩২২ ✓
✓ আমি চাহিতে এসেছি শুধু (শে) ...	১২২
✓ আমি চিনি গো চিনি তোমারে (শে শ-গা) ...	১০৬ ✓
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে' আছি (ব্র-স ৪র্থ) ...	১৩০
আমি জেনে শুনে বিষ (স্ব-গী-মা) ...	৫৮
✓ আমি জালবো না মোর বাতায়নে (কা গী) ...	৫৮২ ✓
✓ আমি তা'রেই খুঁজে বেড়াই (গী-বি) ...	৫৮২
আমি তো বুঝেছি সব (মা থে) ...	৭৭
✓ আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান (গী-বী) ...	৫৭৫
আমি তোমার প্রেমে হবো সবার কলঙ্কভাগী ...	৩৭৭
✓ আমি দীন অতি দীন (ব্র-স ৩য়) ...	১৪৬
✓ আমি নিশিদিন তোমায় (সাধনা ২য় বর্ষ, ২য় ভাগ, পৃ: ৩৪৫)	৮৫
আমি নিশি নিশি কত (স্ব-গী-মা) ...	৪৩
✓ আমি পথ-ভোলা এক পথিক এসেছি (গী-প) ...	৫৫৩
আমি ফিরবো না রে (প্রা-স্ব) ...	২৭৭
আমি বহু বাসনার প্রাণপণে চাই (ব্র-স ৮ম) ...	২৭৭
✓ আমি ভয় ক'রবো না ...	২৭৮ ✓
আমি মারের সাগর পাড়ি দেবো ...	৬০২
আমি যখন তাঁর ছুয়ারে (কা গী) ...	৫৮৩
আমি যাবো না গো অমুনি চ'লে ...	৫৩১
আমি-ষে আর সইতে পারিনে ..	৪৭৫
✓ আমি-যে সব নিতে চাই ...	৩২১
✓ আমি রূপে তোমায় ভোলাবো না ...	৩৭৬
আমি সংসারে মন দিয়েছিছু, ...	১২৫
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি ...	৪৭০
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল ...	৬৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আমি হেথায় থাকি (গী-লি ২য়)	৫২৭
আয় আয়রে পাগল (গী-প)	৫৫৯
আয় তবে সহচরি, (স্ব-গী-মা)	১২৩
আয় মা আমার সাথে (বা-প্র)	২৪
আয়রে আয়রে সাঁঝের বা	২৭৯
আয় রে তবে, মাতরে সবে আনন্দে	৫৩৫
আর কতদূরে আছে মে-আনন্দধাম (ব্র-স ২য়)	১৮৩
আর কেন আর কেন (মা-থে)	৭৮
আর নহে আর নয়	৩৯২
আর না আর না (বা-প্র)	২৯
আর নাই-যে দেরি	৫২৬
আর নাইরে বেলা নামূলো ছায়া (গী-লি ৩য়)	২৮৫
আরে, কী এত ভাবনা (বা-প্র)	২০
আরো আঘাত সহিবে আমার (গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩২৮
আরো আরো প্রভু, আরো আরো (প্রা-স্ব)	২৮০
আরো চাই-যে, আরো চাই গো (গী-লে ২য়)	৪৪৯
আলো, আমার আলো ওগো	৩৮৯
আলো-যে আজ গান করে	৫০২
আলো-যে যায় রে দেখা	৪৭১
আলোয় আলোকময় ক'রে হে (গী-লি ২য়)	৩৩০
আবাড়-সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো (গী-লি ৩য়)	২৮১
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রয়েছে (গী-লি ১ম)	৩৩০
আসা-যাওয়ার পথের ধারে (ন-গী ২য়)	৬৪৪
আসা-যাওয়ার মাঝখানে (ন-গী ২য়)	৬৫০
আহা আজি এ বসন্তে (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৭৬
আহা জাগি' পোহালো বিভাবরী (শে)	১০৫
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	৩৭৪

ই

ইচ্ছা হবে হবে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২১৫
------------------------------	-----

উ

উজল করো হে আজি এ আনন্দ রাস্তা	১৮২
-------------------------------	-----

বিষয়,	পত্রাঙ্ক
উড়িয়ে ধ্বজা অভ্যভেদী রথে (গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩৩১
উতল ধারা বাদল ঝরে (কে, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৩৮৮
উলজিনী নাচে রণরঙ্গে	৮৬



এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে	৩৭৮
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো	৫০৭
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে (গী-লে ১ম)	৪৪৭
এই একলা মোদের হাজার মাহুষ	৩৮৩
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	৫২৮
এই কথাটা ধ'রে রাখিস্	৪২৬
এই কথাটি মনে রেখো (ন-গী ২য়)	৬০২
এই ক'রেছো ভালো, নিষ্ঠুর (গী-লি ৪র্থ)	৩৩২
এই তো তোমার আলোক-ধেমু	৪৬৪
এই তো ভালো লেগেছিলো (গী-প্র)	৫৪২
এই বুঝি মোর ভোরের তারা (কা-গী)	৫২১
এই বেলা সবে মিলে' (বা-প্র)	২৫
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে (গী-লি ২য়)	৩৩২
এই মোমাছিদের ঘর-ছাড়া কে ক'রেছে রে	৩৮৬
এই যে কালো মাটির বাসা (গী-লে ২য়)	৪৮৬
এই-যে তোমার শ্রেম গুণো (বৈ, গী-লি ৩য়)	২৮১
এই-যে হেরি গো দেবী আমারি (বা-প্র)	৩৪
এই লভিমু সঙ্গ তব (গী-লে ২য়)	৪৬৩
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে (শে)	৪৭৭
এই জীবনের বৃকের ভিতর (ন-গী ১ম)	৬১৯
এই সকালবেলার বাদল-আধারে (ন-গী ২য়)	৬০৯
একটি নমস্কারে প্রভু, একটি নমস্কারে	৩৩৩
এক-ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে (বা-প্র)	১৫
একদা তুমি শ্রিয়ে (গী-২)	৫৬৪
এক ফাগুনের গান সে আমার (ন-গী ২য়)	৬৪৩
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক (শ-গা, ব্র-স ২য়)	১৪৭
একমনে তোর একতারাতে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২৫৫
একলা ব'সে একে একে অল্পমনে (ন-গী ২য়)	৬৫১

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ এক হাতে ওর রূপাণ আছে ...	৪৮২
এ কি স্বপ্ন, এ কি মায়া (মা-থে) ...	৭৫
এ কী আকুলতা ভুবনে, ...	১০৮
এ কী এ, এ কী এ, (বা-প্র) ...	৩১
এ কী এ ঘোর বন (বা-প্র) ...	১৮
এ কী এ সুন্দর শোভা (ত্র-স ৩য়) ...	১২৮
এ কী করুণা করুণাময় (ত্র-স ১ম) ...	১৮২
এ কী গভীর বাণী এলো (ন-গী ২য়) ...	৬১২
এ কী লাভ্যে পূর্ণ প্রাণ ...	১৭৩
এ কী সুগন্ধ হিল্লোল বহিল (ত্র-স ৩য়) ...	১৩১
এ কী সুধারস আনে (ন-গী ১ম) ...	৬২১
এ কেমন হ'লো মন আমার (বা-প্র) ...	২০
এখন আমার সময় হ'লো (ব) ...	৬৬৪
এখন ক'বুবো কী বল (বা-প্র) ...	১৬
এখনো আঁধার র'য়েছে হে নাথ, ...	১৩১
এখনো গেল না আঁধার ...	৫২৪
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর-যে (গী-লে ১ম) ...	৪১৪
এখনো তা'রে চোখে দেখিনি (স্ব-গী-মা) ...	১১২
এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায় (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৪৮
এত আলো জালিয়েছো এই গগনে (বৈ, গী-লে ১ম) ...	✓ ৪৪২
এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে (মা-থে) ...	✓ ৭৭
এতদিন-যে ব'সেছিলেম X ...	✓ ৫৩০
এত রক্ত শিখেছো কোথা মুণ্ডমালিনী (বা-প্র) ...	২৩
এ তো খেলা নয় খেলা নয় (মা-থে) ...	৬৫
✓ এ দিন আজি কোন ঘরে গো W ...	✓ ১২
এনেছো ঐ শিরীষ বকুল আমার মুকুল (ন-গী ২য়) ...	৬৩২
এনেছি মোরা এনেছি মোরা (বা-প্র) ...	১৫
✓ এ পথ গেছে কোনখানে ...	৩৮১
এ পরবাসে র'বে কে হাঙ্গ ...	১৩২
এবার আমার ডাকুলে দূরে ...	৪৮৮
✓ এবার তো ঘোবনের কাছে ...	৫২২
✓ এবার তোর মরা গাঙে বান ...	২৮২
এবার তোরা আমার ঘাবার বেলাতে ...	৪১৭

বিষয়	পত্রাক
এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার (গী-লি ৩য়)	৩৩৪
এবার বিদায় বেলার সুর ধরো ধরো (ব) ...	৬৬৬
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে (গী লে ১ম) - ...	৪১৩
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়-গগন (কা-গী) ...	৫৮৮ ✓
এবার সখী, সোনার যুগ ...	২১৫
এ বেলা ডাক প'ড়েছে (ব) ৫- ...	৬৬৫ ✓
এ ভাঙা স্রুথের মাঝে নয়ন-জলে (মা-থে) ...	৭৮
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু (ব্র-স ১ম) ...	২৮৩
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে (গী-লে ৩য়) ...	৪২৩
✓এমন দিনে তা'রে বলা যায় (কে) ৫- ...	৮১ ✓
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন (গী-প) ...	৫৪১
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে ...	৪১৯
এ মোহ আবরণ খুলে' দাও ...	১৩২
এ যে মোর আবরণ ...	৩৬৫
এরা পরকে আপন করে আপনারে পর ...	৮৩
এরা স্রুথের লাগি' চাহে প্রেম (মা-থে) ...	৮০
এরে ভিখারী সাজায়ে কী রজ তুমি করিলে (গী-লে ২য়)	৪৬৫
✓এলো-যে শীতের বেলা (ন-গী ২য়) ...	৬৩৬
এ শুধু অলস মায়া (কা-গী) ...	৫৮৩
এসেছি গো এসেছি (মা-থে) ...	৫৫
এসেছে সকলে কত আশে (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৩২
✓এসো এসো ফিরে' এসো, (প্রবাদী আষাঢ়, ১৩২৮)	২৯
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে (মা-থে, স্ব-গী-মা) ...	৭৪
এসো এসো হে তুষার জল (ন-গী ২য়) ...	৬০৫
এসো গো নূতন জীবন ...	২৬
এসো হে এসো সজল ঘন (কে, গী-লি ৩য়) ...	৩৩৫
এসো হে গৃহদেবতা (বৈ, ব্র-স ১ম) ...	১৭৭



ঐ অমল হাতে রজনী প্রাতে (বৈ) ...	৪২৮
ঐ আঁখি রে ...	৮২
ঐ কে আমায় ফিরে ডাকে (মা-থে) ...	৭১
ঐ বজ্রায় বজ্রারে বজ্রারে ...	৫২৫ ✓

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ ঐ পোহাইল তিমির রাতি (বৈ, ত্র-স ৪র্থ)	১৬৯
ঐ বুঝি কাল-বৈশাখী (কা গী)	৫৯২
ঐ বুঝি বাঁশি বাজে (স্ব-গী-মা)	৮৩
ঐ মেঘ করে বুঝি গগনে (বা-প্র)	১৭
ঐ-যে ঝড়ের মেঘের কোলে (ন-গী ২য়)	৬০৬
ঐ-যে দেখা যায় আনন্দধাম	২১৬
ঐ-রে তরী দিল খুলে' (গী-লি ৪র্থ)	৩৩৫
ঐ সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে (গী-প)	৫৫২



ও অকুলের কুল	৩৮৭
ও আমার চাঁদের আলো (ব)	৬৬১
ও আমার দেশের মাটি	২৮৬
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	৪৮৭
ওই কে গো হেসে চায় (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৬০
ওই জানালার কাছে (স্ব-গী-মা)	৩৭
ওই মধুর মুখ জাগে মনে (মা-থে)	৬৬
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না (প্রা-স্ব)	২৮৪
ও কেন চুরি ক'বে চায়	১২
ওকে বল সখি, বল (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৫৬
ওকে বোঝা গেল না—চ'লে আয় (মা-থে)	৬২
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	৪৭৩
ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের (ন-গী ১ম)	৬২০
ওগো এত প্রেম আশা (স্ব-গী-মা)	৪৪
ওগো কাঙাল আমারে কাঙাল ক'রেছো	১৮৬
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে (শে)	৪৮
ওগো তোরা কে যাবি পারে	১১৩
✓ ওগো দখিন হাওয়া (প্রবাসী বৈশাখ, ১৩২২,)	৫১৬
ওগো দেখি আঁখি তুলে' চাও (মা-থে)	৬১
ওগো নদী, আপন বেগে পাগল পারা	৫১৮
ওগো পুরবাসী	৮৬
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী,	১০৮
ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা (শে, গী-লে ৩য়, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪১০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ওগো শোনো কে বাজায় (স্ব-গী-মা)	৪২
ওগো সখী, দেখি দেখি (মা-থে)	৬৫
ওঠো ওঠো রে বিফলে প্রভাত ব'হে যায়-যে (ত্র-স ৫ম)	১৩২
ওঠো রে মলিন মুখ, চলো এইবার	৯৭
ও তো আর ফিরবে না রে	৬০১
ও দেখা দিয়ে যে চ'লে গেল	৫৪৭
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে (গী-লে ১ম)	৪৪৬
ওদের সাথে মেলাও (গী-লে ৩য়)	৪৫৫
ও নির্ভর, আরো কি বাণ	৪৭২
✓ ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী (ন-গী ২য়)	৬৪০
ও যে মানে না মানা (প্রা-স্ব)	২৮৫
ওর ভাব দেখে-যে পায় হাসি	৫২৫
ওরে আগুন আমার ভাই (প্রা-স্ব)	২৮৫
ওরে আমার হৃদয় আমার (গী-প)	৫৪০
ওরে ওরে ওরে আমার মন মেতেছে	৩৮৬
ওরে তোরা নেইবা কথা ব'ল্‌লি ✓	২৮৬
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক (ব)	৬৬৮
✓ ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৫১৫
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার (গী-লে ৩য়)	৫০০
ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্ম-তরীর মাঝি	৩৩৬
ওরে শিকল তোমায় কোলে ক'রে (প্রা-স্ব)	২৮৭
✓ ওরে সাবধানী পথিক (গী-প) ✓	২৫৭
ওলো রেখে দে সখী (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৫৪
ওলো সই, ওলো সই	১০১
ওহে জীবন-বল্লভ, ওহে সাধন-চূর্ণভ (ত্র-স ১ম)	১৮৫
ওহে নবীন অতিথি	১০১
ওহে সুন্দর, মম গৃহে আজি	১১১
✓ ওহে সুন্দর, মরি মরি (গী-প)	৫৪৮ ✓

ক

কখন বসন্ত গেল	৪১
কখন বাদল ছোঁওয়া লেগে (ন-গী ২য়)	৬০৮
কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন	৩৮১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কত অজানায়ে জানাইলে তুমি (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	২৮৮
কত-যে তুমি মনোহর (ন-গী ২য়)	৬৫২
✓ কথা তা'রে ছিল বলিতে	২৪
কবে আমি বাহির হ'লেম (গী-লি ৪র্থ)	৬৩৭
✓ কবে তুমি আসবে ব'লে (গী-প্র)	৫৫৫
কমল বনের মধুপরাঙ্গি	৩২৪
✓ কাঁপিছে দেহলতা থরথর (গী-প্)	৫৪৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও (মা-খে)	৫০
কাছে ছিলে দূরে গেলে (মা-খে)	৭০
কান্না-হাসির দোল-লোলানো (গী-প) ✓	৫৩৯
কামনা করি একান্তে (ত্র-স ৫ম)	১৮০
কার মিলন চাও বিরহী (গী-লি ১ম)	৪০৮
কার যেন এই মনের বেদন (ন-গী ২য়)	৬৪২
কার হাতে এই মালা তোমার (গী-লে ১ম)	৪৪১
✓ কাল রাতের বেলা গান এলো (গী-প্র)	৫৪০
কালী কালী বলো রে আজ (বা-প্র)	১৭
কী করিলি মোহের ছলনে	১৩৩
কী গ্যাবো আমি (ত্র-স, ১ম)	৪০১
কী দোষে বাধিলে আমায় (বা-প্র)	২০
কী বলিলু আমি (বা-প্র)	৩১
কী ভয় অভয়ধামে, তুমি মহারাজা (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৪৮
কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন মনোমোহন	১১২
✓ কী সুর বাজে আমার প্রাণে (গী-লি ৬ষ্ঠ)	২২০
কী হ'লো আমার	২১৬
কূল থেকে মোর গানের তরী (গী-বী)	৫০৮
✓ কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া (কা-গী) ✓	৫৮৪
কে উঠে ডাকি	১১০
কে এলো আজি এ ঘোর নিশীথে (বা-প্র)	২৬
কে এসে যায় ফিরে ফিরে (শ-গা)	১৮৫
কে গো অকুরতর সে (গী-লে ২য়)	৪১৭
কে জানিত তুমি ডাকিবে	২১৮
কে ডাকে ? আমি কহু (মা-খে)	৫৫
কে দিল আবার আঘাত আমার (কে)	২৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা (ব) ...	৬৬১
কেন এলি রে, ভালোবাসিলি (মা-থে) ...	৭৯
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ (বা-প্র) ...	৩২
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না (গী-লে ৩য়)	৪৫৭
কেন জাগে না জাগে না অবশ পরাণ (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৪৯
কেন তোমরা আমায় ডাকো (গী-লে ৩য়) ...	৪৫৯
কেন ধ'রে রাখা ও-যে যাবে চ'লে ...	২১৭
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় (সাধনা ১ম বর্ষ, ২য় ভাগ পৃ: ৩৫৯)	১১৭
কেন বাজাও কঁকন কনকন, X	১৮৮
কেন বাগী তব নাহি শুনি নাথ হে ...	১৪৯
কেন-যে মন ভোলে (ন-গী ১ম) ...	৫৯৯
কেন রাজা, ডাকিস্ কেন (বা-প্র) ..	২৫
কেন রে এই ছয়ারটুকু (গী-প) ...	৫৬২
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে (কা-গী) ...	২১৮
কে ব'লেছে তোমায় বঁধু (প্রা-স্ব) ...	২৮৮
কে বসিলে আজি ✓	২১৯
কেমনে ফিরিয়া যাও (ত্র-স ১ম) ...	১৬৭
কেমনে রাখিবি তোরা (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২১৯
কে যায় অমৃতধাম যাত্রী (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৮৩
কে রে ওই ডাকিছে (ত্র-স ৫ম) ...	১৬৪
কেহ কারো মন বুঝে না (স্ব-গী-মা) ...	১১
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে' ...	৩৬৬
কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো (কে, গী-লি ৬ষ্ঠ)	২৮৯
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই (বা-প্র) ...	২৪
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা (বা-প্র) ...	৩৩
কোথা লুকাইলে (বা-প্র) ...	৩২
কোথা হ'তে বাজে প্রেম বেদনারে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৯০
কোথা হ'তে শুন্তে যেন পাই (ন-গী ১ম) ...	৬২৯
কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ (গী-লি ২য়) ...	৩৩৭
কোন ক্যাপা প্রাণ ছুটে এলো (কে, গী-প) ...	৫৪৬
কোন শুভখনে উদিকে গগনে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৯০
কোন স্বদূর হ'তে আমার মনোমাঝে (গী-প) ...	৫৫৯
কোলাহল তো বারণ হ'লো (গী-লে ১ম) ...	৪১২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী (ন-গী ২য়) ...	৬৪৫ ✓
✓ ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু (গী-লে ৩য়) ...	৫০৩
ক্যাপা তুই আছিল আপন খেয়াল ধরে ...	১১৮

খ

✓ খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে (কা-গী, শ-গা)	৮৯
খেলায় ছলে সাজিয়ে (ন-গী ১ম) ...	৬২৭
✓ খেলো খেলো দ্বার ...	৩৬৫

গ

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে (ব্র-স ১ম) ...	২২০
গরব মম হ'রেছো প্রভু (ব্র-স ২য়) ...	২২১
গহন কুসুম কুঞ্জমাঝে (শ-গা, স্ব-গী-মা) ...	৫
গহন ঘন ছাইল, গগন ঘনাইয়া (কে) ...	১২২
গহন ঘন বনে, পিয়াল তম্বাল সহকাব ছায়ে ...	১২০
গহনে গহনে যা রে তোরা (বা-প্র) ...	২৬
গাও বীণা, বীণা গাওরে (ব্র-স ২য়) ...	১৫০ ✓
✓ গানগুলি মোর শৈবালেরই দল (ব) ...	৬৬২
✓ গানের ভিতর দিয়ে যখন (গী বী) ...	৫৭৭
গানের সুরের আসনখানি (কে, গী-প) ...	৫৪১
গাবো তোমার সুরে (বৈ, গী লে ১ম) ...	৪৩৩
গায়ে আমার পুলক লাগে (গী-লি ১ম) ...	৩৩৮
গেল গো—ফিরিল না (স্ব-গী-মা) ...	১২
গোলাপ হোথা ফুটিয়ে আছে ✓	২২১
✓ গ্রাম-ছাড়া এ রাতামাটির পথ (প্রা-স্ব) ...	২২২

ঘ

✓ ঘরেতে ভ্রমর এলো	৩৮২ - ২ ✓
ঘরে মুখ মলিন দেখে ...	২২২
ঘাটে ব'সে আছি আনমনা (ব্র-স ১ম) ...	২০৭
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে ...	৪৭৪
ঘোর দুঃখে আগিহ (গী-লি ৫ম) ...	৫৩৭

বিষয়

পত্রাঙ্ক

চ

✓ চরণ ধরিতে দিঘো গো আমারে (গী-লে ২য়) ...	৪৬৫
✓ চরণধ্বনি শুনি তব (ত্র-স ৫ম) ...	২২৩
চল চল ভাই, অরা ক'রে মোরা (বা-প্র) ...	২৬
চলি গো, চলি গো, যাই গো চ'লে ...	৫২৪
চ'লেছে তরণী প্রসাদ পবনে ...	১৩৪
চাঁদ, হাসো হাসো (মা-শ্বে) ...	৭৭
চাহি না স্থখে থাকিতে হে ...	১৫০
✓ চিত্ত আমার হারা'লো আজ (প্রবাসী ভাঙ্গ, ১৩৩৬) ...	৩৩৯
চিত্ত পিপাসিত রে গীত-স্থধার তরে ...	১০৫
চিরদিবস নব মাধুরী নব শোভা তা' বিশ্বে (ত্র-স ২য়) ...	১৫১
চির বন্ধু, চির নির্ভর, চিরশান্তি তুমি হে প্রভু (বৈ) ...	১৭২
চিরসখা, ছেড়ো না (ত্র-স ১ম) ...	২২২
চোখ-যে ওদের ছুটে চলে গো ...	৫২২
চোখের আলোয় দেখেছিলেম ...	৫৩৩

ছ

ছাড় গো তোরা ছাড় গো ...	৫২২
ছাড়বো না ভাই, ছাড়বো না ভাই (বা-প্র) ..	২১
ছি ছি চোখের জলে ...	২২৩
ছিল যে পরাণের অঙ্ককারে (গী-প) ..	৫৫৬

জ

জগৎ জুড়ে' উনার সুরে (গী-লি ১ম) ...	২২৪
জগতে আনন্দ যজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ (গী-লি ৫ম) ...	৩৪০
জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ ...	১৭০
জড়ায় আছে বাধা, ছাড়ায় যেতে চাই (গী-লি ৫ম) ...	৩৪০
✓ জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে (গী-প) ...	৩২৯
✓ জননী, তোমার করুণ চরণখানি (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২২৫
জননীর স্বারে আজি ওই ...	২২২
জয় তব বিচিত্র আনন্দ (বৈ, গী-লি ২য়) ...	৪০৬
জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর ...	৬০০
জয় রাজরাজেশ্বর ...	১৭২
জয় হোক জয় হোক (ন-গী ২য়) ...	৬৫৫
✓ আগরণে যায় বিভাবরী (গী-প) ...	৫৫৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আগিতে হবে রে	১৭১
আগ নাথ, জ্যোৎস্না রাতে (গী-লি ১ম)	৪০৩
আগো আগো রে আগো, সঙ্গীত (গী-লি ১ম)	৪০৫
আগো নির্মল নেত্রে (গী-লি ৪র্থ)	৪০১
আগ্রত বিশ্ব-কোলাহল মাঝে (ব্র-স ৪র্থ)	১৬৬
আনি গো দিন যাবে (গী-লে ৩য়)	৪২৬
আনি আনি কোন্ আদিকাল হ'তে (গী-লি ১ম)	৩৪১
আনি নাই গো সাধন তোমার (গী-লে ১ম)	৪৪৫
আনি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার রূপা-তরণী (ব্র-স ১ম)	১২৬
আবন আমার চ'লছে যেমন (গী-লে ১ম)	৪৪৭
আবন-মরণের সীমানা ছাড়িয়ে (গী-বী)	৫৮০
আবন যখন ছিল ফুলের মতো (গী-লে ১ম)	৪২৫
আবন যখন শুকায়ে যায় (গী-লি ৫ম)	৩৪২
আবনে আঁজ কি প্রথম এলো বসন্ত (মা-খে)	৫০
আবনে আমার যত আনন্দ (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২০১
আবনের কিছু হ'লো না হায় (বা-প্র)	২২
আবনে যত পূজা হ'লো না সারা (বৈ, গী-লি ৪র্থ)	৩৪২
কোনাকি, কী স্থখে ঐ ডানা দুটি	২২৫
ঝ	
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো (কে, গী-লে ১ম)	৪১৫
ঝর ঝর ঝর ঝর ঝরে রঙের ঝরনা (ন-গী ২য়)	৬৪১
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা (কে, শ-গা)	১০১
ড	
ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে (ব্র-স ২য়)	১৫২
ডাকিছ শুনি' আগিছ প্রভু (ব্র-স ৪র্থ)	১৫২
ডাকে বার বার ডাকে (গী-লি ৫ম)	৫৩৮
ডাকো মোরে আশ্রি (ব্র-স ১ম)	২২৩
ডুবি অমৃত-পাথারে	১৩৫
ডেকেছেন শ্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৩৫
ত	
তব অমল পরশ রস (বৈ, ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২২৬
তব সিংহাসনের আসন হ'তে (গী-লি ৫ম)	৩৪৩
তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চ'লে (শে, শ-গা)	১১৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তবে শেষ ক'রে দাও শেষ গান	১১৩
তবে স্থখে থাকো (মা-থে)	৬৮
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	২২৩
তরীতে পা দিইনি আমি (গী-প)	৫৬৩
তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ (গী-প)	৫৩৬
তাঁহার আনন্দধারা ভগতে যেতেছে ব'য়ে	১৩৭
(তাঁহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন (বৈ, ব্র-স ২য়)	১৩৭
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর (গী-লি ৪র্থ)	৩৪৪
তা'র অন্ত নাই গো (গী-লে ৩য়)	৪৬২
তা'র বিদায়-বেলার মালাখানি (ন-গী ২য়)	৬৩৭
তা'রে কেমনে ধরিব সখী (মা-থে)	৬৭
তা'রে দেখাতে পারিনে কেন (মা-থে, শ-গা)	৫৭
তার' তার' হরি, দীনজনে (ব্র-স ৫ম)	১৫৫
তিমির অবগুষ্ঠনে বদন তব ঢাকি' (ন-গী ১ম)	৬২
তিমির-দুয়ার খোলো এসো (বৈ, গী-লি ২য়)	২২৬
তিমির বিভাবরী কাটে কেমনে (গী-লি ৫ম)	৫৩৮
তিমিরময় নিবিড় নিশা (গী-লি ১ম)	৪০৩
তুই ফেলে এসেছিলু কারে	৫৩০
তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুখ-পরশে (ব্র-স ২য়)	১৬৬
তুমি আমাদের পিতা (গী-লি ১ম)	৪০৪
তুমি একটু কেবল ব'সতে দিয়ো কাছে (গী-লে ১ম, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪১৬
তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে (গী-প)	৫৫৮
তুমি এপার ওপার করো কে গো	২৫৬
তুমি এবার আমার লহো হে নাথ (গী-লি ৩য়)	৩৪৫
তুমি কে গো, সখীরে কেন (মা-থে)	৬৮
তুমি কেমন ক'রে গান করো হে গুণী	২২৬
তুমি কোন্ কাননের ফুল (স্ব-গী-মা)	৪৭
তুমি কোন্ পথে-যে এলে (গী-প)	৫৫৫
তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে ব'লে	১৩৬
তুমি জাগিছ কে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	১৫২
তুমি জানো ওগো অন্তর্যামী (গী-লে ১ম)	৪৩৮
তুমি ডাক দিয়েছো কোন্ সকালে	৩৮০
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম (ব্র-স ১ম)	১৩৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে (বৈ, ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২২৭
তুমি বন্ধু তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার (ত্র-স ১ম)	১৫৩
তুমি যত ভার দিয়েছো সে-ভার (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৫৫
তুমি-যে আমারে চাও ...	২২৫
তুমি-যে এসেছো মোর ভবনে ...	৪৫২
তুমি যেয়ো না এখনি ...	১১১
তুমি-যে চেয়ে আছ ...	৪৫১
✓ তুমি যে স্বরের আশ্রয় লাগিয়ে দিলে (গী-লে ২য়)	৪৫৬ ✓
তুমি র'বে নীরবে হৃদয়ে মম ...	১০২
তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত হৃদুব ...	১২১
তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি' চরাচর ...	১৭৪ ✓
তোমরা যা বলো তাই বলো (ন-গী ১ম) ...	৬৩০
তোমরা সবাই ভালো ...	১১৫
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও ...	৮৭
✓ তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে (গী-লে ৩য়) ...	৪৬৫ ✓
✓ তোমায় কিছু দেবো ব'লে (গী-বি) ✓	৫৭৩ ✓
✓ তোমায় নতুন ক'রেই পাবো ব'লে ...	৫৩৪ ✓
তোমায় যতনে রাখিব তে, রাখিব কাছে (ত্র-স ১ম)	১৩৭
✓ তোমার অসীমে প্রাণ মন ল'য়ে (ত্র-স ১ম) ...	২০৪
✓ তোমার আনন্দ ঐ এলো দ্বারে (আ-স-প প্রাবণ, ১৩২৫)	৪৬১
তোমার এই মাদুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝ'রবে (গী-লে ৩য়) .	৪২৫
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না (ত্র-স ১ম)	১৫৪
তোমার কাছে এ বর মাগি ...	৫০৫
✓ তোমার কাছে শান্তি চাবো না (গী-লে ১ম, ২য়)	৪৪৩ ✓
তোমার খোলা হাওরা ...	৪৮৪ ✓
তোমার গোপন কথাটি সখী, রেখো না মনে ...	১০২ ✓
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি ...	৫০৩
তোমার দেখা পাবো ব'লে এসেছি-যে সখা (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৫৪
তোমার দ্বারে কেন আসি (গী-বি) ..	৫৭৮
তোমার নয়ন আমার দ্বারে দ্বারে (গী-লে ১ম) ...	৫৩৮
তোমার পতাকা দ্বারে দাঁড় ভা'রে (ত্র-স ১ম) ...	২০৬ ✓
✓ তোমার পূজার ছলে তোমায় ...	৪৫১
✓ তোমার বাস কোথা-যে পথিক (ব) ...	৬৬৩ ✓

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓তোমার ভুবনছোঁড়া আসনখানি (গী প) ...	৫৫৭
✓তোমার মোহন রূপে কে রঘ ভুলে' (শে) ...	৪৭৮
তোমার রঙীন পাতায় ...	৫২৬
✓তোমার সুরের ধারা (ন-গী ২য়) ...	৬৫৮
তোমার সোনার থালায় সাজাবো আজ (শে) ...	২৬০
✓তোমার হ'লো সুর (গী-প) ...	৫৪৫
তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করুণাময় স্বামী (বৈ, ত্র-স ৫ম)	১৬৮
তোমারি গেছে পালিছ স্নেহে (ত্র-স ১ম) ...	২২৪
✓তোমারি ঝরনা-তলার নির্জ্জনে (গী-বি) ...	৫৭৬
তোমারি তরে মা, সঁপিছ দেহ (শ-গা) ...	১২৫
✓তোমারি নাম ব'ল্‌বো নানা ছলে ...	৪২২
তোমারি নামে নয়ন মেলিছ (বৈ, ত্র-স ২য়) ...	২২৪
তোমারি মধুর রূপে ভ'রেছো ভুবন, (ত্র-স ২য়)	১৫৫
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে (ত্র-স ১ম) ...	১২৯
তোমারি সেবক করো হে (ত্র-স ১ম) ...	২২৫
তোমারেই কবিত্যাছি জীবনের ধ্রুবতারা (ত্র-স ৩য়)	১২৮
তোমারে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায় ...	১৫৩
তোমা লাগি' নাথ, জাগি জাগি হে (ত্র-স ২য়) ...	১৫৩
তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু ...	১৮১
তোরা আপন জনে চাড়া'বে তোরে ...	২২৭
✓তোরা শিকল আমায় বিকল ক'রবে না ...	৬০৩
তোরা যে যা বলিস্ ভাই ...	৩৬২
✓তোরা শুনিস্ নি কি শুনিস্‌নি তা'র পায়ে'র ধ্বনি (গী-লি ৩য়)	৩৪৫
ত্রিভুবন মাঝে, আমরা সকলে (বা-প্র) ...	১৬
খ	
ধাক্কা আর তো পারুলি নে মা, পারুলি কৈ ...	৮৭
ধাক্কা ধাক্কা কী করিবি (বা-প্র) ...	৩০
ক	
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো (ব) ...	৬৫৮
দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ঘুতে (গী-লি ৪র্থ)	৩৪৬
দাঁড়াও আমার আঁখির আগে (ত্র-স ২য়) ...	২২৭
দাঁড়াও মন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডমাঝে (গী-লি ১ম) ...	৪০৪
✓দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার (গী-লে ২য়) ...	৪৪৪

বিষয়	পাতাক
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও (গী-লি ৪র্থ) ...	৩৪৭
দাক্ষ অগ্নিবাণে (ন-গী ২য়) ..	৬০৫
দিন অবসান হ'লো (ন-গী ১ম) .	৬২৯
— দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় (গী-বী) ৷ ...	৫৭২
দিন ফুরালো হে সংসারী .	২২৬
দিন যায় যে, দিন যায় ...	২২৬
দিবস রজনী, আমি যেন কার (মা-থে) ..	৬৩
দীনহীন বালিকার সাজে (বা-প্র) ..	৩৪
দীপ নিবে গেছে মম (ন-গী ১ম) ...	৬২৫
দীর্ঘ জীবন পথ, কত দুঃখ তাপ, ...	১৫৬
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন পাতিয়া বসো হে ...	১৯৩
দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি ...	১৭৪
— দুঃখ যদি না পাবে তো ...	৪৯৩
— দুঃখ-যে তোর নয় রে চিরন্তন (কা-গী) ...	৫৯০
দুঃখরাতে হে নাথ, কে ডাকিলে ...	২২৭
— দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামলো X ...	৪৬৮
দুঃখ দিয়েছো, দিয়েছো ক্ষতি নাই ...	১৩৮
দুঃখের কথা: তোমায় বলিব না (ত্র-স ১ম) ...	১৫৬
দুঃখের বেশে এসেছো ব'লে (ত্র-স ৫ম) ..	২৫২
দুঃখের মিলন টুটিবার নয় (মা-থে) ...	৭৯
দু-জনে দেখা হ'লো—মধু যামিনী রে (শ-গা, স্ব-গী-মা)	১৩
দু-জনে যেথায় মিলিছে ...	২২৮
দুটি প্রাণ এক ঠাঁই তুমি তো এনেছো ডাকি' ..	১৭৫
দুয়ার মোর পথপাশে (গী-প) ...	৫৫০
— দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া (ত্র-স ১ম) ...	২২৬
— দুয়ারে ব'সে আছি, প্রভু, সারাবেলা ...	১৩৮
দূরে কোথায় দূরে দূরে ...	৩৮০
দূরে দাঁড়ায়ে আছে (মা-থে) ..	৬১
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া (ন-গী ১ম) ...	৫৯২
দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা (স্ব-গী-মা)	১১৬
দেখ দেখ, ছোটো পাখী ব'সেছে গাছে (বা-প্র) ...	৩০
দেখো চেয়ে, দেখো (মা-থে) ...	৫২
দেখো ভুল ক'রে ভালোবেসো না (মা-থে) ...	৭০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
দেখো, হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা (বা-প্র)	১৯
দেবতা জেনে দূরে রই ঝাড়িয়ে (গী-লি ৫ম) ...	৩৪৭
দেবাদিদেব মহাদেব (ত্র-স ৩য়) ...	১৫৭
দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে (মা-থে, স্ব-গী-মা)	৫৩
দেশ দেশ নন্দিত করি' (গী-প) ...	৫৬৭ ✓
প্র	
ধনে জনে আছি জড়িয়ে হায় (গী-লি ৬ষ্ঠ) ...	২৯৮
ধরা দিয়েছি গো আমি (কা-গী) ...	৫৮৫
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা (গী-লি ৬ষ্ঠ) ...	৩৪৮
ধীরে ধীরে ধীরে বও (ব) ...	৬৫৮
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে ...	৫২৭
ন	
নদীপারের এই আষাঢ়ের প্রভাতখানি (কে) ...	৩৪৯
নব আনন্দে জাগো আজি, (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৬৮
নব কুন্দ-ধবলদল স্বশীতলা (শে) ...	২৬১
নব নব পল্লবরাজি (ত্র-ল-৪র্থ) ...	২৯৯
নব বৎসরে করিলাম পণ ...	২২৯
নমি নমি চরণে (গী-বি) ...	৫৮১
নমি নমি ভারতী, তব কমল-চরণে (বা-প্র) ...	৩১
নমো যজ্ঞ, নমো যজ্ঞ ...	৬০১
নয় এ মধুর খেলা (গী-লে ২য়) ...	৪১৮
নয়ন তোমাবে পায় না দেখিতে (বৈ, ত্র-স ১ম) ...	১৫৮
নয়ন মেলে দেখি আঁমায় (প্রা-স্ব) ...	২৯৯
নয়ান ভাসিল জলে (কে, গী-লি ১ম) ...	৪০৭
নাই বা ডাকো, রইবো তোমার ধারে ...	৪৮৮
না গো এই-যে ধূলা, আমার না এ ...	৪৯৫
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও (ত্র-স ২য়) ...	১৭১ ✓
না ব'লে যেও না চ'লে (প্রা-স্ব) ...	২৯৯ ✗
না বাঁচাবে আঁমায় যদি ...	৪৮৯
না বুঝে কারে তুমি ভাসালে (মা-থে) ...	৭২
না যেয়ো না (ব) ...	৬৬৬
না রে না রে হবে না তোয় স্বর্গসাধন ...	৪২৪
না হয় তোমার যা হ'য়েছে (গী-প) ...	৫৫০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
নিকটে দেখিব তোমায়ে বাসনা ক'রেছি মনে (ত্র-স ৫ম)	১৫২
নিত্য তোমার যে-ফুল ফোটে (গী-লে ৩য়) ...	১৫২
নিমিত্ত নব সত্য তব শুভ্র আলোকময় (ত্র-স ২য়) ...	১৭৭
নিজা হারা রাতের এ গান (ন-গী ২য়) ...	৬৪৩
নিবিড় অস্তরতর বনস্ত এলো (ত্র-স ৪র্থ) ...	৩০০
নিবিড় ঘন আধারে জলিছে (ত্র-স ১ম) ...	২৩০
নিভৃত প্রাণের দেবতা (গী-লি ১ম) ...	৩৫০
নিমেষের তরে সরমে বাধিল (স্ব-গী-মা) ...	৬৫
নিয়ে আয় কৃপাণ (বা-প্র) ...	১২
নিশার স্বপন ছুটিলো রে (গী-লি ২য়) ...	৩৫০
নিশিদিন চাহ' রে তাঁর পানে (ত্র-স ৫ম) ...	১৫২
নিশিদিন ভরসা রাখিস্ ...	৩০০
নিশিদিন মোর পরাণে (বৈ) ...	৫৬২
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ (কা-গী) ...	২৫০
নিশীথ শয়নে ভেবে রাখি মনে (ত্র-স ২য়) ...	১২৮
নীরব রজনী দেখো ...	১০
নীল দিগন্তে ঐ ফুলের আগুন লাগলো (ন-গী ১ম) ...	৩৬৬
নূতন প্রাণ দাও প্রাণসখা (ত্র-স ১ম) ...	১৬৬
প	
পথ চেয়ে-যে কেটে গেল ...	৪৭৫
পথ দিয়ে কে যায় গো চ'লে (গী-লে ২য়) ...	৪৮২
পথ ভুলেছি সত্যি বটে (বা-প্র) ...	১৮
পথহারা তুমি পথিক যেন গো (মা-থে) ...	৫০
পথিক হে, ঐ-যে চলে, (গী-বী) ...	৫৭০
পথের সাথী, নমি বারবার ...	৫১৩
পাখী আমার নীড়ের পাখী (কা-গী) ...	৫৮৬
পাছে স্বর তুলি এই ভয় হয় (ন-গী ২য়) ...	৬৩৪
পাদপ্রান্তে রাখো সেবকে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৮৪
পাছ, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ (বৈ, ত্র-স ১ম) ...	২৩২
পাছ, তুমি পাছজনের সখা হে (গী-লে ২য়) ...	৫১৩
পার্বি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে (গী-লি ২য়) ...	৩৫১
পিপাসা হার নাহি মিটিল (ত্র-স ৫ম) ...	২৩১
পুরাতনকে বিদায় দিলে না-যে (ন-গী ২য়) ...	৬৪০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
পুষ্প দিয়ে মারো যারে ...	৫০৭
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে (গী-লি ১ম) ...	৩৭৫
পুষ্প-বনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তরে ...	২৬
পূব সাগরের পার হ'তে (ন-গী ২য়) ...	৬১০
পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো (ত্র-স ২য়) ...	১৬২
পূর্ণ চাঁদের মায়ায় (ন-গী ১ম) ...	৬২৪ ✓
পূর্বাচলের পানে তাকাই (ন-গী ২য়) ...	৬৪৫
পেয়েছি অভয়-পদ আর ভয় করে (ত্র-স ৩য়) ...	১৬০
পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহো ভাই (গী-লি ৬ষ্ঠ, গী-লে ২য়) ...	৪২০
পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী (ত্র-স ৪র্থ) ...	১৫২
পোহালো পোহালো বিভাবরী (গী-প) ...	৫৪৬
প্রথর তপন তাপে (ন-গী ২য়) ...	৬৪৬
প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী হৃদ্দিন (ত্র-স ৫ম) ...	৩০১
প্রতিদিন আমি, হে জীবনস্বামী (ত্র-স ৪র্থ) ...	১২৭ ✓
প্রতিদিন তব গাথা গাবো আমি (ত্র-স ৩য়) ...	২০৬
প্রথম আদি তব শক্তি (গী-লি ৪র্থ) ...	৪০৫
প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে' (মা-থে) ...	৭৩
প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুমুদগন্ধে (ত্র-স ৩য়) ...	১৬০ ✓
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত (গী-লি ২য়) ...	৩৫২
প্রভু আমার, প্রিয় আমার (গী-লি ৪র্থ) ...	৪০২
প্রভু, খেলেছি অনেক খেলা (ত্র-স ২য়) ...	২৩১
প্রভু, তোমার বীণা ঘেমনি বাজে (গী-লে ২য়) ...	৪৩৪
প্রভু, তোমা লাগি' অঁাখি জাগে (গী-লি ২য়) ...	৩০২
প্রাণ চক্ষু, চক্ষু না চায় (কা-গী) ...	৩২৬ ✓
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে (বা-প্র) ...	২৭
প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিয়ে (গী-লে ৩য়) ...	৪২১
প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে (গী-লে ১ম) ...	৪২৫
প্রাণে গান নাই, যিছে তাই (গী-লে ৩য়) ...	৪৫২
প্রাণের প্রাণ জাগিছে (গী-লি ৫ম) ...	৫৩৭
প্রেম-পাশে ধরা প'ড়েছে দু-জনে (মা-থে) ...	৬১
প্রেমানন্দে রাখে পূর্ণ (ত্র-স ৩য়) ...	২৩১
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে (ত্র-স ৬ষ্ঠ) ...	৩০৩ ✓
প্রেমের কাদ পাতা ভুবনে (মা-থে, স্ব-গী মা) ...	৫৪

বিষয়	পাতাঙ্ক
ফ	
ফল ফলাবার আশা আমি (ব)	৬৫৬
ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে (গী বী)	৫৭৫
ফাগুনের পূর্ণিমা এলো (ন-গী ২য়)	৬৩৭
ফাগুনের সূর্য হ'তেই (ন-গী ২য়)	৬৩৬
কি বুঝে না তা জানি (ন-গী ২য়)	৬৩৩
ফিরায়ে না মুখখানি, রাণী, ওগো রাণী	১২০
ফিরে চল মাটির টানে (ন-গী ২য়)	৬৪১
ফিরো না ফিরো না আজি এসেছো দুয়ারে	১৬০
ফেলে রাখলেই কি পড়ে র'বে	৬০৪
ব	
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	৩৫৩
বড়ো আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও	১৩৯
বড়ো বিশ্বাস লাগে হেরি' তোমায়ে	৯৩
বড়ো বেদনার মতো বেজেছো তুমি	৯৮
বনে এমন ফুল ফুটেছে (স্ব-গী-মা)	৩৯
বরষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৩৯
বর্ষ গেল, বুধা গেল কিছুই করিনি হায়	১৬১
বল গোলাপ মোরে বল	১০
বল দাও মোরে বল দাও (বৈ, ত্র-স ১ম)	৩০৩
ব'লবো কী আর ব'লবো খুঁড়ো (বা-প্র)	২৭
বলি ও আমার গোলাপবালা (স্ব-গী-মা)	২
বলো তো এই বারের মতো	৪৫৪
বসন্ত জা'র গান লিখে' যায় (ন-গী ১ম)	৬২৪
বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে রজ (প্রবাসী বৈশাখ, ১৩২৮)	৫৯৪
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত (গী-লে ১ম)	৪৩৬
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলায়ে	৩৭২
বসন্তে ফুল গাঁথলো	৫৩২
ব'সে আছি হে কবে ওনিব তোমার বাণী (ত্র-স ৫ম)	১৬১
বহু যুগের ওপার হ'তে (ন-গী ২য়)	৬১১
বহু নিরন্তর অনন্ত (ত্র-স ২য়)	২৩৯
বাংলার মাটি বাংলার জল	৩০৪
বুঝু তোমার ক'বুবো রাজা তরুতলে	৮৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি (প্রা-স্ব)	৩০৫
বাঁশরি বাজাতে চাহি (স্ব-গী-মা)	৪০
বঁধেছো প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় (ত্র-স ৩য়)	১৪০
বাঁকি আমি রাখবো না কিছুই (ব)	৬৫৬
বাজাও আমারে বাজাও (গী-লে ২য়)	৪২৬
বাজাও তুমি কবি (ত্র-স ১ম)	২৪০
বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে	৮৩
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে (শে)	২২
বাজে বাজে রম্য বীণা বাজে (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	৩০৬
বাজেরে বাজে ডমরু বাজে	৬০৪
বাণী তব ধায় (ত্র-স ৪র্থ)	২৪০
বাণী বীণাপাণি (বা-প্র)	৩৩
বাদল ধারা হ'লো সারা (ন-গী ২য়)	৬১৫
বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা (ন-গী ২য়)	৬১২
বাদল মেঘে মাদল বাজে (ন-গী ১ম)	৬১৮
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	৪৬২
বারে বারে পেয়েছি-যে তা'রে (ন-গী ২য়)	৬৪২
বাহিরে ভুল হান্বে যখন	৫২২
বিদায় ক'রেছো যারে নয়ন-জলে (মা-থে)	৭১
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৫২৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি (ব)	৬৬৫
বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিলো	৩০৭
বিপদে মোরে রক্ষা করো (ত্র-স ৫ম)	৩০৭
বিপুল তবজ বে, বিপুল তবজ রে (ত্র-স ৫ম)	৩০৮
বিমল আনন্দে জাগো রে	২৪০
বিরহ মধুর হ'লো আজি (গী-লি ৫ম)	৩৭৩
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছো	৫০২
বিশ্ব-বীণারবে বিশ্বজন মোহিছে (কে, শে, ন-গী)	১০৩
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন গগন অন্ধকার (গী লি ৩য়)	৩৫৪
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো (টৈ, গী-লি ৫ম)	৩৫৩
বীণা বাজাও হে মম অন্তরে (ত্র-স ৫ম)	৩০৮
বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোজে (ন-গী ২য়)	৬১৪
বুক বেঁধে তুই পাড়া দেখি	৩০২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
বুঝি এলো, বুঝি এলো (কে)	৩৮৫
বুঝি বেলা ব'য়ে যায় (স্ব-গী-মা)	৩৮
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা (ন-গী ১ম)	৬২৮
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে	১০৬
বেঙ্গুর বাজারে (গী-লে ১ম)	৪৩৮
- বৈশাখ হে, মৌনী তাপস (ন-গী ২য়)	৬৪৭
- বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া (ন-গী ২য়)	৬৪৭
ব্যাকুল প্রাণ কোথা হৃদরে ফিরে	১৮১
ব্যাকুল বকুলের ফুলে (গী-প)	৫৪৭
ব্যাকুল হ'য়ে বনে বনে (বা-প্র)	২১
❧	
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	২০৪
ভক্ত-হৃদবিকাশ প্রাণ-বিমোহন (ত্র-স ১ম)	২৩২
ভয় ক'বো না রে (ব)	৬৬৭
ভয় হ'তে তব অভয় মাঝে নূতন জনম দাও হে (ত্র-স ২য়)	১২৫
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি আমারে করি প্রচার হে	১৬১
ভয়েরে মোর আঘাত করে	৩৭৬
ভাঙলো হাসির বাঁধ (ব)	৬৬০
ভালোবেসে দুখ সে-ও সুখ (মা-থে)	৬০
ভালোবেসে যদি সুখ নাহি (মা-থে)	৫৮
ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে আমার নামটি লিখিও	১৮৭
ভালোমামুষ নইরে মোরা	৫২৪
ভুবন হইতে ভুবনবাসী (ত্র-স ৩য়)	২৩৩
ভুবনেশ্বর হে (ত্র স ৪র্থ)	৩০৯
ভুল ক'রেছিছ ভুল ভেঙেছে (মা-থে)	৭০
ভুলে যাই থেকে থেকে	৬০২
- ভেঙেছো দুয়ার, এসেছো জ্যোতিষ্ময়	৫১৫
- ভেঙে মোর ঘরের চাবি (গী-প)	৫৬৩
ভোর হ'লো বিভাবরী	৩৭৯
ভোর হ'লো যেই প্রাণ-শরীরী (ন-গী ২য়)	১৬৪
ভোরের বেলায় কখন এসে (গী-লে ১ম)	৪২৪
❧	
মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে (মা-থে)	৭৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে	১০২
মধুর মিলন	৯
মধুর রূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ (ত্র-স ১ম)	১৮৩
মন, জাগো মঙ্গললোকে (টৈ)	৫৬৯
মন জানে মনোমোহন আইল	১২১
মন তুমি নাথ, ল'বে হ'রে (ত্র-স ২য়)	২৩৭
মনে যে-আশা ল'য়ে এসেছি হ'লো না হ'লো না হে	১১৭
মনের মধ্যে নিরবধি (ন-গী ২য়)	৬৫৩
মনে র'য়ে গেল মনের কথা (স্ব-গী মা)	১১৬
মনোমন্দির হৃন্দরী	২৪৯
মনোমোহন, গহন যামিনী শেষে (টৈ, ত্র-স ১ম)	২৩৪
মন্দিরে মম কে আসিল হে (ত্র-স ১ম)	২৩৪
মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে (ত্র-স ৫ম)	৩১০
মম অঙ্গর উদাসে (গী-প)	৩৯৪
W মম চিত্তে নিতি নৃত্যে (গী-লি ৫ম)	৩৭২
† মম ঘোবন নিকুঞ্জে গাহে পাখী	২৩৩
✓ মরণ রে, তু'ই মম শ্রাম সমান	৭১
মরি ও কাহার বাছা (বা-প্র)	১৮
মরি লো মরি	৩৯
মলিন মুখে ফুটুক হাসি (প্রা-স্ব)	৩২৩
মল্লানন্দে হেরো গো (ত্র-স ১ম)	২৩৪
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল মাঝে (ত্র-স ১ম)	১৮০
মহারাজ, এ কী সাজে এলে (গী-লি ১ম)	৪০৬
মা কি তুই পরের দ্বারে	৩১১
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই (ত্র-স ৩য়)	১৪০
মাটির প্রদীপখানি আছে (গী-বী)	৫৬৯
মাতৃমন্দির পুণ্য অঙ্গন (গী-প)	৫৬৬
✓ মাধবী হঠাৎ কোথা হ'তে (ন-গী ১ম)	৬১৫
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে (প্রা-স্ব)	৩১১
মালা হ'তে থ'সে-পড়া ফুলের একটি দল	৪২১
মিছে ঘুরি এ জগতে (মা-পে)	৫৭
মিটিল সব স্মৃতি, তাঁহার প্রেম-স্মৃতি চলোরে (ত্র-স ৩য়)	১৬২
মেঘ ব'লেছে যাবো যাবো	৫০৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মেঘের কোলে কোলে যায়রে চ'লে (ন-গী ১ম) ...	৬১৮
— মেঘের কোলে রোদ হেসেছে (শে)	২৫৮ ✓
মেঘের পয়ে মেঘ জ'মেছে (কে, গী-লি ৩য়)	৩১২
মেঘেরা চ'লে চ'লে যায়	৪০
মোদের কিছু নাইরে নাই	৩৭১
✓ মোদের যেমন খেলা তেমনি-যে কাজ (আ-স-প মাঘ, ১৩২৫)	৫১২
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের কুমুদপানি (গী-লে ৩য়)	৪৬০
— মোর বীণা ওঠে কোন্ স্বরে বাজি' (কা-গী)	৫৮৭
— মোর মরণে তোমার হবে জয় (গী-লে ৩য়)	৪৮৭
মোর সন্ধ্যায় তুমি স্তম্ভর বেশে এসেছো	৪৬৭
✓ মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	৪২৮ ✓
মোরা চ'ল'বো না	৫২৬
মোরা জলে স্থলে কত ছলে (মা-থে)	৪২
মোরা সন্তোর 'পরে মন	২৩৫
মোরে ডাকি' ল'য়ে যাও (বৈ, ত্র-স ১ম)	২৩৭
মোরে বারে বারে ফিরালে (ত্র-স ৪র্থ)	৩১২
✍	
যখন তুমি বাধ'ছিলে তার (গী-লে ৩য়)	৪২২ ✓
যখন তোমায় আঘাত করি	৫১৬
যখন প'ড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন (গী-প)	৫৪৩
যখন সান্নিধ্য নিশি ছিলেম শুয়ে (ন-গী ১ম)	৫২৮
যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো (ন-গী ২য়)	৬৪২
যতবার আলো জ্বালাতে চাই (গী-লি ৪র্থ)	৩৫৪
যদি আমায় তুমি বাঁচাও (গী-লি ৫ম)	৩২৭
যদি আসে তবে কেন যেতে চায় (সাধনা ৩য় বর্ষ ১ম ভাগ, পৃ: ৭৪)	৮২
যদি এ আমার জন্ম-স্থান (বৈ, ত্র-স ১ম)	২০০
যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব (মা-থে)	৭৮
যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা	৪৩৭
যদি ঝড়ের মেঘের মতো	৪০৬
যদি তা'রে নাই চিনি গো (ব)	৬৫৭
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু (গী-লি ১ম)	৩১৩
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে	৩১৪
যদি তোর জ্বরনাথকে ফিরে যা না	৩১৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
✓ যদি প্রেম দিলে না প্রাণে (গী-লে ২য়)	৪২৮ ✓
' যদি বারণ করো তবে গাহিব না	১২১
যমের দুয়ার খোলা পেয়ে	৮৪
যাও বে অনন্ত ধামে মোহমায়া পাসরি'	১৭৫
যা ছিল কালো ধলো	৩৭৪
যাত্রী আমি ওরে (কা-গী)	৩৫৬
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি (ত্র-স ১ম)	১৬৩
✱ যামিনী না যেতে জাগালে না কেন (শে)	১৮৯
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে (গী-বী)	৫৮০
যারা কাছে আছে তা'রা কাছে থাক্ (ত্র-স ৫ম)	২০২
যা হবার তা হবে	৩৮৪
যাহা পাও তাই লও, হাসিমুখে ফিরে' যাও	১১৪
যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে (গী-লি ১ম)	৩৫৫
যিনি সকল কাজের কাজী	৩২০
যে-আমি ঐ ভেসে চলে (গী-বী)	৫৭৯
যেও না যেও না ফিরে' (মা-খে)	৫৫
যে-কাঁদনে হিয়া কাঁদিয়েছে (গী-প)	৫৫৬
যে-কেহ মোরে দিয়েছে হৃথ (ত্র-স ২য়)	২৩৮
যেখানে রূপের প্রভা নয়ন লোভা	৩৬৭
যে তরণীখানি ভাসালে দু-জনে	৩১৬
যেতে যেতে একলা পথে (কে)	৪২০
যেতে যেতে চায় না যেতে	৪২১
যেতে হবে আর দেরি নাই	১১৯
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক	৩১৬
যে তোরে পাগল বলে	৩১৭
✓ যে থাকে থাক না ঘরে (প্রবাসী অগ্রহায়ণ, ১৩২১)	৪৮৪
যেথায় তোমার লুট হ'তেছে ভুবনে (গী-লি ৪র্থ)	৩৫৮
যেথায় থাকে সবার অধম	৩৫৭
যেদিন ফুটলো কমল	৪১৩
যে-ফুল ঝরে সেই কো ঝরে ফুল তো থাকে ফুটিতে	১২২
যে-স্নাতে মোর দুয়ারগুলি (গী-লে ১ম)	৪৪২
যোগী হে, কে তুমি দ্বি-আসনে (স্ব-গী-মা)	৪৩

বিষয়		পত্রাঙ্ক
ন		
রইলো ব'লে রাখ্লে কাঁরে (প্রা-স্ব)	.	৩১৭
বক্ষা করো হে	.	২৩৯
রজনীর শেষ তারা (ন গী ১ম)	..	৬২৫
রহি' রহি' আনন্দ তরঙ্গ জাগে (বৈ)	...	৫৬৯
রাখ্ রাখ্ ফেল্ ধলু (বা-প্র)	.	২৮
রাখো রাখো রে জীবনে (গী-লি ২য়)	...	৫৩৭
রাঙাপদ-পদ্মযুগে (বা-প্র)	...	১৯
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি (গী-লে ৩য়)	...	৪৩৯
রাজ-রাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে	...	২৬০
রাজা মহারাজা কে জানে (বা-প্র)	...	২২
রাতে রাতে আলোর শিখা (ন-গী ২য়)	...	৬৩৯
রাত্রি এসে যেথায় মেশে (গী-লে ১ম)	...	৪০৮
রিম্ রিম্ ঘন ঘনরে (কে, স্ব-গী-মা)	...	২৪
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি (গী-লি ১ম)	...	৩৫৮
ল		
লক্ষ্মী যখন আসবে	✕ ...	৪৯৭
লহো লহো তুলি' লগ হে	...	২৩৯
লুকিয়ে আসো আঁধার রাতে	..	৪৩১
শ		
শক্তিরূপ হেরো তাঁর (ত্র-স ২য়)	...	৩১৮
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি (শে)	..	৪৮৬
শরতে আজ কোন্ অতিথি (শে, গী-লি ৩য়)	...	৩৫৯
শাওন গগনে	...	২৪২
শান্ত হ'রে মম চিত্ত (ত্র স ১ম)	...	২৪১
শান্তি করো বরিষণ (ত্র-স)	...	২৪১
শান্তি সমুদ্রে তুমি	.	১৬৩
শিউলি-ফোটা ফুরালো যেই (ন গী ২য়)	..	৬৩৩
শীতল তব পদছায়া, (ত্র স ২য়)	...	১৮১
শীতের হাওয়ায় লাগলো নাচন (ন-গী ২য়)	...	৬৩২
শুকনো পাতা কেঁধে ছড়ায় (ব)	...	৬৬২
শুধু কি তার বেঁধেই তোঁর কাজ ফুরাবে	...	৬০৩
শুধু তোমার বাণী (প্রবাসী মাঘ ১৩২১,	...	
জল্পবোধিনী পত্রিকা পৌষ, ১৩২১)	...	৪৮৫

বিষয়	পত্রাঙ্ক
শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা ...	১১৪ ✓
শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি ...	১
শুনহ শুনহ বালিকা (শ-গা) ...	৪
শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন (ব্র-স ২য়)	১৬৪
শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার ...	১৭৬
শুভদিনে শুভক্ষণে ...	১৭৬
শুভ্র আসনে বিরাজে অরুণ-চটামাঝে (ব্র-স ২য়)	১৪১
শুভ্রতাপের দৈত্যপুরে (ন-গী ২য়) ...	৬৫২
শুভ্র প্রাণ কাঁদে সদা প্রাণেশ্বর, ...	১৭২
শুভ্র হাতে ফিরি হে (ব্র-স ১ম) ...	২৪২
শেষ নাহি-যে শেষ কথা কে বলবে (গী-লে ২য়) ...	৪২৩ ✓
শোন্ তোরা সব শোন্ (বা-প্র) ...	১৬
শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ (বা-প্র) ...	২১
শোনো তাঁর স্বধাবাগী (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৬৪
শ্রামা, এবার ছেড়ে চলিছি মা (বা-প্র) ...	৩২
শ্রাস্ত কেন, ওহে পাশ্ব (ব্র-স ১ম) ...	১৬২
শ্রাবণ-মেঘের আধেক ছয়ার ঐ খোলা (ন-গী ২য়)	৬১১
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝ'রে (কে) ...	৪৪৩

স

সকল গর্ভ দূর করি' দিব (ব্র-স ২য়) ...	২০৬ ✓
সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া ...	৩৮৮
সকল ভয়ের ভয় যে তা'রে (প্রা-স্ব) ...	৩১২
সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে (মা-থে) ...	৬৭
সকাতরে ওই কাঁদছে সকলে ...	১৪১
সকাল সাজে ...	৪৫৫
সখা, আপন মন নিয়ে (মা-থে) ...	৫৭
সখী, আমারি ছুয়ারে কেন আসিল নিশিভোরে (শে, স্ব-গী-মা)	১১৪
সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে (শে) ...	১২৬ ✓
সখী, ব'হে গেল বেলা (সাধনা ১ম বর্ষ ২য় ভাগ, পৃ: ৪২২)	৫৩
সখী, সাধ ক'রে বাহা দেবে (মা-থে) ...	৬৪
সখী, সে গেল কোথায় (মা-থে) ...	২
সজনি সজনি রাধিকা লো (শ-গা) ...	৪ ✓

বিষয়	পত্রাঙ্ক
সত্যমঙ্গল প্রেমময় তুমি (ব্র-স ৩য়)	১৬৪
সদা থাকো আনন্দে (ব্র-স ১ম)	২৪৩
সন্ধ্যা হ'লো গো (গী-লে ২য়)	৪৬৬
সকল করো চে প্রভু (ব্র-স ১ম)	২৪৪
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	৩৮২
• সব দিবি কে সব দিবি পায় (ব)	৬৫৫
সবাই যারে সব দিতেছে ✓	৫৩১
সবার মাঝারে তোমারে (ব্র-স ৬ষ্ঠ)	২৪৫
✓সবার সাথে চ'লতেছিলো (গী-প)	৫৬১
সবে আনন্দ করো (ব্র-স ৪র্থ)	১৬৭
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে (গী-লে ১ম)	৪৩৭
• সময় আমার নাই-যে বাকি (কা-গী)	৫৮৫
সময় কারো-যে নাই (ন-গী ২য়)	৬৩৫
সমুখেতে বহিছে তটিনী (স্ব-গী মা)	১২১
সঙ্গীরমশায়, দেরি না সয় (বা-প্র)	২৮
✓সহজ হ'বি, সহজ হ'বি	৫৯৯
✓সহসা ভালপালা তোর উত্তলা-যে (ব)	৬৫৯
সহে না সহে না কাঁদে পরাণ (বা-প্র)	১৪
সংশয়-তিমির মাঝে না হেরি গতি হে	১৪২
সংসার যবে মন কেড়ে লয় (বৈ)	২০০
সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি (ব্র-স ৫ম)	৪০৭
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে-ঘরে (ব্র-স ১ম)	২০৮
সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার	১৪৩
সাজাবো তোমারে হে ফুল দিয়ে দিয়ে	১২১
সারা জীবন দিল আলো	৫১০
সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমন ধারা (প্রা-স্ব)	১১৯
✓সার্থক জনম আমার জন্মেছি এদেশে	৩২০
সীমার মাঝে অসীম, তুমি (গী-লি ৪র্থ)	৩৬০
স্বপ্নহীন নিশিদিন	২৪৩
স্বপ্নে আছি স্বপ্নে আছি (মা-থে)	৫২
স্বপ্নে আশায় রাখবে কেন	৪৭২
স্বপ্নে থাকো আর স্বপ্নী করো সবে	১৭৬
স্বপ্না-সাগরতীরে হে এসেছে নরনারী (ব্র-স ১ম)	১৮২

বিষয়	পত্রাঙ্ক
হৃদয় বটে তব অঙ্গদখানি ...	৫২৫
হৃদয় বহে আনন্দ (ব্র-স ২য়) ...	২৪৪
✓ হৃদয় হৃদি-রঞ্জন তুমি, (সাধনা ৩য় বর্ষ ২য় ভাগ পৃঃ ২৮০)	২৩
হৃদ ভূলে যেই ঘুরে বেড়াই (গী-বী) ...	৫৭৭
সে আসে ধীরে যায় লাজে ফিরে' ...	১০২
সেই তো আমি চাই ...	৪২২
সেই শাস্তি-ভবন ভুবন (মা-থে) ...	৬২
• সে কি ভাবে (ব) ...	৬৫২
• সে কোন্ বনের হরিণ (গী-প) ...	৫৪২
সে-জন কে সখী, বোঝা গেছে (মা-থে) ...	৬৬
• সেদিন আমায় ব'লেছিলে (ন-গী ২য়) ...	৬৩৫
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে (গী-লে ৩য়) ...	৪৬০
• সে যে পাশে এসে ব'সেছিলো (গী-লি ৫ম) ...	৩৬১
সে-যে বাহির হ'লো (গী-বী) ...	৫৭৩
সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার ...	৩২০
স্বপন যদি ভাঙিলে ...	২৪৫
স্বামী, তুমি এসো আজ, (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	১৬৫
হ	
হ'লো না হ'লো না সই (স্ব-গী-মা) ...	১২
হবে জয়, হবে জয় ...	৫৩৩
হরষে জাগো আজি (ব্র-স ৬ষ্ঠ) ...	২৪৮
হাওয়া লাগে গানের পালে (গী-লে ২য়) ...	৪৪৮
হা কী দশা হ'লো আমার (বা-প্র) ...	২৩
হার কে দিবে আর সাধনা (ব্র-স ২য়) ...	১৬৫
হার গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে' (ন-গী ১ম) ...	৬২১
হারেরে সেই তো বসন্ত ফিরে এলো ...	১১
হার-মানা হার পরাবো তোমার গলে (গী-লে ১ম, গী-লি ৬ষ্ঠ)	৪১২
হারে রে রে রে রে (কে) ...	৩৮৫
হাসিয়ে কি লুকাবি লাজে (প্রা-স্ব) ...	৩২১
হিয়া কাঁপছে হৃথে কি ছুঁতে সখী ...	১২১
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোমার (ন-গী ২য়) ...	৬০৭
হৃদয় আমার প্রকাশ হ'লো (গী-লে ২য়) ...	৪৮১
হৃদয়-নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে (ব্র-স ৩য়) ✓	১৭৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
হৃদয়-বাসনা পূর্ণ হ'লো	২৪৮
হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু, এসেছি তব্বি দ্বারে (ত্র-স ৫ম)	১৭১
হৃদয়-মন্দিরে প্রাণাধীশ, আছ গোপনে	১৭৩
হৃদয়শলী হৃদিগগনে (ত্র-স ১ম)	২৪৮
হৃদয়ে ছিলে জেগে (ন-গী ১ম)	৫২৭
হৃদয়ে তোমার দয়া ঘেন পাই (গী-লি ২য়)	৩১২
হৃদয়ের একুল ওকুল দু-কুল ভেসে যায়	৯৮
হৃদি-মন্দির দ্বারে (ত্র-স ৩য়)	২৪২
হে সন্তরের ধন	৪৫২
হেথা যে-গান গাইতে আসা আমার (গী-লি ২য়)	৩৬১
হেদে গো নন্দরাণী	৩৮
হে নিখিল ভার-ধারণ (গী-লি ৪র্থ)	৫৩৭
হে ভারত, আজি নবীন বরষে	২৪৬
হে মন, তাঁরে দেখো (ত্র-স ৪র্থ)	২৪৮
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী (ন গী ২য়)	৬৩১
হে মহা প্রবল বলী (ত্র-স ৬ষ্ঠ)	১৭২
হে মোর চিত্ত, পুণ্যভীর্থে	৩৬৩
হে মোর দেবতা ভরিয়া এ দেহ প্রাণ (গী-লি ৪র্থ)	৩৬২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ (গী-লি ২য়, গী-লে ২য়)	৩২২
হেরি' তব বিমল মুখ-ভাতি (বৈ, ত্র-স ২য়)	১৬৫
হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে (কে)	১৮২
হেলাফেলা সারাবেলা (শে, স্ব-গী-মা)	৪৫
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো (ত্র-স ১ম)	২৪৪